

Schriften der Centralstelle für Arbeiter=
Wohlfahrtseinrichtungen ~~~~~ Nr. 25

Die Museen als Volksbildungsstätten

Ergebnisse der 12. Konferenz der Central=
stelle für Arbeiter=Wohlfahrtseinrichtungen

Mit 42 Abbildungen



Berlin
Carl Heymanns Verlag
1904

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
I. Eröffnungs- und Begrüßungsreden	1
II. Zur Einführung	6
Museen als Bildungsstätten. Von Professor Dr. Alfred Lichtwark, Hamburg	6
III. Zur Geschichte der Museen	13
1. Die Kunstmuseen. Von Direktor Dr. Jessen, Berlin	13
2. Die Geschichte der naturhistorischen Museen. Von Oberstudienrat Dr. Kurt Lampert, Stuttgart	20
IV. Darstellung einiger bisher gemachter Versuche, die Schätze der Museen weiteren Schichten des Volkes nutzbar zu machen	27
1. Das Städtische Museum für Natur-, Völker- und Handelskunde in Bremen. Von Professor Dr. Schauinsland, Bremen	27
2. Das Altonaer Museum. Von Direktor Dr. Lehmann, Altona	36
3. Das Römische Museum in Hildesheim. Von Professor Dr. Andrae, Hildesheim	46
4. Das vaterländische Museum in Celle. Von Wilhelm Bornmann, Celle	51
5. Das geologische Museum in Berlin. Von Professor Dr. Otto Zaacke, Berlin	56
6. Der Volkswang in Hagen. Von Karl Ernst Dithaus, Hagen	58
7. Dansk Folkemuseum in Kopenhagen. Von Direktor Bernhard Nielsen, Kopenhagen	62
8. Nordiska Museet in Stockholm. Von Luise Hagberg, Stock- holm	66
9. Die norwegischen Museen. Von Direktor Hans Kall, Christiania	68
10. Das Ruskin-Museum. Ein Museum für die Bildung des Volkes. Von Gill Parker. Aus dem Englischen übersezt	71
11. Die englischen Volksmuseen, insbesondere das „Manchester Art Museum“. Von Dr. R. v. Erdberg, Berlin	86
12. Das Bestreben der amerikanischen naturwissenschaftlichen Museen, breiteren Schichten des Volkes zu dienen. Von Direktor Dr. H. B. Meyer, Dresden	93
13. Schulmuseen. Von Schulrat Dr. Wehrhahn, Hannover	97
V. Diskussion	101
Regierungsrat Dr. Leisching, Wien	101
Geh. Regierungsrat Dr. Lessing, Berlin	106
Dr. Wandollek, Dresden	111
Dr. Pauli, Bremen	112

	Seite
VI. Die Einrichtung der Museen	113
1. Museumsbauten. Von Professor Dr. Alfred Lichtwark, Hamburg	113
2. Die Ausstellung und die Bezeichnung in Kunstmuseen. Von Direktor Dr. Grosse, Freiburg i. B.	122
3. Die Ausstellung und die Bezeichnung in naturhistorischen Mu- seum. Von Direktor Dr. Lehmann, Altona	126
VII. Diskussion.	131
Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Möbius, Berlin	131
Professor Dr. Jaekel, Berlin	133
Regierungsrat Dr. Leisching, Wien	133
Dr. Wandollek, Dresden	134
Professor Dr. Schreiber, Leipzig	136
Dr. Jessen, Berlin	139
Karl Ernst Ditthaus, Hagen	140
Geh. Regierungsrat Dr. Lessing, Berlin.	140
Dr. Pauli, Bremen	141
Professor Mannheimer, Frankfurt a. M.	142
Dr. Schmid, München	144
Professor Dr. Schreiber, Leipzig	145
VIII. Die Bildungsmittel der Museen (schriftliche und mündliche Belehrung) 147	
1. Führungen durch Museen. Von Dr. R. v. Erdberg, Berlin 147	
Anhang; Urteile der führenden Herren über die Führungen 154	
Professor Mannheimer, Frankfurt a. M.	154
Rektor Georg Lang, Frankfurt a. M.	155
Stadtrat Fleisch, Frankfurt a. M.	156
Professor Dr. Loh, München	157
Dr. Max Friedländer, Berlin	158
Oberlehrer Dr. Grünwald, Berlin	159
Maler J. Zinkemann, Berlin	164
Provinzial-Schulrat Dr. Carl Michaelis, Berlin	164
Oberlehrer Dr. E. Samter, Berlin	165
Lic. Dr. Schubring, Berlin	166
Oberlehrer Dr. Zul. Schulz, Berlin	167
Professor Dr. Trendelenburg, Berlin	167
Oberlehrer Dr. Wendriner, Berlin.	169
Dr. L. Messerschmidt, Berlin	171
Dr. Schubart, Berlin	172
Dr. M. Belowsky, Berlin	172
Professor Dr. Dahl, Berlin	173
Professor Dr. Gruner, Berlin	174
Professor Dr. Jaekel, Berlin	175
Dr. Krusch, Berlin	175
Professor Matshie, Berlin	176
Professor Ed. v. Martens, Berlin	176
Professor Dr. Möbius, Berlin	177
Professor Dr. Plate, Berlin	177

	Seite
Professor Dr. Scheibe, Berlin	177
Dr. F. Solger, Berlin	179
Dr. von Wolff, Berlin	181
Oberlehrer Dr. Zache, Berlin	181
Dr. A. Göhe, Berlin	182
Professor Dr. v. Lufchan, Berlin	183
2. Schriftliche und mündliche Belehrung in Kunstmuseen. Von Professor Dr. Kaupisch, Darmstadt	185
3. Schriftliche und mündliche Belehrung in naturhistorischen Museen. Von Professor Dr. Fraas, Stuttgart	196
IX. Ausstellungen in Kunstmuseen. Von Direktor Dr. Deneken, Krefeld	200
X. Diskussion	211
Professor Dr. Jaekel, Berlin	211
Dr. Jessen, Berlin	212
Vorsitzender (Schlußwort)	213
XI. Anhang	218
Das Straßburger Münster. Beispiel eines vollständigen Führers. Von Professor Dr. Leitschuh, Straßburg	219

Abbildungen.

Siehe das Spezial-Inhaltsverzeichnis.