

Schweizer Pressefotografie

Einblick in die Archive

Photographie de presse en Suisse

Regards sur les archives

Herausgegeben vom Netzwerk Pressebildarchive
Edité par le Réseau Archives Photographiques de Presse

Limmat Verlag
Zürich

Inhalt

- 17 Die Pressefotografie – ein bedeutsames Kulturgut
La photographie de presse – un patrimoine culturel important
Christoph Stuehn
- 19 Fotografie im Druck – Pressefotografie auf dem
Weg zur Legitimation
Markus Schürpf
- 21 Introduction
Gilbert Coutaz, Nora Mathys
- 31 Fotografien aus den Pressebildarchiven
Alex Anderfuhren, Thomas Bochet, Nora Mathys

Geschichte der Pressefotografie in der Schweiz **Histoire de la photographie de presse en Suisse**

- 35 La photographie et la presse en Suisse 1880–1950
Gianni Haver
- 45 Die medialen Infrastrukturen der Schweizer Pressefotografie
Mirco Melone

Fotografien/Photographies:

- Der Kampf um das Frauenstimmrecht, 1945–1989
La lutte pour le droit de vote des femmes, 1945–1989

Spezifisches der Pressefotografie **Aspects spécifiques à la photographie de presse**

- 81 Das Netzwerk hinter der Pressefotografie
Nora Mathys, Ricabeth Steiger
- 97 Bildtypen
Nicole Graf, Thomas Bochet
- 107 Bildermassen: ein Pressebild kommt selten allein
Thomas Bochet
- 121 Ablagesysteme
Nicole Graf, Jochen Hesse

129 **Bildrechte**

Alex Anderfuhren, Nora Mathys

139 **Die Materialvielfalt in Pressebildarchiven und die
Problematik der Erhaltung**

Barbara Spalinger

Fotografien/Photographies:

Schweizer Fussballcupfinals, 1942–1988

Finales de la Coupe de Suisse, 1942–1988

Praxis und Potentiale

Pratique et potentiels

173 **Archives et bibliothèques**

Gilbert Coutaz, Amandine Cabrio, Mathieu Emonet, Nicolas Schaetti

185 **Museen**

Dario Donati, Thomas Bochet

Fotografien/Photographies:

Überschwemmungen, Lawinen und Unwetter, 1965–1991

Inondations, avalanches et intempéries, 1965–1991

215 **Anhang/Annexe**