

MONUMENTI DI ANTICHITÀ CRISTIANA

PUBBLICATI A CURA DEL

PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

II SERIE

---

---

XXI

---

---

CLAUDIA ANGELELLI

LA BASILICA TITOLARE  
DI S. PUDENZIANA

NUOVE RICERCHE



2010  
CITTÀ DEL VATICANO

## INDICE

Presentazione . . . . .	Pag.	XI
Premessa . . . . .	»	XIII
Introduzione . . . . .	»	XV
<b>Capitolo I</b>	<b>LE FONTI EPIGRAFICHE E LETTERARIE PIÙ ANTICHE</b>	
I.1. LE FONTI PALEOCRISTIANE (TARDO IV-INIZI V SECOLO) . . . . .	»	3
I.2. GLI <i>ACTA SS. POTENTIANAE ET PRAXEDIS</i> (TARDO V-INIZI DEL VI SECOLO) . . . . .	»	14
I.3. LE TESTIMONIANZE DELLE FONTI TRA TARDO V E IX SECOLO . . . . .	»	31
I.4. LA CHIESA NEI DOCUMENTI DI ETÀ MEDIEVALE (XI-XIV SECOLO) . . . . .	»	33
<b>Capitolo II</b>	<b>LE FONTI ICONOGRAFICHE, LETTERARIE E DOCUMENTARIE FINO AL XVI SECOLO</b>	
	»	39
<b>Capitolo III</b>	<b>LE FONTI ICONOGRAFICHE, LE DESCRIZIONI E GLI STUDI DAL XVII SECOLO AD OGGI</b>	
III.1. DALL'INIZIO DEL XVII ALLA METÀ CIRCA DEL XIX SECOLO . . . . .	»	59
III.2. GLI STUDI PIÙ RECENTI (DALLA METÀ DEL XIX SECOLO AD OGGI) . . . . .	»	79
<b>Capitolo IV</b>	<b>STORIA DEGLI SCAVI E DELLE RICERCHE ARCHEOLOGICHE</b>	
IV.1. RICERCHE E SCAVI EFFETTUATI NEL PERIODO PRECEDENTE AL XIX SECOLO . . . . .	»	99
IV.2. GLI SCAVI FINO AL 1870 . . . . .	»	101
IV.3. GLI SCAVI DEL 1894-1895 . . . . .	»	105
IV.4. GLI SCAVI DEL 1905 . . . . .	»	115
IV.5. GLI SCAVI DEL 1928-1930 . . . . .	»	116
IV.6. GLI SCAVI DEL 1962-1963 . . . . .	»	126
<b>Capitolo V</b>	<b>DESCRIZIONE DELLA BASILICA E DEI SUOI ANNESSI</b>	
	»	159
V.1. L'EDIFICIO BASILICALE . . . . .	»	164
V.2. ANNESSI DELLA BASILICA (AMBIENTI SECONDARI E CORTILI) . . . . .	»	217
V.3. AMBIENTI SOTTOSTANTI ALLA BASILICA . . . . .	»	239

<b>Capitolo VI</b>	<b>LE FASI DELL'INSEDIAMENTO</b>	
	<b>PERIODO I - GLI EDIFICI PREESISTENTI ALLA BASILICA</b>	
	VI.1. FASE I (SECONDA METÀ II SEC. A.C.). RESTI DI SOSTRUZIONI E DI EDIFICIO ABITATIVO (?) . . . . . »	279
	VI.2. FASE II, ETÀ TARDOREPUBBLICANA (SECONDA METÀ DEL I SEC. A.C.). COSTRUZIONE DELLA <i>DOMUS</i> I. . . . . »	280
	VI.3. FASE III, ETÀ AUGUSTEA O GIULIO-CLAUDIA (FINE I SEC. A.C.-PRIMI DECENNI DEL I SEC. D.C.). IMPIANTO (?) DELLA <i>DOMUS</i> II . . . . . »	281
	VI.4. FASE IV, EPOCA TARDO NERONIANA O FLAVIA (SECONDA METÀ DEL I SEC. D.C.). RESTAURI NELLA <i>DOMUS</i> I; TRASFORMAZIONE, CON PARZIALE OBLITE- RAZIONE (?) DELLA <i>DOMUS</i> II . . . . . »	282
	VI.5. FASE V, TARDA ETÀ ADRIANEA (SECONDO QUARTO DEL II SECOLO). COSTRUZIONE DI UN EDIFICIO CON FUNZIONE COMMERCIALE E ABITATIVA (CD. <i>INSULA</i> ) CON FRONTE SUL <i>VICUS PATRICIUS</i> . . . . . »	282
	VI.6. FASE VI, ETÀ ANTONINIANA (SECONDA METÀ DEL II SECOLO). REALIZZAZIONE DELLA PIATTAFORMA SOSTRUTTIVA E DEL SOPRASTANTE EDIFI- CIO A CORTILE CENTRALE . . . . . »	283
	VI.7. FASE VII, PRIMA METÀ DEL III SECOLO. RESTAURI DEGLI EDIFICI PERTINENTI ALLE FASI V E VI . . . . . »	286
<b>Capitolo VII</b>	<b>LE FASI DELL'INSEDIAMENTO</b>	
	<b>PERIODO II - L'IMPIANTO DELLA BASILICA E LE FASI SUCCESSIVE</b>	
	VII.1. FASE VIII (FINE IV-INIZI V SECOLO). INSEDIAMENTO DELLA BASILICA PALEOCRISTIANA . . . . . »	291
	VII.2. FASE IX (V-VII SECOLO). INTERVENTI DI RESTAURO NELLE GALLERIE; RIUTILIZZO DELLE STRUTTURE SOTTERRANEE CON INSTALLAZIONI PRODUTTIVE (IN COLLEGAMENTO CON IL <i>TITULUS</i> ?) . . . . . »	299
	VII.3. FASE X (FINE VIII-IX SECOLO). ABBANDONO DELL'AREA SOTTERRANEA . . . . . »	301
<b>Capitolo VIII</b>	<b>LE FASI DELL'INSEDIAMENTO</b>	
	<b>PERIODO III - DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA</b>	
	VIII.1. DALLA FINE DELL'XI FINO AL TERZO QUARTO DEL XVI SECOLO . . . . . »	305
	VIII.2. ULTIMO QUARTO DEL XVI - TERZO QUARTO DEL XVII SECOLO . . . . . »	307
	VIII.3. ULTIMO QUARTO DEL XVII SECOLO - XX SECOLO . . . . . »	316
<b>Capitolo IX</b>	<b>CONCLUSIONI</b> . . . . . »	323
<b>Appendice I</b>	<b>ISCRIZIONI DI APPARATO</b> . . . . . »	329
<b>Appendice II</b>	<b>FONTI AGIOGRAFICHE</b> . . . . . »	337
<b>Appendice III</b>	<b>FONTI MANOSCRITTE</b> . . . . . »	343
<b>Appendice IV</b>	<b>CRONOLOGIA GENERALE DEL MONUMENTO</b> . . . . . »	375

---

<b>SIGLE ARCHIVISTICHE</b> . . . . .	»	383
<b>OPERE MANOSCRITTE</b> . . . . .	»	385
<b>ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE</b> . . . . .	»	387
<b>INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI</b> . . . . .	»	411
<b>INDICI ANALITICI</b>		
<b>INDICE DEGLI ARTISTI</b> . . . . .	»	423
<b>INDICE DEGLI AUTORI</b> . . . . .	»	425
<b>INDICE DEI NOMI</b> . . . . .	»	435
<b>INDICE TOPOGRAFICO</b> . . . . .	»	439
<b>INDICE EPIGRAFICO</b> . . . . .	»	445