

Antoinette Rast-Eicher, Anne Dietrich

Neolithische und bronzezeitliche Gewebe und Geflechte

Die Funde aus den Seeufer-
siedlungen im Kanton Zürich

Mit Beiträgen von
Nicole Gebhard
Susanne Roth
Werner H. Schoch
Sabine Karg

Zürich und Egg 2015

INHALTSVERZEICHNIS

Zum Geleit	7	II	TECHNOLOGIE	40
I		1	Definitionen	40
DIE GEWEBE UND GEFLECHTE AUS DEM KANTON ZÜRICH: FORSCHUNG UND KONTEXT	9	2	Typologie: Geflechte	41
1	9	2.1	Die Fäden	41
1.1	9	2.1.1	Fäden	41
1.2	10	2.1.2	Verbindungen zwischen zwei Fäden	41
1.3	10	2.2	Maschenstoffe	41
Nass und trocken – Gewebe und Geflechte in der Konservierung (<i>Nicole Gebhard, Susanne Roth</i>)	12	2.3	Halbgeflechte	42
1.3.1	12	2.3.1	Wulsthalbgeflechte	42
1.3.2	14	2.3.2	Halbgeflechte in Köper	43
Die Konservierung/Restaurierung eines nassorganischen Siebes aus Uetikon-Schiff lände	14	2.4	Geflechte mit Zwirnbinding/Zwirngeflechte und Kettenstoffe	43
2	16	2.4.1	Kette und Einträge	43
2.1	16	2.4.2	Anfangs- und Endkanten	44
2.1.1	18	2.4.3	Seitenkanten	46
2.1.2	18	2.4.4	Fransen und Flor	46
2.1.3	18	2.4.5	Veränderung der Form	47
2.1.4	18	2.5	Geflechte	48
2.1.5	18	2.5.1	Zopf	48
2.1.6	18	2.5.2	Matten	48
2.1.7	18	2.5.3	Stangengeflecht	48
2.1.8	18	3	Die Gewebe	49
2.1.9	18	3.1	Die Bindung	49
2.1.10	18	3.2	Die Ränder	49
2.1.11	19	3.2.1	Gewebte Ränder	49
2.1.12	19	3.2.2	Fransen	50
2.1.13	19	3.3	Verzierungen	51
2.1.14	19	3.4	Säume und Nähte	51
2.1.15	19	III	DIE NEOLITHISCHEN UND BRONZEZEITLICHEN FUNDE	52
2.1.16	19	1	Die Fundorte	52
2.1.17	19	1.1	Vorbemerkungen zu den Fundorten	52
2.1.18	19	1.2	Überblick über die Objekte aus den verschiedenen Fundorten	52
2.1.19	19	1.2.1	Erlenbach-Widen	52
2.1.20	19	1.2.2	Erlenbach-Winkel	52
2.1.21	19	1.2.3	Greifensee-Böschen	52
2.1.22	20	1.2.4	Greifensee-Storen/Wildsberg	52
2.1.23	20	1.2.5	Horgen-Dampfschiffsteg	53
2.1.24	20	1.2.6	Horgen-Scheller	53
2.1.25	20	1.2.7	Kilchberg-Prospektion (Kilchberg Bendlikon/Mönchhof/Schoren)	53
2.1.26	20	1.2.8	Maur-Schiff lände	53
2.1.27	20	1.2.9	Meilen-Feldmeilen/Vorderfeld	53
2.1.28	20	1.2.10	Meilen-Im Grund	54
2.1.29	20	1.2.11	Meilen-Plätzli	54
2.1.30	20	1.2.12	Meilen-Obermeilen/Rorenaab	54
2.2	20	1.2.13	Meilen-Schellen	55
Grabungsproblematik	20	1.2.14	Oberrieden-Riet	55
3	23	1.2.15	Pfäffikon-Burg	55
Materialien zur Herstellung von Geweben und Geflechten	23	1.2.16	Pfäffikon-Irgenhausen	55
3.1	23	1.2.17	Uetikon-Schiff lände	55
3.1.1	23	1.2.18	Wädenswil-Vorder Au	55
3.1.2	27	1.2.19	Wetzikon-Robenhausen	55
Überlegungen zur Kultur- und Anbaugeschichte des Leins (<i>Sabine Karg</i>)	27	1.2.20	Zürich-AKAD/Pressehaus	57
3.1.3	31			
Die Faserverarbeitung	31			
3.2	33			
Die Wolle	33			
3.3	34			
Die Eigenschaften der Fasern	34			
3.4	34			
Die Fadenproduktion	34			

1.2.21	Zürich-Alpenquai	57	2.3.2	Herstellung von Netzen	120
1.2.22	Zürich-Bauschanze/Quaibrücke	57	2.3.3	Herstellung von Wulsthalbgeflechten	120
1.2.23	Zürich-Breitingerstrasse	57	2.3.4	Zwirngeflechte	120
1.2.24	Zürich-Grosser Hafner	57	2.3.5	Gewebe	121
1.2.25	Zürich-Kanalisation Seefeld	58			
1.2.26	Zürich-Kleiner Hafner	58	3	Ursprung der Techniken	122
1.2.27	Zürich-Mozartstrasse	59			
1.2.28	Zürich-Mythenschloss	59			
1.2.29	Zürich-Utoquai/Färberstrasse	59	V	DIE OBJEKTE, IHRE EIGENSCHAFTEN UND FUNKTION	125
1.2.30	Zürich-Wollishofen/Bad	60			
1.3	Techniken	60			
1.3.1	Faden/Schnur	61	1	Technische Eigenschaften	125
1.3.2	Maschenstoffe	65	1.1	Die Netze	125
1.3.3	Wulsthalbgeflechte	70	1.2	Die Stoffe	125
1.3.4	Halbgeflechte mit Körperbindung	71			
1.3.5	Geflechte mit Zwirnbindung	71	2	Funktion	126
1.3.6	Geflechte (ohne Stangengeflechte)	80	2.1	Faden und Schnur	126
1.3.7	Stangengeflechte	81	2.2	Maschenstoffe	126
1.3.8	Gewebe	82	2.3	Halbgeflechte	128
1.3.9	Die verwendeten Fasern	97	2.4	Zwirngeflechte	128
1.3.10	Mit Bast und Lein: Vom Faden bis zum Gewebe	97	2.5	Geflechte	129
			2.6	Gewebe	129
2	Diachrone Verteilung	98	3	Herstellung und Spezialisierung	130
2.1	Die verschiedenen Techniken	98			
2.1.1	Faden/Schnur	98			
2.1.2	Maschenstoffe	98	VI	ZUSAMMENFASSUNG – RÉSUMÉ – RIASSUNTO – SUMMARY	131
2.1.3	Wulsthalbgeflechte	99			
2.1.4	Halbgeflechte mit Körperbindung	99			
2.1.5	Geflechte mit Zwirnbindung	99	VII	KATALOG	134
2.1.6	Geflechte (ohne Stangengeflechte)	99			
2.1.7	Stangengeflechte	100			
2.1.8	Gewebe	100	VIII	ANHANG	161
2.1.9	Die diachrone Verteilung der Fasern	101			
2.1.10	Zusammenfassende Darstellung der verschiedenen Techniken	102	1	Anmerkungen	161
2.2	Regionale Vergleiche	102	2	Bibliographie	169
2.2.1	Inner- und Ostschweiz	102			
2.2.2	Westschweiz	105	3	Abkürzungen	174
2.2.3	Wallis	106			
2.2.4	Deutschland	106	4	Abbildungsnachweis	175
2.2.5	Frankreich	108			
2.2.6	Österreich	108	5	Glossar (viersprachig)	176
2.2.7	Italien	109			
2.2.8	Spanien	109			
2.2.9	Niederlande	109			
2.2.10	Skandinavien	110			
2.2.11	Östliches Mittel- und Osteuropa	110	Tafeln 1–110		178
2.2.12	Neolithische und bronzezeitliche Textilien: eine Frage der Erhaltung	110		Publikationen der Kantonsarchäologie Zürich	289
IV	HERKUNFT UND VERWANDT- SCHAFT ZWISCHEN GEFLECHTEN UND GEWEBEN	112			
1	Ethnologische und archäologische Vergleiche	112			
1.1	Vom Zwirnbinden zum Weben	112			
1.2	Vergleiche	113			
2	Die ersten Textilien	114			
2.1	Die ersten Gewebe in Europa	114			
2.2	Der Webstuhl	115			
2.3	Werkzeuge zur Herstellung von Textilien	118			
2.3.1	Herstellung von Faden	118			