

«Immer häufiger beantwortet die Natur unsere Fragen mit mathematischen Formeln, die den meisten von uns ebenso unverständlich und unvorstellbar sind wie ein vierdimensionaler Würfel oder die Heilige Dreifaltigkeit. Selbst die bisher so anschauliche Biologie wagt sich nun als Systembiologie in ein Labyrinth immens komplexer Netzwerke, in denen nur elektronische Gehirne sich noch zurechtfinden. Die Erkenntnisse der Naturwissenschaft nähern sich heute den Grenzen menschlicher Vorstellungskraft und verlieren damit das Vermögen, unser inneres Leben zu bereichern. Mehr denn je braucht es Wissensvermittler, welche die Bedeutung naturwissenschaftlicher Erkenntnisse für unser Menschenbild und unser tägliches Leben in einfachen Worten und dennoch sachlich korrekt erklären.»

Gottfried Schatz (1936–2015) studierte Chemie in Graz und forschte als Biochemiker in Wien, an der Cornell University in den USA und am Biozentrum in Basel. Er war Träger vieler renommierter Preise und Ehrungen, u. a. des Europäischen Wissenschafts-Kulturpreises 2009 der Kulturstiftung «Pro Europa». Er war Mitglied zahlreicher wissenschaftlicher Akademien. In der *Neuen Zürcher Zeitung* veröffentlichte er regelmässig Essays über naturwissenschaftliche Phänomene und wie diese das Leben des Menschen prägen. In jungen Jahren spielte er an mehreren Opernhäusern Geige.

«Vor dem Urknall steht ein Fragezeichen, das sich der Wissenschaft entzieht. Wer in diesem Fragezeichen einen göttlichen Schöpfer sieht, hat das Fragezeichen für sich beantwortet. Mir jedoch genügt das Fragezeichen. Wahrscheinlich könnte ich die Antwort darauf nicht begreifen – und wenn ich es könnte, lehrt mich die Wissenschaft, dass jede Antwort nur eine neue Frage aufwirft. Wissenschaft fordert Bescheidenheit.» Gottfried Schatz

Die letzten Denkanstöße des herausragenden Wissenschaftlers, Künstlers und Wissensvermittlers Gottfried Schatz. Elf Essays über die Rätsel, Aufgaben und inneren Bedrohungen der Naturwissenschaften, mit Leidenschaft und bestechender Leichtigkeit erklärt.