

BEIHEFT ZUR SCHWEIZERISCHEN ZEITSCHRIFT
FÜR PSYCHOLOGIE UND IHRE ANWENDUNGEN

Nr. 18

GRAPHOLOGIA II

MAX PULVER

Aus dem Buche *Intelligenz im Schriftausdruck. Pascals Schrift —
eine Studie*

OSKAR R. SCHLAG

Anmerkungen eines Graphologen zur Handschrift von Ernst Jünger

HEINZ HECTOR

Das Methodenproblem der Graphologie

HELEN SCHMIDHEINY

Ein schwieriger Fall von Zuchtschrift

CLOTHILDE PHILIPP

Handschrift-Analyse über Irene Triesch

ROBERT BOSSARD

Die Grundlagen der Schriftexpertise

FREDDY SULZER

Angst, Verdrängung, Hemmung und Unlust im Schriftausdruck

DAVID KATZ

Der Skriptochronograph



VERLAG HANS HUBER, BERN

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Aus dem Buche Intelligenz im Schriftausdruck L. Pascals Schrift — eine Studie, von Max Pulver	5
2. Anmerkungen eines Graphologen zur Handschrift von Ernst Jünger, von Oskar R. Schlag	11
3. Das Methodenproblem der Graphologie, von Heinz Hector	25
4. Ein schwieriger Fall von Zuchtschrift, von Helen Schmid- heiny	47
5. Handschrift-Analyse über Irene Triesch, von Clothilde Philipp	51
6. Die Grundlagen der Schriftexpertise, von Robert Bossard .	58
7. Angst, Verdrängung, Hemmung und Unlust im Schrift- ausdruck, von Freddy Sulzer	76
8. Der Skriptochronograph, von David Katz	85
Buchbesprechungen	91