

Droit d'auteur 4.0

Copyright 4.0

Yaniv Benhamou, Jo Oliver/Elena Blobel, Jean-Michel Bruguière,
Ysolde Gendreau, Wenwei Guan, Daniel Schönberger

Actes de la Journée de Droit de la Propriété Intellectuelle du 22 février 2017

Table des matières / *Table of contents*

Avant-propos	V
Sommaire / Contents	VII
Table des abréviations / Table of abbreviations	XIII

Blocage de sites web en droit suisse: des injonctions civiles et administratives de blocage au séquestre pénal

Yaniv Benhamou

I.	Introduction	1
II.	Droit privé: verrouillage des adresses IP et DNS	5
	A. Légitimation passive des prestataires en cas d'atteinte à la personnalité	5
	B. Légitimation passive des prestataires en cas d'atteinte aux droits de propriété intellectuelle	7
	C. Appréciation	7
III.	Droit pénal: blocage préventif (séquestre CPP 263) ou définitif (confiscation CP 69)	8
	A. La controverse: les sites web sont-ils des « objets » séquestrables/confiscables?	8
	B. La jurisprudence	9
	C. Les deux interprétations possibles	10
	D. Appréciation	12
IV.	Droit administratif: décision ou coopération en vue du blocage de certains contenus	14
	A. Décision administrative de blocage (ODI, LMSI)	14
	B. Coopération visant à bloquer certains contenus (LSMI, SCOCI)	15
	C. Appréciation	16
V.	Proportionnalité	16
	A. Droits fondamentaux	16
	B. Proportionnalité quant aux sites visés	18
	C. Proportionnalité quant à la technique visée	20
	D. Proportionnalité quant au coût	21
	E. Subsidiarité du blocage par rapport aux actions directes ou à la désindexation	22
	F. Mise en œuvre effective	23
	G. Appréciation	25
VI.	Conclusion	26

Website Blocking Injunctions — A Decade of Development

Jo Oliver and Elena Blobel

I.	Introduction: The Need for Website Blocking Injunctions in the Music Industry	29
II.	Development of Legal Basis for Website Blocking	31
	A. Introduction	31
	B. European Union	33
	1. Article 8(3) Information Society Directive	33
	2. CJEU Consideration of Website Blocking	34
	3. The Subsidiarity Principle	38
	4. Website Blocking Remedies in Addition to Article 8(3)	40
	5. No Explicit Implementation of Article 8(3)	42
	6. Voluntary Measures in the EU	44
	7. Cross-Border Effect?	45
	C. UK/Commonwealth	48
	D. Asia	51
	E. Latin America	52
	F. United States	53
	G. Russia	54
III.	Costs of Website Blocking	55
	A. Implementation Costs	55
	B. Who Should Bear Implementation Costs?	56
IV.	Effectiveness / Scope of Website Blocking Injunctions	60
V.	Fundamental Rights	63
	A. Fundamental Rights of Right Holders	64
	B. Fundamental Rights of ISPs	64
	C. Rights of Website Operators	65
	D. Fundamental Rights of Internet Users	66
	E. Other Fundamental Rights Issues	67
VI.	Conclusion	68

Le marché numérique européen : enseignements de la jurisprudence de la Cour de justice et perspectives règlementaires

Jean-Michel Bruguière

I.	Les enseignements de la jurisprudence de la Cour de justice	71
	A. Des confirmations	72
	B. Des inflexions	73

C. Une admonestation.	76
D. Une révolution?	84
II. La proposition de directive du Parlement et du Conseil	92
A. Le contexte	93
B. Le texte	96
C. Les critiques	98

User-generated Content and Other Digital Copyright Challenges: A North American Perspective

Ysolde Gendreau

I. Internet Service Providers	100
II. Users	106
III. Conclusion	113

Copyright in the Digital Age: A view from Asia

Wenwei Guan

I. Introduction: Context and Background of Copyright in Digital Age ...	117
II. Asia's Copyright Development for Digital Age	120
A. Hong Kong's Failure of a Decade's Copyright Amendment	120
B. Mainland China's Copyright Amendment in Relation to Trade	123
C. Trade Talks and Their Significance in Regional Copyright Development	127
III. Individual Expression, Trade Negotiation, and Copyright	132
A. Copyright and Trade	132
B. Trade, Market Failure, and Copyright Limitation	134
C. Copyright Trade and TRIPS' Antitrust Control	138
IV. Concluding Remarks	142

Deep Copyright: Up- and Downstream Questions Related to Artificial Intelligence (AI) and Machine Learning (ML)

Daniel Schönberger

I. Introduction	145
II. I, creativity	146
III. Mensch Maschine, Chinese rooms and minimalists	148
IV. Andy wants to be a machine	155

XII Table des matières / *Table of contents*

V.	Do robots really dream of electric copyright?	158
VI.	Flipside – Positronic brains need feeding	160
VII.	A “non-expressive use defense”?	163
VIII.	Intermediate copying – fair balance	168
IX.	Positronic Brainstorming	170
X.	Conclusion	172