

VISUELLE ERZIEHUNG

HERAUSGEGEBEN VON GYORGY KEPES

LA CONNAISSANCE, BRÜSSEL

ALLEINAUSLIEFERUNG WEBER, PARIS

INHALT

<i>Gyorgy Kepes</i>	Einleitung	vii
<i>Rudolf Arnheim</i>	Visuelles Denken	i
<i>Wolfgang Metzger</i>	Versuche an Kindern. Über den Einfluß von Vorbildern	16
<i>Anton Ehrenzweig</i>	Bewußte Planung und unbewußte Auswahl	27
<i>Gerald Holton</i>	Naturwissenschaft und visuelle Darstellung	50
<i>Will Burtin</i>	Design und Kommunikation	78
<i>William J. J. Gordon</i>	Der Weg zum Wissen über die Metapher	96
<i>Johannes Itten</i>	Der Vorkurs	104
<i>Tomás Maldonado</i>	Design-Ausbildung	122
	Studentenarbeiten des Visual-Design-Kursus, M. I. T.	136
<i>Paul Rand</i>	Künstlerischer Entwurf und Spieltrieb	156
<i>Mirko Basaldella</i>	Betrachtungen zum Sehen	175
<i>Julian Beinart</i>	Visuelle Erziehung in neuentstehenden Kulturen: Die afrikanische Möglichkeit	184
<i>Bartlett H. Hayes, Jr.</i>	Kunst und Erziehung in Vergangenheit und Gegenwart	201
<i>Robert Preusser</i>	Visuelle Erziehung für Studenten der Naturwissenschaft und Technik	208
<i>Robert Jay Wolff</i>	Visuelle Intelligenz in allgemeiner Erziehung	220
	Die Autoren	231