

# SPECTRUM PSYCHOLOGIAE

EINE FREUNDESGABE

JAMES C. AYLWARD

ERNST DIEM

H. K. FIERZ

MARKUS FIERZ

C. T. FREY-WEHRLIN

DAVID L. HART

GERTRUD HESS

KARL KERÉNYI

JAMES KIRSCH

BRUNO KLOPFER

SONJA MARJASCH

MILTIADE RHALLY

MARKO ROTHMÜLLER

KARL SCHMID

FRANCES E. SMART

J. MARVIN SPIEGELMAN

ROBERT M. STEIN

HAROLD STONE

MAX STURZENEGGER

EDWARD THORNTON

A. U. VASAVADA

GERHARD ZACHARIAS

MAX ZELLER

# INHALT

MARKO ROTHMÜLLER Mit <i>Shakespeares</i> XXX. Sonett (Für Streichquartett) . . . . .	9
KARL KERÉNYI Grund zur eleusinischen Vision . . . . .	13
ROBERT M. STEIN The Oedipus Myth and the Incest Archetype . . . . .	17
JAMES KIRSCH The Birth of Evil in «Macbeth» . . . . .	31
H. K. FIERZ Die verbrecherische Zerstörung der Einheit (zu <i>Emersons</i> «Uriel») . . . . .	53
KARL SCHMID Grundtrauer und Freudefrömmigkeit (zu <i>Kellers</i> «Landvogt von Greifensee») . . . . .	59
GERTRUD HESS <i>Fröbels</i> mystische Beziehung zur Natur als Folge frühkindlichen Verlassenseins . . . . .	71
SONJA MARJASCH Der Purzelbaum . . . . .	91
MARKUS FIERZ Über den Zufall . . . . .	97
JAMES C. AYLWARD Health and Conscience . . . . .	109

EDWARD THORNTON	
<i>Jungian Psychology and the Vedanta</i> . . . . .	131
A. U. VASAVADA	
Philosophical Roots of the Psychotherapies of the West . . . .	143
GERHARD ZACHARIAS	
Zur Rolle des Widerstandes in der Psychotherapie . . . . .	155
J. MARVIN SPIEGELMAN	
Some Implications of the Transference . . . . .	163
BRUNO KLOPPER	
J. MARVIN SPIEGELMAN	
Some Dimensions of Psychotherapy . . . . .	177
HAROLD STONE	
The Child: his Mind and his Imagination . . . . .	185
DAVID L. HART	
Owning . . . . .	207
FRANCES E. SMART	
Reflections on Psychotherapy among Prisoners . . . . .	215
ERNST DIEM	
Glossen zur Didaktik . . . . .	229
MAX ZELLER	
The Phenomenon of a Poltergeist in a Dream . . . . .	233
C. T. FREY-WEHRLIN	
Ein prophetischer Traum . . . . .	249
MILTIADE RHALLY	
Varieties of Paranormal Cognition . . . . .	253
MAX STURZENEGGER	
Herbstlied («Blätterfall» von <i>H. Leuthold</i> ) . . . . .	267
Publikationen von C. A. MEIER . . . . .	272
Mitarbeiter dieses Bandes . . . . .	276