

Die reformierte Kirche in Volketswil vermittelt im Innern den Eindruck eines schlichten und einheitlichen Raumes, der ganz von seinen farbigen Glasfenstern bestimmt wird. Geschaffen sind sie vom Schweizer Maler, Graphiker und Glasmaler Max Hunziker (1901–1976). Der Künstler entfaltet darin seine figürlichen Bildwelten in der für ihn unverwechselbaren Formensprache: symbolisch, poetisch, expressiv und von hoher graphischer Meisterschaft. Der monumentale Scheibenzyklus Hunzikers macht die Kirche in Volketswil zu einem Juwel und bedeutenden Zeugnis der modernen Schweizer Glasmalerei aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.