

**Régine Bonnefoit · Astrid Kaiser  
Camille Noverraz · Valérie Sauterel  
Angela Schiffhauer  
Moderne Glasmalerei  
im Jurabogen**

**Régine Bonnefoit · Astrid Kaiser ·  
Camille Noverraz · Valérie Sauterel ·  
Angela Schiffhauer  
Moderne Glasmalerei im Jurabogen  
Kantone Jura, Bern und Baselland**

<b>Einleitung</b>	3
<b>Glasgemälde als neue Bestandteile von restaurierten oder modernisierten Bauten</b>	6
Courfaivre, Eglise Saint-Germain-d'Auxerre 6 – Develier, Eglise Saint-Imier und Cornol, Eglise Saint-Vincent 12 – Soubey, Eglise Saint-Valbert 14 – Lajoux, Eglise Notre-Dame-de-la-Présentation 16 – Moutier, Collégiale Saint-Germain 17 – Courgenay, Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption 18 – Porrentruy, Eglise Saint-Pierre 19 – Tramelan, Eglise réformée 21 – Delémont, Eglise réformée 23 – Dittingen, Kirche Sankt Nikolaus 25 – Courtételle, Eglise Saint-Sixte 26	
<b>Glasmalerei als zentraler Bestandteil von modernen Bauten</b>	28
Berlincourt, Chapelle de l'Immaculée-Conception 28 – Vellerat, Chapelle de la Sainte-Famille 30 – Delémont, Centre Saint-François 31 – Mormont, Chapelle Saint-Nicolas-de-Flüe 33 – Delémont, Chapelle Saint-Joseph 34 – Mettembert, Chapelle Sainte-Anne 36 – Le Peuchapatte, Chapelle Notre-Dame-du-Sacré-Cœur 37 – Vicques, Eglise Notre-Dame-du-Rosaire 38 – Zwingen, Marienkirche 39 – Porrentruy, Chapelle de l'hôpital 42 – Malleray, Eglise Saint-Georges 43 – La Neuveville, Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption 46	
<b>Zwischen Figuration und Abstraktion</b>	48
Tavannes, Eglise du Christ-Roi 48 – Buix, Eglise Saint-Maurice 49 – Moutier, Eglise Notre-Dame de la Prévôté 51 – Réclère, Eglise Saints-Gervais-et-Protais 56	
Anhang	58