

STUDIEN
ZUR ANALYTISCHEN
PSYCHOLOGIE
C.G. JUNGS

I

BEITRÄGE AUS
THEORIE UND PRAXIS

von

G. ADLER, K. W. BASH, C. BAUMANN, E. A. BENNET, R. CAHEN, M. FORDHAM,
G. FREI, L. FREY, J. HENDERSON, J. JACOBI, A. JUNG, J. KIRSCH, B. KLOPPER,
E. NEUMANN, V. WHITE, F. G. WICKES, W. ZUEBLIN

RASCHER  VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

BAND I

Vorwort

THEORETISCHE BEITRÄGE

Die Anfänge der Tiefenpsychologie von Mesmer bis Freud (1780–1900)

von Dr. LILIANE FREY, Zürich

	Seite
Einleitung	1
I. Die Neurose in der Zeit vor Mesmer	6
II. Die Entdeckung des psychischen Faktors in der Neurose	9
1. Der animalische Magnetismus	9
2. Der künstliche Somnambulismus	12
3. Le sommeil lucide	14
4. Der Hypnotismus	17
III. Die Grundlegung der Suggestionstheorie	23
1. A. A. Liebeaults Theorie des somnambulen Tiefschlafes	24
2. Die Suggestionstheorie bei H. Bernheim	31
IV. Die Grundlegung des psychischen Dynamismus bei J. M. Charcot	36
V. Die Lehre vom psychischen Automatismus bei P. Janet	43
VI. Rückblick und Ausblick (S. Freud und C. G. Jung)	62

On the Origins of the Ego in Childhood

by Dr. M. FORDHAM, London

Introduction	80
Archetypes in Childhood	81
Unconscious, Preconscious and Conscious	83
Primitive Identity	84
Instincts in Childhood	85
Concept Building	86
The Self in Childhood	89
The Self in Individuation and Childhood	92
The Concept of Deintegration	93
Deintegrates and Archetypes	95
Images and Archetype	96
Ego Integration	100
Deintegration and Intregation of the Self	102
Recession of the Self and the Structuring of the Personality	102
"Self" and Environment	103
Psychopathologie	104
Conclusion	104

	Seite
Narzißmus, Automorphismus und Urbeziehung	106
von E. NEUMANN, Tel Aviv	
<i>The inferior Function</i>	134
by Dr. J. HENDERSON, San Francisco	
Kinds of Opposites	141
by Father VICTOR WHITE, Oxford	
Analytische Psychologie, Ichpsychologie und projektive Methoden	
von Prof. BRUNO KLOPFER, Pasadena	
Einleitung	151
Die bibliographische Situation	152
Die theoretische Bedeutung der Analytischen Psychologie für die Entwicklung projektiver Methoden	153
Zur praktischen Bedeutung der projektiven Methoden für die Analytische Psychologie	157
Transfert et Intuition	
par Dr. R. CAHEN, Paris	
Exposition	161
Les faits	161
Rappel psychologique	163
Conséquences	
Conséquences pratiques	165
Conséquences théoriques	167
Conclusions	168
Psychosomatik und Tiefenpsychologie	
von Dr. A. JUNG, Zürich	
I. Einleitung – Zum Gebrauch des Ausdruckes «psychomatisch»	170
II. Die physiologisch-experimentellen Grundlagen	174
1. Über die Regulationen in unserem Körper	174
2. Die synergen Koordinationssysteme	178
3. Der extrapyramidal-motorische Apparat	181
III. Die Schutzfunktion	184
IV. Die Schutzfunktion und die Selbstverwirklichung	186
V. Diskussion einiger Aspekte der psychomatischen Medizin	191
VI. Sind wir ein Körper oder haben wir einen Körper?	197

KASUISTISCHE BEITRÄGE

Über Präyantraformen und ein lineares Yantra von K. W. BASH, Zürich	
Einleitung	205
Über Präyantraformen	207
Psychologischer Kommentar	219
The Logos of the Unconscious	229
by Dr. G. ADLER, London	
Three Illustrations of the Power of the projected Image	247
by FRANCES G. WICKES, New York	
Aus der Analyse eines jungen Akademikers	309
von Dr. J. JACOBI, Zürich	
Die aktive Imagination in der Kinder-Psychotherapie	264
von Dr. W. ZUEBLIN, Zürich	
Journey to the Moon	274
by Dr. J. KIRSCH, Los Angeles	
Psychological Experiences connected with Childbirth	291
by C. BAUMANN, Zürich	
Aus der Traumserie eines Theologen	371
von Prof. G. FREI, Beckenried	
The Double by Dr. E. A. BENNET, London	
Introduction	384
I. The clinical Picture	385
Examples of the Double	387
The Double in Dreams	389
II. The Early Environment	390
Identifications	390
The Parental Complex	392
Depersonalization	393
III. Spontaneous Paintings	395
The Double disappears	395

BAND II

BEITRÄGE ZUR KULTURGESCHICHTE

Bei der schwarzen Frau

von Dr. M. L. V. FRANZ, Küsnacht

Einleitung	1
Bei der schwarzen Frau	8
Deutung des Märchens	10
Allgemeine psychologische Forderungen	34

Symbolisme et Rituels Metallurgiques Babyloniens	42
par MIRCEA ELIADE, Paris	

Symbolik des klassischen Tanzes

von Dr. P. ZACHARIAS, Zürich

Die Beziehungen des Balletts zum Kultus und zur Psychologie	47
Einleitung	48
I. Bemerkungen zur heutigen Situation der christlichen Liturgie und der komplexen Psychologie	48
II. Die Symbolik des klassischen Tanzes	57
Vorbemerkung	57
Geschichtliche Einleitung	57
III. Die Grundlagen	60
1. Die Bewußtheit	60
2. Das en dehors	65
3. Der aplomb	68
4. Die élévation – Die Spitze	69
5. Das plié	71
6. Die Stellung im Raum	73
IV. Der gestische Kanon	74
V. Schlußwort	75

Die Anima als Naturwesen	78
von E. JUNG, Küsnacht	

Mythology of the Navajo Indians

by M. E. SCHEVILL, Tuscon, Arizona

Introduction	121
The Origin Myth	124

	Seite
The Principle of Duality	131
The Principle of the Quaternity	132
The Mother Goddess	134
Talking God, the Old Wise Man	136
The Hero	137
The Friendly Animal	139
Coyote as Negative Creator	140
The Hermaphrodite	142
The Stone	143
The Dreams of an American Indian their Meaning and Function by Prof. P. RADIN, Lugano	
I. Introductory	146
II. A. Patternized Ottawa Puberty Dream	151
B. Miskwanda's Dreams	152
Das Gegensatzproblem im altägyptischen Mythos	171
von Dr. H. JACOBSON, Marburg	
Perseus	199
von Prof. K. KERENYI, Ascona	
Saul und der Geist Gottes	209
von Dr. R. SCHAEFER, Zürich	
Sabbatai Zwi	239
von Dr. S. HURWITZ, Zürich	
Wirkungen und Grenzen religiöser Wandlung	264
von Prof. H. SCHAEER	
Broch: Der Tod des Vergil	288
von A. JAFFE, Zürich	
All's well that ends well	344
by B. HANNAH, Küsnacht	
Psychologische und Psychiatrische Fragen zum Problem Van Gogh	364
von Dr. K. BINSWANGER, Zürich	
The Power of Archetypes in modern Civilisation	379
by Dr. I. PROGOTT, New York	

STUDIEN
ZUR ANALYTISCHEN
PSYCHOLOGIE
C.G. JUNGS

II

BEITRÄGE ZUR
KULTURGESCHICHTE

von

K. BINSWANGER, M. ELIADE, M. L. v. FRANZ, B. HANNAH, S. HURWITZ,
H. JACOBSON, A. JAFFE, E. JUNG, K. KERENYI, J. PROGGOFF, P. RADIN,
H. SCHAER, R. SCHAERF, M. E. SCHEVILL, P. ZACHARIAS

RASCHER  VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

BAND I

Vorwort

THEORETISCHE BEITRÄGE

Die Anfänge der Tiefenpsychologie von Mesmer bis Freud (1780–1900)

von Dr. LILIANE FREY, Zürich

	Seite
Einleitung	1
I. Die Neurose in der Zeit vor Mesmer	6
II. Die Entdeckung des psychischen Faktors in der Neurose	9
1. Der animalische Magnetismus	9
2. Der künstliche Somnambulismus	12
3. Le sommeil lucide	14
4. Der Hypnotismus	17
III. Die Grundlegung der Suggestionstheorie	23
1. A. A. Liebeaults Theorie des somnambulen Tiefschlafes	24
2. Die Suggestionstheorie bei H. Bernheim	31
IV. Die Grundlegung des psychischen Dynamismus bei J. M. Charcot	36
V. Die Lehre vom psychischen Automatismus bei P. Janet	43
VI. Rückblick und Ausblick (S. Freud und C. G. Jung)	62

On the Origins of the Ego in Childhood

by Dr. M. FORDHAM, London

Introduction	80
Archetypes in Childhood	81
Unconscious, Presconscious and Conscious	83
Primitive Identity	84
Instincts in Childhood	85
Concept Building	86
The Self in Childhood	89
The Self in Individuation and Childhood	92
The Concept of Deintegration	93
Deintegrates and Archetypes	95
Images and Archetype	96
Ego Integration	100
Deintegration and Intregation of the Self	102
Recession of the Self and the Structuring of the Personality	102
“Self” and Environment	103
Psychopathologie	104
Conclusion	104

	Seite
Narzißmus, Automorphismus und Urbeziehung	106
von E. NEUMANN, Tel Aviv	
The inferior Function	134
by Dr. J. HENDERSON, San Francisco	
Kinds of Opposites	141
by Father VICTOR WHITE, Oxford	
Analytische Psychologie, Ichpsychologie und projektive Methoden	
von Prof. BRUNO KLOPFER, Pasadena	
Einleitung	151
Die bibliographische Situation	152
Die theoretische Bedeutung der Analytischen Psychologie	
für die Entwicklung projektiver Methoden	153
Zur praktischen Bedeutung der projektiven Methoden	
für die Analytische Psychologie	157
Transfert et Intuition	
par Dr. R. CAHEN, Paris	
Exposition	161
Les faits	161
Rappel psychologique	163
Conséquences	
Conséquences pratiques	165
Conséquences théoriques	167
Conclusions	168
Psychosomatik und Tiefenpsychologie	
von Dr. A. JUNG, Zürich	
I. Einleitung – Zum Gebrauch des Ausdruckes «psychomatisch»	170
II. Die physiologisch-experimentellen Grundlagen	174
1. Über die Regulationen in unserem Körper	174
2. Die synergen Koordinationssysteme	178
3. Der extrapyramidal-motorische Apparat	181
III. Die Schutzfunktion	184
IV. Die Schutzfunktion und die Selbstverwirklichung	186
V. Diskussion einiger Aspekte der psychomatischen Medizin	191
VI. Sind wir ein Körper oder haben wir einen Körper?	197

KASUISTISCHE BEITRÄGE

Über Präyantraformen und ein lineares Yantra	
von K. W. BASH, Zürich	
Einleitung	205
Über Präyantraformen	207
Psychologischer Kommentar	219
The Logos of the Unconscious	229
by Dr. G. ADLER, London	
Three Illustrations of the Power of the projected Image	247
by FRANCES G. WICKES, New York	
Aus der Analyse eines jungen Akademikers	309
von Dr. J. JACOBI, Zürich	
Die aktive Imagination in der Kinder-Psychotherapie	264
von Dr. W. ZUEBLIN, Zürich	
Journey to the Moon	274
by Dr. J. KIRSCH, Los Angeles	
Psychological Experiences connected with Childbirth	291
by C. BAUMANN, Zürich	
Aus der Traumserie eines Theologen	371
von Prof. G. FREI, Beckenried	
The Double	
by Dr. E. A. BENNET, London	
Introduction	384
I. The clinical Picture	385
Examples of the Double	387
The Double in Dreams	389
II. The Early Environnement	390
Identifications	390
The Parental Complex	392
Depersonalization	393
III. Spontaneous Paintings	395
The Double disappears	395

BAND II

BEITRÄGE ZUR KULTURGESCHICHTE

Bei der schwarzen Frau

von Dr. M. L. v. FRANZ, Küsnacht

Einleitung	1
Bei der schwarzen Frau	8
Deutung des Märchens	10
Allgemeine psychologische Forderungen	34

Symbolisme et Rituels Metallurgiques Babyloniens 42

par MIRCEA ELIADE, Paris

Symbolik des klassischen Tanzes

von Dr. P. ZACHARIAS, Zürich

Die Beziehungen des Balletts zum Kultus und zur Psychologie	47
Einleitung	48
I. Bemerkungen zur heutigen Situation der christlichen Liturgie und der komplexen Psychologie	48
II. Die Symbolik des klassischen Tanzes	57
Vorbemerkung	57
Geschichtliche Einleitung	57
III. Die Grundlagen	60
1. Die Bewußtheit	60
2. Das en dehors	65
3. Der aplomb	68
4. Die élévation – Die Spitze	69
5. Das plié	71
6. Die Stellung im Raum	73
IV. Der gestische Kanon	74
V. Schlußwort	75

Die Anima als Naturwesen 78

von E. JUNG, Küsnacht

Mythology of the Navajo Indians

by M. E. SCHEVILL, Tuscon, Arizona

Introduction	121
The Origin Myth	124

	Seite
The Principle of Duality	131
The Principle of the Quaternity	132
The Mother Goddess	134
Talking God, the Old Wise Man	136
The Hero	137
The Friendly Animal	139
Coyote as Negative Creator	140
The Hermaphrodite	142
The Stone	143
The Dreams of an American Indian their Meaning and Function	
by Prof. P. RADIN, Lugano	
I. Introductory	146
II. A. Patternized Ottawa Puberty Dream	151
B. Miskwanda's Dreams	152
Das Gegensatzproblem im altägyptischen Mythos	171
von Dr. H. JACOBSON, Marburg	
Perseus	199
von Prof. K. KERENYI, Ascona	
Saul und der Geist Gottes	209
von Dr. R. SCHAERF, Zürich	
Sabbatai Zwi	239
von Dr. S. HURWITZ, Zürich	
Wirkungen und Grenzen religiöser Wandlung	264
von Prof. H. SCHAER	
Broch: Der Tod des Vergil	288
von A. JAFFE, Zürich	
All's well that ends well	344
by B. HANNAH, Küsnacht	
Psychologische und Psychiatrische Fragen zum Problem Van Gogh	364
von Dr. K. BINSWANGER, Zürich	
The Power of Archetypes in modern Civilisation	379
by Dr. I. PROGOTT, New York	