

**Ballenberg, Freilichtmuseum
der Schweiz (Hrsg.)**

Ballenberg

**Sichtweisen auf das
Freilichtmuseum der Schweiz**

Vorwort/Préface/Prefazione 7

Peter Flück, Präsident des Stiftungsrates

Einleitung 11

Kulturerbe ist lebendige Auseinandersetzung

Beatrice Tobler, Leiterin Wissenschaft; Peter Kohler, Betriebsdirektor

Ansprachen zum Jubiläum

Peter Flück, Präsident des Stiftungsrates 15

Johann Schneider-Ammann, Bundesrat: Das Paradies im Petit Paradis Schweiz 19

Monika Maire-Hefti, Conseillère d'État du canton de Neuchâtel 21

Beatrice Simon, Regierungsrätin Kanton Bern 24

Hanspeter Müller-Drossaart, Schauspieler: 2068, 2018: Zwei Reden 26

Sichtweisen auf das Freilichtmuseum der Schweiz

1. Aussensicht

Vom Verschwinden und Wiederentdecken der nachhaltigen Ressourcen 33

Patrick Schoeck

Häuser im Freilichtmuseum und das Schicksal ihrer Geschwister am Herkunftsort

Die Beispiele Wohnhaus von Ibach SZ und Alp Champatsch GR 41

Benno Furrer

Tradition und Innovation im Freilichtmuseum Hessenpark 57

Jens Scheller

Das Verwaltungsgebäude auf dem Ballenberg 67

Gion A. Caminada

Im Prättigauer Gangwärc'h über den Ballenberg 77

Köbi Gantenbein

Siedlungsraum im Wandel 87

Martina Schretzenmayr

Häuser als Quellen historischer Forschung

Chancen, Grenzen und Perspektiven transdisziplinärer Ansätze 99

Anne Schillig

2. Auseinandersetzungen im Jubiläumsjahr

Es summt nicht nur die Bäuerin, es brummt nicht nur der Bauer 109

Daniela Pauli, Matthias Bürgi

Dem Ballenberg-Klang auf der Spur 121

Annette Marti

«Das Klappern der Zoggeli». Vom Gehen durch Zeit und Raum 127

Marie-Anne Lerjen

Vom Dörren im Rauch und vom Trocknen an der Sonne 133

Dominik Flammer

Seile verknüpfen Tradition und Zukunft 141

Andreas Staeger

Exoten und Urschweizer: Die Geschichte der Ballenberg-Tiere 147

Annette Marti

Kurszentrum Ballenberg, 22 Jahre mit dabei 155

Adrian Knüsel

Wie das Landschaftstheater den Ballenberg belebt – und noch stärker beleben kann 161

Christian Sidler

Kooperationen mit drei Gemeinden 169

Susanne Kudorfer

Kulturelle Teilhabe im Freilichtmuseum – ein Selbstversuch 179

Beatrice Tobler

Meileinsteine der Museumsgeschichte 189

Zu den Autorinnen und Autoren 193

Bildnachweis 197