

Der 1939 in Memphis, Tennessee, geborene Fotograf William Eggleston gilt als der Wegbereiter der künstlerischen Farbfotografie. Das vorliegende Buch präsentiert eine Auswahl von Personen, denen Eggleston im Laufe seines Lebens begegnete. Einige der Bilder sind bekannt, viele noch nie zuvor gesehen, aber sie alle tragen die unverkennbare Handschrift Egglestons: lebendig, poetisch, mysteriös. Ein Interview mit dem Künstler ermöglicht einen neuartigen Blick auf das Werk eines der einflussreichsten Fotografen unserer Zeit.

Phillip Prodger ist Leiter der Fotografieabteilung der National Portrait Gallery, London. Zuvor war er Kurator in den USA und Kanada. Er veröffentlichte zahlreiche Publikationen, u.a. über EO Hoppé, Man Ray, Lee Miller und Ernst Haas.