

Seit der Jahrtausendwende hat die analoge Pressefotografie ausgedient. Bis dahin wurde von Archiven, Bibliotheken und Museen in der Schweiz ein riesiger und vielfältiger Bilderschatz zusammengetragen.

«Schweizer Pressefotografie» gibt zum ersten Mal einen Überblick über die Situation der vorhandenen Pressebildarchive in der Schweiz. Dabei werden zentrale Themen, Fragestellungen, Vorgehensweisen und Potentiale aus der Sicht von erfahrenen Berufsleuten vorgestellt und diskutiert.

Si, depuis le début du millénaire, la photographie de presse argentine a tiré sa révérence, un trésor iconographique à la fois considérable et diversifié a été rassemblé au fil des années par les archives, les bibliothèques et les musées partout en Suisse.

Pour la première fois, « Photographie de presse suisse » offre un panorama sur la situation actuelle de ce patrimoine documentaire en Suisse – l’occasion de présenter et d’aborder du point de vue de professionnels chevronnés des sujets, des problématiques, des approches et des potentiels d’importance majeure.