

Concerto arbitral en trois mouvements pour Pierre Tercier

Témoignage d'une jeunesse
sous influence Tercierienne

Edité par

Lara Hammoud

Clarisse von Wunschheim

Marie-Noëlle Zen-Ruffinen

Sommaire

Prélude EMMANUEL GAILLARD	5
Travels with Pierre ANNE MARIE WHITESELL	9
From the Crocodile to the Nile ELOÏSE OBADIA	15
Au commencement était le plan... TETIANA BERSHEDA	29
L'arbitre suisse face au droit de la concurrence : une partition sans accord ni (position) dominante BLAISE CARRON	35
Quelques réflexions sur l'extension de la convention d'arbitrage aux non-signataires AHU AYANOĞLU MORALI	55
The New ICC Rules of Arbitration: a summary of the most relevant changes to the 1998 rules of arbitration LARA HAMMOUD	67
L'approbation de la sentence par la Cour : une spécificité et un attrait de l'arbitrage CCI ROLAND ZIADÉ	85
ICC arbitration in China or "to know the road ahead, ask those coming back" NADIA DARWAZEH	99
The Concept of Diplomatic Protection within the ICSID Convention OMAR ALJAZY	113

Sommaire

Best efforts clauses in Swiss Law: a few considerations in the light of selected examples	125
MARIE-NOËLLE ZEN-RUFFINEN/PASCAL G. FAVRE	
ICC Arbitration in the Arab World	147
SAMI HOUERBI	
Questionnaire arbitral à la mode suisse	155
FRANCESCA MAZZA	
Specific Procedural Rules in Utopia	165
ANNA NOËL	
Pierre Tercier – <i>L’homo arbiter</i> et sa méthode	173
CLARISSE VON WUNSCHHEIM	