

BELLEVUE

Zürich

Herausgegeben von Nicolas Baerlocher und Stefan Zweifel

Mit Beiträgen von:

Regula Bochsler, Alfred Cattani, Martin Dreyfus, Vinzenz Hediger, Regula Heusser-Markun, Roman Hollenstein, Peter Kamber, Rudolf Koella, Georg Kohler, Nick Liebmann, Hugo Loetscher, Anna Pia Maissen, Dieter Meier, Alfred Messerli, Boris Minski, Rolf Niederer, Paul Nizon, Walter Obschlager, Paul Parin, Michael Pfister, Max Rüeger, Esther Scheidegger Zbinden, Roman G. Schönauer, Hildegard Schwaninger, Kerim Seiler, Ueli Staub, Juri Steiner, Klaus Völker, Peter Weber, Sean Weltizeff, Urs Andreas Wickli und Gustav Zumsteg

Photographien von Willy Spiller und Gestaltung von Peter Zimmermann

Verlag Neue Zürcher Zeitung

Inhalt

Nicolas Baerlocher – Vorwort	6	Michael Pfister – Oprecht: Lebensraum für Literatur in Kriegs- und Friedenszeiten	141
Hugo Loetscher – Mein Bellevue	17	Rudolf Koella – Der Club Bel Etage: kreative Zelle des Zürcher Kulturlebens	145
Stefan Zweifel – Platz/Wunde	24	Rolf Niederer – Studio Nord-Süd: Anna Indermaur und die Folgen	159
Urs Andreas Wickli – Ein Beitrag zur Zürcher Stadtgeographie	29	Vinzenz Hediger – Um eine Stadt zu programmieren, muss man sie kennen	163
Anna Pia Maissen – Von Kohle, Salz und Schienen: ein Gang durch die Jahrhunderte	33	Esther Scheidegger Zbinden – In der kulinarischen Volière	169
Roman G. Schönauer – Der Sechseläutenplatz: Freiraum mit Grenzen	45	Georg Kohler – Sünde, Glück und Sternen Grill	171
Alfred Messerli – Drowning by Numbers	58	Max Rüeger – Variété Corso und Bernhard-Theater	180
Paul Nizon – Juli 1967, Zürich	63	Ueli Staub – Des Zauberlehrlings Gesellenstück Amateur-Jazz-Festival im Urban/Corso	185
Boris Minski – Der Schwarze Ring: Protokoll von Gedanken- und Redeflüssen	64	Nick Liebmann – Modern Jazz im Hinteren Sternen und im Odeon	187
Regula Heusser-Markun – Sie sind wieder da, die Russen	67	Nicolas Baerlocher – Theater am Hechtplatz	191
Regula Bochsler – «Bellevue-Schwalben»	78	Hildegard Schwaninger – Im Opernhaus	203
Stefan Zweifel – Das Odeon: Allgegenwart der Zukunft	86	Alfred Cattani – Das «Weltblatt» von der Goethestrasse: meine Erinnerungen an die NZZ	209
Kerim Seiler – Kronenhalle Bar	91	Roman Hollenstein – Metropolenträume am See: Fragmente architektonischer Utopien am Bellevue	217
Juri Steiner – Kronenhalle: ein Tableau vivant	104	Sean Weltizeff – «Oh todtenstiller Lärm!»: Street Parade und Seepromenade	227
Gustav Zumsteg – Blumen-Binder	106	Peter Weber – Im Fischregen	230
Klaus Völker – Begegnungen in Zirkus und Literatenzirkeln	109	Dieter Meier – Bellevue retour	235
Paul Parin – Das Select: Requiem für ein Café	121	Anhang – Autoren, Personenregister, Foto- und Quellennachweis, Dank	237
Walter Obschläger – Max Frisch: «Café de la Terrasse»	124		
Peter Kamber – Salon Rosenbaum: nur ein Block vom Bellevue entfernt	126		
Martin Dreyfus – Literatur-Legenden im Rabenhaus und Hotel Seehof	135		
Gottfried Keller/Tristan Tzara – Dada im linken Nasenloch: Hotel Bellevue und Café de la Terrasse	139		