

1982 hat Barbara Davatz zwölf junge Paare fotografiert, die verliebt, befreundet oder verwandt waren. 1988, 1997 und 2014 hat sie dieselben Menschen wieder ins Studio eingeladen. Wer wollte, konnte jedes Mal einen neuen Partner oder eine neue Partnerin mitbringen. Auch Kinder sind dazugekommen. Aus den zwölf Bildern mit 24 abgebildeten Personen sind 89 Bilder mit insgesamt 84 porträtierten Personen geworden. Das Aneinanderreihen der vier Jahrgänge ergibt „Beziehungs-Stämme“ mit vier bis 16 Fotos.

In 1982 Barbara Davatz photographed 12 young couples who were in love, friends or kin. Then in 1988, 1997 and 2014, she invited the same people to come to her studio again. If they wished, they could bring the new partner along each time—with their children. The 12 portraits of 24 people have become 89 portraits of 84 people. The four sequences represent a “genealogy of relationships” and consist of 4 to 16 photographs.