

Hans-Ulrich Grunder (Hrsg.)

«Der Kerl ist verrückt!»

**Das Bild des Lehrers und der Lehrerin in der Literatur
und in der Pädagogik**

Inhalt

Lehrkräfte und Schule in der Literatur und in der Pädagogik (H.U. Grunder)	7
I Bilder von Lehrerinnen und Lehrern in der Literatur	15
1.1. Vorurteile gegenüber der Lehrkraft im Roman: <i>Unterm Rad</i> (Hermann Hesse) und <i>Der Club der toten Dichter</i> (N.H. Kleinbaum) (A. Lange, A. Melches)	17
1.2. Das Lehrerbild bei Heinrich Mann unter besonderer Berücksichtigung von <i>Professor Unrat</i> (A.C. Möller)	24
1.3. Das Lehrerbild bei Franz Werfel (H. Gülow)	31
1.4. Das Lehrerbild bei Robert Musil, unter besonderer Berücksichtigung der <i>Verwirrungen des Zöglings Törless</i> (M. Jox, Chr. Sommer)	45
1.5. Das Bild der Schule und des Lehrers bei Thomas Mann (K.-J. Voss)	54
1.6. Das Lehrerbild in Heinrich Spoerls <i>Die Feuerzangenbowle</i> (E. Grimm, U. Rieger)	63
1.7. Das Lehrerbild in Thomas Bernhards <i>Die Ursache</i> (J. Schwarz)	74
1.8. Zwei Lehrer in der Midlife-Crisis? Das Lehrerbild in Martin Walsers <i>Ein fliehendes Pferd</i> und Jurek Beckers <i>Schlaflose Tage</i> (Chr. Boeck)	82
1.9. Das Bild der Lehrerin in M. Sparks <i>Die Blütezeit der Miss Jean Brodie</i> (H.U. Grunder)	95
1.10. Zwischen Lebensdrang und Totenstarre – die Lehrerbilder bei Peter Bichsel, Niklaus Meienberg und Hermann Burger (M. Stauffer-Marquez Ferreira)	103
1.11. Lehrerinnen in der Literatur: Biographie und (Männer-) Fiktion (K. de la Roi-Frey)	116
1.12. Düsichen: Das Bild des Lehrers bei Tschingis Aitmatow (H.U. Grunder)	124
II Die Lehrkräfte: Zur Realgeschichte des Berufsstandes	129
2.1. Zur Geschichte des Volksschullehrers (O. Stefanidou-Knappmann)	131
2.2. Die Entwicklung des Gymnasiums im 19. Jahrhundert (R. Pörtl)	142
2.3. Die Lehrer an höheren Schulen im 19. Jahrhundert (K. Fischer)	147

2.4. Das Lehrerbild in der Karikatur (H.U. Grunder)	155
2.5. Der Lehrer als Hungerleider und andere Lehrerbilder (H.U. Grunder)	160
2.6. Verberuflichung als Kampf: Die niederen Lehrkräfte in Württemberg im 19. Jahrhundert (O. Reichert)	168
2.7. Professionalisierung und Provinzialität: Die Lehrerseminare in der Schweiz ausgangs des 19. Jahrhunderts (H.U. Grunder)	182
III Lehrerbild und Lehrer-Realität (H.U. Grunder)	189
3.1. Die gute Lehrkraft	191
3.2. Sind Lehrkräfte überlastet? Zur Arbeitszufriedenheit von Lehrpersonen	195
3.3. Lehrerbild – Lehrerbildung – Schulpädagogik	220
3.4. Die schlechte Lehrkraft	242
3.5. Die «gute Lehrerin», der «gute Lehrer» als diskursleitende Maxime in der schweizerischen Lehrerinnen- und Lehrerbildung	246
IV Literatur	257
Autorinnen und Autoren	276

Zum Titel

«Der Kerl ist verrückt!» stöhnte Charlie. «Das kann ich nie im Leben bis morgen lernen.» (N.H. Kleinbaum, *Der Club der toten Dichter*)