

# Das Rychenberger Gastbuch

Gastfreundschaft beim Musikmäzen Werner Reinhart

Mit Beiträgen von:

Rudolf Koella

Laurenz Lütteken

Gertrud Muraro-Ganz

Werner Pfister

Ulrike Thiele

# Inhalt

Vorwort <i>Werner Pfister</i>	7
Die Villa Rychenberg 1887–1951 <i>Gertrud Muraro-Ganz</i>	13
Der Musikmäzen Werner Reinhart (1884–1951) – «einer wohlthätigen unterirdischen Strömung» gleich <i>Ulrike Thiele</i>	17
Von Geist und Seele des Rychenberger Gastbuches <i>Gertrud Muraro-Ganz</i>	23
Die Konzerte der Saison 2016/17 als Spiegel der Ära Reinhart/Scherchen <i>Ulrike Thiele</i>	29
Einträge im Rychenberger Gastbuch als «Markenzeichen» befeundeter Komponisten <i>Gertrud Muraro-Ganz</i>	35
Gastbuch und Korrespondenz Werner Reinharts <i>Gertrud Muraro-Ganz</i>	43
Intermezzo I	53
Das Trio der Vergessenen: Walter Braunfels, Franz von Hoesslin, Heinrich Kaminski <i>Ulrike Thiele</i>	55
Fröhliche Werkstatt – Werner Reinhart und Richard Strauss <i>Laurenz Lütteken</i>	63
Intermezzo II	75
Eine letzte Rose für Rilke <i>Rudolf Koella</i>	77
Konzerte der Saison 2016/17 mit Bezug auf das Rychenberger Gastbuch (Auszug)	95

Anmerkungen	101
Bildnachweis	104
Autorenhinweise	105