

# GRAPHOLOGIA III

R. SCHLAG

*Max Pulvers Lebenswerk*

R. POPHAL

*Die Schreibbewegung und ihre Deutung auf physiologischer Grundlage*

R. POKORNY

*Zur Anwendung der modernen Graphologie auf die hebräische Schrift*

MARTIN NINCK

*Die Jugendschrift Conrad Ferdinand Meyers*

HEINZ HECTOR

*Untersuchung zur Laiengraphologie (mit einer graphologischen  
Analyse von Max Pulver)*

WOLFGANG LUTHE

*Über die Schreibhaltung*

WILFRIED DAIM

*Die Bedeutung der aktuellen Schreibsituation für die Gestaltung  
der Handschrift*

ETIENNE CSAPODY

*Ecriture et opération*

WOLFGANG LUTHE

*Untersuchungen über den Griffdruck*

HANS KÜNG

*Der Landesverräter Major Leonhardt im Schriftausdruck*

*Besprechungen — Comptes rendus*



## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Max Pulvers Lebenswerk. Von R. Schlag . . . . .	5
Die Schreibbewegung und ihre Deutung auf physiologischer Grundlage. Von R. Pophal . . . . .	17
Zur Anwendung der modernen Graphologie auf die hebräische Schrift. Von R. Pokorny . . . . .	27
Die Jugendschrift Conrad Ferdinand Meyers. Von Martin Nínck . . . . .	74
Untersuchung zur Laiengraphologie (mit einer graphologischen Analyse von Max Pulver). Von Heinz Hector . . . . .	80
Über die Schreibhaltung. Von Wolfgang Luthe . . . . .	89
Die Bedeutung der aktuellen Schreibsituation für die Gestaltung der Hand- schrift. Von Wilfried Daim . . . . .	114
Ecriture et opération. Par Etienne Csapody . . . . .	125
Untersuchungen über den Griffdruck. Von Wolfgang Luthe . . . . .	144
Der Landesverräter Major Leonhardt im Schriftausdruck. Von Hans Küng . . . . .	161
Besprechungen — Comptes rendus . . . . .	164