

Gehorchst Du schon, oder lebst Du noch?

Immer online, immer in Kontakt ... so lautet das Mantra unserer und kommender Generationen. Nichts geht mehr ohne Internet und Smartphone, denn wir haben uns daran gewöhnt, den Maschinen das Denken zu überlassen. Sie recherchieren, navigieren und organisieren ungehindert unseren gesamten Lebensalltag.

Dabei nehmen wir diesen gefährlichen Zustand vollständiger Abhängigkeit gar nicht als solchen wahr. Viel zu verlockend ist das perfekt auf uns zugeschnittene Angebot der vernetzten Welt: „Quantified Self“ und „Gamification“ heißen die digitalen Scheuklappen, die sich immer enger um unseren vermeintlich freien Blick in die Welt schließen.

Thomas R. Köhler zeigt, wieso gerade die fortschreitende Digitalisierung unseres Alltags die Grundlage für die Manipulation menschlichen Verhaltens in einer bisher ungeahnten Weise ist, wie wir uns durch einen bewussteren Umgang mit dem „digitalen Ich“ selbst daraus befreien und die neuen Möglichkeiten der permanenten Vernetzung sogar positiv nutzen können.

Der Autor

Thomas R. Köhler, Jahrgang 1968, gilt als einer der führenden IT/TK-Experten im deutschsprachigen Raum. Über zehn Jahre – von 1994 bis 2005 – realisierte er mit seinem Team Web- und Mobilanwendungen, darunter zahlreiche Pionierleistungen (u.a. in den Bereichen E-Commerce, M2M, Location Based Services). Mit seinem Unternehmen CE21 – Communication Experts berät er seither große Unternehmen und öffentliche Einrichtungen bei Fragen der erfolgreichen Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien.

Köhler ist Autor zahlreicher Standardwerke zu Internet- und Technologiethematen (u.a. „Die Internetfalle“, „IT von A bis Z“, „Die leise Revolution des Outsourcing“, „Communications Resourcing“) und häufig geladener Sprecher auf Fach- und Firmenveranstaltungen.

Unter thomaskoehler.de bloggt er regelmäßig über die neuesten Entwicklungen zu den Chancen und Risiken des durch den Technologieumbruch ausgelösten gesellschaftlichen Wandel. Dort finden Sie auch eine Linkliste mit den Quellenangaben zu diesem Buch.