

Bernard Léger

Paris – New York

7	Zum Geleit <i>Ernst Beyeler – Sam Keller – Philippe Büttner</i>
9	Einführung. Wirkung zeigen – Fernand Léger und die Amerikaner <i>Philippe Büttner</i>
13	Begegnungen in Bildern. Fernand Léger und die Amerikaner der Pop-Art-Generation <i>Philippe Büttner</i>
24	Werke von 1912–1937
85	Die Facetten von Fernand Légers Amerika <i>Christian Derouet</i>
98	Die befreite Zeichnung als moderne Figurenmalerei. Fernand Légers Wandbild <i>Les plongeurs</i> <i>Daniel Kramer</i>
102	Werke von 1941–1946
121	Die Synthese eines schöpferischen Lebens. Fernand Légers Spätwerk <i>Brigitte Hedel-Samson</i>
130	Werke von 1946–1954
139	Augen-Blicke des Erkennens <i>Yve-Alain Bois</i>
147	Ellsworth Kelly und andere amerikanische Künstler zu Fernand Léger
149	Léger und Lichtenstein: eine unbekümmerte Wahlverwandtschaft <i>Raphaël Bouvier</i>
156	Gespräch mit Roy Lichtenstein. New York, 23. Januar 1997 <i>Katherine Jánzsky Michaelsen</i>
160	Werke von Léger und amerikanischen Künstlern
195	Chronologie <i>Nelly Maillard</i>
202	Katalog der ausgestellten Werke