

MONUMENTI DI ANTICHITÀ CRISTIANA

PUBBLICATI A CURA DEL

PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

II SERIE

XIX

ANNA MARIA NIEDDU

LA *BASILICA APOSTOLORUM*
SULLA VIA APPIA
E L'AREA CIMITERIALE CIRCOSTANTE



2009
CITTÀ DEL VATICANO

INDICE

Presentazione		Pag.	XI
Premessa		»	XIII
Capitolo I	INTRODUZIONE	»	1
	I.1. L'AREA AD CATACUMBAS NELLA PRIMA E MEDIA ETÀ IMPERIALE (I SECOLO - METÀ III SECOLO)	»	3
	I.2. LA MEMORIA APOSTOLORUM E LE ORIGINI DEL CULTO DI PIETRO E PAOLO AD CATACUMBAS	»	7
	I.3. IL CIMITERO IPOGEO: LE ORIGINI	»	13
	I.4. LO SVILUPPO DELLA RETE SOTTERRANEA NEL CORSO DEL IV SECOLO	»	14
Capitolo II	LA BASILICA E LA NECROPOLI PALEOCRISTIANA SUB DIVO: STORIA DEGLI STUDI E DELLE RICERCHE ARCHEOLOGICHE	»	23
Capitolo III	ANALISI DELLA BASILICA E DEL MAUSOLEO DEL FONDATORE	»	45
	III.1. LA BASILICA	»	47
	– <i>Le fondazioni</i>	»	48
	– <i>Le strutture in elevato</i>	»	67
	– <i>Il piano pavimentale</i>	»	81
	– <i>Le scale di accesso al cimitero sotterraneo</i>	»	84
	– <i>L'articolazione degli spazi interni</i>	»	90
	– <i>Lo spazio antistante la basilica</i>	»	95
	– <i>L'occupazione funeraria</i>	»	100
	III.2. IL MAUSOLEO DEL FONDATORE (MAUSOLEO I)	»	137
	III.3. LA DATAZIONE DELLA BASILICA	»	140
Capitolo IV	L'AREA FUNERARIA A SUD DELLA BASILICA (I MAUSOLEI II-X)	»	149
	IV.1. IL MAUSOLEO "DEGLI URANII" (MAUSOLEO II)	»	153
	IV.2. IL MAUSOLEO III	»	156
	IV.3. IL MAUSOLEO IV	»	168
	IV.4. IL MAUSOLEO V	»	183
	IV.5. IL MAUSOLEO VI	»	187
	IV.6. IL MAUSOLEO VII	»	187
	IV.7. "LA DOMUS PETRI" (MAUSOLEO VIII)	»	194

	IV.8. IL MAUSOLEO IX	»	205
	IV.9. "LA PLATONIA" O IL MAUSOLEO "DI QUIRINO" (MAUSOLEO X)	»	212
Capitolo V	L'AREA FUNERARIA A NORD DELLA BASILICA: LE STRUTTURE PREESISTENTI (I-III SECOLO)	»	257
	V.1. IL COLOMBARIO Q E L'ATTIGUO RECINTO FUNERARIO	»	259
	V.2. IL COLOMBARIO X	»	262
	V.3. IL MAUSOLEO R	»	263
	V.4. IL COLOMBARIO S	»	268
	V.5. L'AMBIENTE S'	»	269
	V.6. SEPOLCRI A SUD-OVEST DI S'	»	269
	V.7. AREA A SUD DEI COLOMBARI X, R, S	»	270
	V.8. IL COLOMBARIO P"	»	270
	V.9. IL COLOMBARIO A	»	273
	V.10. IL COLOMBARIO B	»	273
	V.11. IL COLOMBARIO K	»	273
	V.12. IL MURO <i>m 1</i>	»	274
	V.13. IL RECINTO <i>r</i> E L'AMBIENTE Y	»	275
	V.14. IL FOGNOLO F	»	276
Capitolo VI	L'AREA FUNERARIA A NORD DELLA BASILICA: LO SVILUPPO MONUMENTALE IN EPOCA TARDOANTICA	»	283
	VI.1. IL MAUSOLEO "DEL SARCOFAGO DI LOT" (MAUSOLEO XI)	»	285
	VI.2. IL MAUSOLEO XII	»	290
	VI.3. IL MAUSOLEO XIII	»	293
	VI.4. IL MAUSOLEO "DELLE DUE SORELLE" (MAUSOLEO XIV)	»	295
	VI.5. IL MAUSOLEO XV	»	299
	VI.6. IL MAUSOLEO XVI	»	301
	VI.7. IL MAUSOLEO XVII	»	302
	VI.8. IL MAUSOLEO XVIII	»	303
	VI.9. IL MAUSOLEO XIX	»	309
	VI.10. IL MAUSOLEO "DEL FALLO" (MAUSOLEO XX)	»	312
	VI.11. IL MAUSOLEO XXI	»	318
	VI.12. IL MAUSOLEO XXII	»	322
	VI.13. IL MAUSOLEO XXIII	»	322
	VI.14. IL MAUSOLEO XXIV	»	327
	VI.15. IL MAUSOLEO XXV	»	329
Capitolo VII	L'AREA FUNERARIA A NORD DELLA BASILICA: LA RIOCCUPAZIONE DI SEPOLCRI PAGANI, I RECINTI FUNERARI, LE TOMBE "IN CAMPO APERTO"	»	333
	VII.1. LA RIOCCUPAZIONE DI SEPOLCRI PAGANI	»	335
	- <i>Il colombario Q</i>	»	335

– <i>Il colombario X</i>	»	336
– <i>Il colombario S</i>	»	337
– <i>Il colombario K</i>	»	337
VII.2. LE TOMBE IN CONNESSIONE CON RECINTI FUNERARI E CON ALTRE STRUTTURE DI DELIMITAZIONE	»	337
– <i>L'area sepolcrale ad est del muro m 1</i>	»	338
– <i>Il recinto r</i>	»	338
– <i>Il vano P'</i>	»	341
– <i>Strutture di delimitazione fra i mausolei XX e XXIII</i>	»	341
VII.3. LE TOMBE "IN CAMPO APERTO"	»	342
Capitolo VIII CONSIDERAZIONI GENERALI SUL COMPLESSO FUNERARIO TARDO- ANTICO	»	349
Capitolo IX LA BASILICA E I SUOI ANNESSI DALL'ALTO MEDIOEVO ALL'ETÀ DI ONORIO III	»	377
IX.1. IL MONASTERO	»	379
IX.2. LA BASILICA	»	390
IX.3. LA PLATONIA E L'ATTIGUO MAUSOLEO IX	»	408
OSSERVAZIONI CONCLUSIVE	»	417
ABBREVIAZIONI	»	419
INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI	»	465
INDICE DEI NOMI E DELLE COSE NOTEVOLI	»	477

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

- Fig. 1 – Sezione geologica dal piazzale di S. Sebastiano all'area a nord della basilica (da DE ANGELIS D'OSSAT 1938-1943).
- Fig. 2 – Sezione geologica dalla cripta di S. Sebastiano al mausoleo III (da DE ANGELIS D'OSSAT 1938-1943).
- Fig. 3 – Assonometria ricostruttiva dell'area della "piazzola" (da TOLOTTI 1953).
- Fig. 4 – Strada basolata *st 1* messa in luce ad occidente del deambulatorio (Archivio PCAS).
- Fig. 5 – Assonometria ricostruttiva dell'ultimo assetto della *memoria* (da TOLOTTI 1953).
- Fig. 6 – Pianta della *memoria* con la scala "del pozzo" nella sua prima fase (rielaborazione da TOLOTTI 1953).
- Fig. 7 – Nicchione intonacato ai piedi della scala "del pozzo".
- Fig. 8 – Pianta del primo piano della catacomba (da FURNARI 1934a).
- Fig. 9 – Pianta del secondo piano della catacomba (da FURNARI 1934a).
- Fig. 10 – Pianta della cripta di S. Sebastiano (rielaborazione da TOLOTTI 1982).
- Fig. 11 – Pianta della regione dell'"ex Vigna Chiaraviglio" (da LTUR-Suburbium).
- Fig. 12 – L'altare della cripta prima della distruzione (Archivio PCAS).
- Fig. 13 – Josse Lieferinxe, *Pellegrini alla tomba di san Sebastiano*, olio su tavola (1497-1499), Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini (da *Romei e Giubilei*).
- Fig. 14 – Pianta dei mausolei II e III delineata da Giuliano da Sangallo (da HÜLSEN 1984).
- Fig. 15 – Veduta della basilica edita dal Lafréry, 1575 (da FRUTAZ 1962).
- Fig. 16 – Veduta della basilica dalla *Roma* di Giovanni Maggi, 1600 (da FRUTAZ 1962).
- Fig. 17 – Filippo de Winghe, pianta della catacomba di S. Sebastiano (da FIOCCHI NICOLAI 2000); per l'individuazione delle scale e delle gallerie indicate con le sigle si rimanda alla tav. II.
- Fig. 18 – Veduta della basilica nell'incisione di Francesco Villamena, 1609 (da MARIANI 1984).
- Fig. 19 – Il complesso di S. Sebastiano nell'incisione di G. Maggi edita da M. Greuter, 1651 (da ACCONCI 1998-1999).
- Fig. 20 – Pianta della basilica eseguita dagli architetti G. Berti e F. Contini (da BOSIO 1632).
- Fig. 21 – Pianta del complesso con indicazione degli interventi di scavo eseguiti nel XIX e XX secolo.
- Fig. 22 – Schizzo dell'area a sinistra della basilica indagata nel 1899 (Archivio del convento di S. Sebastiano). "A: ingresso al convento. B: luogo ove fu eseguito il I tasto; C: porta del museo; D: porta di fronte al suddetto; E-F: porte che conducono al giardino; G: luogo a destra del museo, ove fu eseguito il II tasto; H: porta che mena alle scale superiori".
- Fig. 23 – Fra' Damiano Pinna presso la scala d'accesso alla cripta Albani (Archivio del convento di S. Sebastiano).
- Fig. 24 – Allestimento del museo nella sacrestia Albani nei primi decenni del XX secolo (Archivio PCAS).
- Fig. 25 – Allestimento del museo nella sacrestia Albani nei primi decenni del XX secolo (Archivio PCAS).
- Fig. 26 – Prime fasi delle indagini del 1927 nell'area della navata meridionale (Archivio PCAS).
- Fig. 27 – Pianta del complesso dopo le indagini del Fornari (da FURNARI 1934a).
- Fig. 28 – La basilica nel plastico ricostruttivo dell'ingegnere Francesco Pacini.
- Fig. 29 – Strutture di fondazione del muro perimetrale della basilica, tratto compreso fra *pf 13* e *pf 17*.
- Fig. 30 – Strutture di fondazione del muro perimetrale della basilica, pilastro *pf 4* poggiato sullo stipite distrutto del mausoleo δ (Archivio PCAS).
- Fig. 31 – Strutture di fondazione del muro perimetrale della basilica, tratto compreso fra i pilastri *pf 8* e *pf 9*.
- Fig. 32 – Tratto del muro di fondazione della basilica compreso fra *pf 7* e *pf 8* (a destra) e muro *m 29* della "villa grande" (a sinistra) (Archivio PCAS).

- Fig. 33 – Tratto delle strutture di fondazione della basilica comprese fra *pf 7* e *pf 8*: al centro, raccordo fra il muro della navata settentrionale e il muro del deambulatorio.
- Fig. 34 – Particolare del conglomerato cementizio della fondazione del muro perimetrale.
- Fig. 35 – Tratto delle strutture di fondazione della basilica compreso fra *pf 11* e *pf 12*.
- Fig. 36 – Muro di fondazione perimetrale della basilica ad est di *pf 18*.
- Fig. 37 – Tratto del muro di fondazione della basilica compreso fra *pf 17* e *pf 18*.
- Fig. 38 – Riseghe in laterizi nel muro di fondazione perimetrale della basilica.
- Fig. 39 – Schema delle sepolture dislocate lungo il perimetro della basilica, sotto e sopra il suolo.
- Fig. 40 – Muro di fondazione della navata centrale della basilica, tratto compreso fra *PF 9* e *PF 10*.
- Fig. 41 – Muro di fondazione della navata centrale della basilica, tratto in corrispondenza di *PF 10* coronato da blocchi in peperino.
- Fig. 42 – Muro di fondazione della navata centrale della basilica, faccia orientale del tratto compreso fra *PF 13* e *PF 14*.
- Fig. 43 – Muro di fondazione della navata centrale della basilica; a sinistra, sarcofago inserito nel tratto compreso fra *PF 10* e *PF 11* (Archivio PCAS).
- Fig. 44 – Pilone di fondazione *PL 2* del triforio rinforzato alla sommità da muratura moderna.
- Fig. 45 – Parte sommitale del pilone di fondazione *PL 2* del triforio, definito da blocchi in peperino, al momento della scoperta (da Styger, Diario degli scavi, Vat. Lat. 14626).
- Fig. 46 – Parte sommitale del pilone di fondazione *PL 2* del triforio (da STYGER 1918).
- Fig. 47 – Il contrafforte *sp 1* visibile sotto il pavimento della Platonìa.
- Fig. 48 – Parte del contrafforte *sp 2* visibile dal sottotetto della Platonìa.
- Fig. 49 – Fianco meridionale del deambulatorio prima della costruzione dei mausolei VII-X (da TOLOTTI 1953).
- Fig. 50 – Il vano *v 1 - o 1* che ha inglobato la vera del pozzo *o 1* (Archivio PCAS).
- Fig. 51 – La vera del pozzo *o 1* inglobata nel vano coperto con volta a botte *v 1 - o 1* (Archivio PCAS).
- Fig. 52 – Varco arcuato ricavato in costruzione nel muro di fondazione perimetrale della basilica presso il pozzo *o 1*, fra i pilastri *pf 9* e *pf 10*.
- Fig. 53 – La struttura di sopraelevazione del pozzo *o 1* al momento delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 54 – Il varco *v 2* lasciato in costruzione nel muro di fondazione perimetrale della basilica, fra i pilastri *pf 5* e *pf 6* (Archivio PCAS).
- Fig. 55 – La vaschetta e il soprastante nicchione intonacato ai piedi della scala “del pozzo”, al momento delle indagini (da MARUCCHI 1923).
- Fig. 56 – Sistema di collegamento fra il varco *v 2* e il pozzo *o 1* dopo la costruzione della basilica (da TOLOTTI 1953).
- Fig. 57 – Il corridoio *v 2-s* realizzato per consentire il collegamento fra l'apertura nelle fondazioni della basilica e la scala che porta al pozzo “dei graffiti”, visto da nord (Archivio PCAS).
- Fig. 58 – Pianta della *memoria* dopo il collegamento con il pozzo *o 1* (rielaborazione da TOLOTTI 1953).
- Fig. 59 – Veduta del settore sud-occidentale del muro della navata centrale e sezione del corrispondente settore del deambulatorio (da CBCR, IV).
- Fig. 60 – Graffiti tracciati sull'intonaco che riveste il nicchione *n* ai piedi della scala “del pozzo”.
- Fig. 61 – Particolare della cortina muraria di un pilastro della navata centrale della basilica (Archivio PCAS).
- Fig. 62 – Tratto del muro della navata meridionale con gli archi di collegamento con il mausoleo I, ora tamponati.
- Fig. 63 – Piedritto di uno degli arconi in muratura addossati al muro perimetrale della navata settentrionale della basilica.
- Fig. 64 – Impronte di arconi costruiti lungo il perimetro interno del muro del deambulatorio (Archivio PCAS).
- Fig. 65 – Angolo nord-orientale del muro perimetrale della basilica con lo stipite del mausoleo XXIV, a destra, addossato allo stipite dell'apertura esistente in origine nel muro di facciata della basilica (Archivio PCAS).
- Fig. 66 – Apertura nella facciata del mausoleo XXIV, che ha in parte ristretto l'originaria apertura nel muro di facciata della basilica (Archivio PCAS).
- Fig. 67 – Pilastro di delimitazione fra la prima e la seconda apertura nel tratto settentrionale della facciata della basilica.
- Fig. 68 – Schema ricostruttivo della facciata della basilica (rielaborazione da MATTHIAE 1957).
- Fig. 69 – Sezione ovest-est del mausoleo IX prima della costruzione della Platonìa (rielaborazione da TOLOTTI 1953).
- Fig. 70 – Finestre a bocca di lupo nel muro del deambulatorio della basilica.

- Fig. 71 – Muro di divisione fra il deambulatorio e la navata centrale della basilica, visto dal settore meridionale del deambulatorio (Archivio PCAS).
- Fig. 72 – Particolare della cornice in laterizi che profila i pilastri di divisione fra il deambulatorio e la navata centrale della basilica.
- Fig. 73 – Decorazione pittorica nell'intradosso di uno degli archi di divisione fra il deambulatorio e la navata centrale della basilica (Archivio PCAS).
- Fig. 74 – Finestre arcuate ora tamponate, nel settore settentrionale del muro della navata centrale.
- Fig. 75 – Parete di fondo del portico barocco con attacco dell'arco meridionale della facciata della navata centrale (da CBCR, IV).
- Fig. 76 – Parte sommitale di uno degli archi della facciata della navata centrale (Archivio PCAS).
- Fig. 77 – Prospetto del muro orientale della navata centrale della basilica (da MATTHIAE 1957).
- Fig. 78 – Parte sommitale del muro di facciata della navata centrale della basilica, con le tre finestre arcuate ora tamponate (da CBCR, IV).
- Fig. 79 – La scala *s 1* vista dalla cripta di S. Sebastiano.
- Fig. 80 – Sezione della scala *s 1* e prospetto della sua parete settentrionale (da PRANDI 1949-1951).
- Fig. 81 – Sezione della scala *s 1* e prospetto della sua parete meridionale (da PRANDI 1949-1951).
- Fig. 82 – Arcosolio aperto nella parete meridionale della scala *s 1*.
- Fig. 83 – Frammento di lastrina marmorea che aderisce alla fronte dell'arco aperto nella parete meridionale della scala *s 1*.
- Fig. 84 – Elementi della volta della scala *s 1*.
- Fig. 85 – Le scale *s 1* e *s 3* viste dalla cripta (Archivio PCAS).
- Fig. 86 – Resti di intonaco nella parete occidentale della cripta, fra le scale *s 1* e *s 3*.
- Fig. 87 – Pozzetto della *t. 1* con volta a botte sotto la scala *s 1*.
- Fig. 88 – Tomba 2 sotto la scala *s 1*.
- Fig. 89 – Pilastrino di fondazione della basilica visibile dall'ultima rampa della scala *s 5*.
- Fig. 90 – Piloni di fondazione del *tegurium* sotto la navata centrale della basilica.
- Fig. 91 – La soglia posta in corrispondenza del recinto davanti alla basilica al momento del ritrovamento (Archivio PCAS).
- Fig. 92 – Ricostruzione della porta nel recinto davanti alla basilica (rielaborazione da FERRUA 1961).
- Fig. 93 – Stipite settentrionale della porta d'accesso al recinto antistante la basilica.
- Fig. 94 – Particolare della croce monogrammatica incisa sullo stipite meridionale.
- Fig. 95 – Parte di architrave della porta aperta nel recinto davanti alla basilica.
- Fig. 96 – Monogramma inciso sul battente della soglia (Archivio PCAS).
- Fig. 97 – Pianta della basilica con localizzazione delle sepolture messe in luce (rielaborazione da STYGER 1918, MANCINI 1923, FERRUA 1961).
- Fig. 98 – Il sarcofago *Repertorium* II, 98 recuperato durante la costruzione della cappella Albani (da TACCALITE 2002).
- Fig. 99 – Sepolcri documentati alla fine del XIX secolo da E. Stevenson presso l'estremità orientale del muro della navata meridionale della basilica (Vat. lat. 10556).
- Fig. 100 – Sepolcri messi in luce dallo Styger sotto la navata centrale della basilica durante gli scavi del 1915 (da STYGER 1918).
- Fig. 101 – Sepolcri messi in luce durante gli scavi degli anni 1919-1922 sotto la navata centrale della basilica (da MANCINI 1923).
- Fig. 102 – Sepolcri messi in luce nel 1922 nell'area del portico seicentesco della basilica (Archivio PCAS).
- Fig. 103 – Strutture di fondazione del muro perimetrale della navata meridionale della basilica con i pilastri di delimitazione delle sepolture ricavate sotto il piano pavimentale (Archivio PCAS).
- Fig. 104 – Sepolcri costruiti sotto il piano pavimentale della basilica, lungo il muro perimetrale, visibili dagli ambienti della "villa grande" (Archivio PCAS).
- Fig. 105 – La tomba 370 visibile sotto il pavimento della navata settentrionale della basilica, vista dall'alto.
- Fig. 106 – Tombe 374-391 sotto la navata settentrionale della basilica, viste da ovest (Archivio PCAS).
- Fig. 107 – Tombe 375-394 sotto la navata settentrionale della basilica, viste da nord (Archivio PCAS).
- Fig. 108 – Tombe 380-395 sotto la navata settentrionale della basilica, viste da sud-est (Archivio PCAS).
- Fig. 109 – Tombe 361-373 sotto la navata settentrionale della basilica, viste da ovest (Archivio PCAS).

- Fig. 110 – Tombe 401-411 sotto la navata settentrionale della basilica, viste da est (Archivio PCAS).
- Fig. 111 – Tombe 401-411 sotto la navata settentrionale della basilica, viste da ovest (Archivio PCAS).
- Fig. 112 – Tombe 181-189 sotto il deambulatorio della basilica, viste da nord-est (da MANCINI 1923).
- Fig. 113 – Serie di tombe nell'area della navata meridionale (Archivio PCAS).
- Fig. 114 – Il sarcofago *Repertorium* I, 176 sotto la navata meridionale della basilica, nel corso delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 115 – Il sarcofago *Repertorium* I, 176 sotto la navata meridionale della basilica e un'attigua tomba in muratura, nel corso delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 116 – Il sarcofago *Repertorium* I, 221 sotto la navata settentrionale della basilica, al momento delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 117 – Gruppo di tombe 202-206 portate in luce sotto la navata meridionale (Archivio PCAS).
- Fig. 118 – Tombe sotto la navata centrale della basilica (Archivio PCAS).
- Fig. 119 – Tomba 149 davanti al pilastro *P 14*, sul fondo dell'essedra della basilica (da MANCINI 1923).
- Fig. 120 – I sarcofagi 81 e 82 all'interno del vano in muratura sotto la navata centrale della basilica, visti da sud (da MANCINI 1923).
- Fig. 121 – I sarcofagi 81 e 82 dopo la demolizione del vano in muratura; a sinistra, il sarcofago 94a.
- Fig. 122 – Schema ricostruttivo di una tomba a pozzetto (da FIOCCHI NICOLAI ET ALII 1995-1996).
- Fig. 123 – Tombe a pozzetto 210 e 211 messe in luce sotto la navata meridionale della basilica (Archivio PCAS).
- Fig. 124 – Iscrizione ICUR V, 13143.
- Fig. 125 – Iscrizione ICUR V, 13312, con due epitaffi datati agli anni 361 e 366, rinvenuta fra i sepolcri posti sotto il pavimento della basilica.
- Fig. 126 – Iscrizione ICUR V, 13326, con il secondo epitaffio datato al 368, rinvenuta fra i sepolcri posti sotto il pavimento della basilica.
- Fig. 127 – Iscrizione ICUR V, 13594.
- Fig. 128 – Tomba foderata con lastre di marmo messa in luce sotto la navata centrale della basilica (da MANCINI 1923).
- Fig. 129 – Le lastre ICUR V, 3300 e 3376 rinvenute *in situ* sulle tombe 112 e 111 nella navata centrale (Archivio PCAS).
- Fig. 130 – La tomba a semicappuccina con l'iscrizione ICUR V, 3300 (*t. 112*) nel corso dello scavo (da MANCINI 1923).
- Fig. 131 – Il pozzetto della tomba 140 sotto la navata centrale della basilica (da STYGER 1918).
- Fig. 132 – Pianta del complesso con indicazione dei sarcofagi recuperati *in situ*.
- Fig. 133 – I sarcofagi 5, 6, 7 sotto la navata centrale della basilica al momento delle indagini del 1915 (Archivio PCAS).
- Fig. 134 – I sarcofagi 6 e 7 sotto la navata centrale della basilica al momento delle indagini del 1915, visti da est (Archivio PCAS).
- Fig. 135 – Fronte del sarcofago 6, in parte nascosto dall'attiguo sarcofago 5, sotto la navata centrale della basilica.
- Fig. 136 – Alzata del coperchio del sarcofago 6.
- Fig. 137 – Il sarcofago *Repertorium* I, 176 rinvenuto sotto la navata meridionale della basilica.
- Fig. 138 – Il sarcofago *Repertorium* I, 222 rinvenuto sotto la navata centrale della basilica (*t. 120*) (Archivio PCAS).
- Fig. 139 – Il sarcofago *Repertorium* I, 221, rinvenuto sotto la navata settentrionale della basilica (*t. 389*) (da *Repertorium* I).
- Fig. 140 – Sarcofago con geni stagionali rinvenuto sotto la navata centrale della basilica (*t. 94a*).
- Fig. 141 – Sarcofago di bambino recuperato durante la costruzione della cappella Albani (da TACCALITE 2002).
- Fig. 142 – Il sarcofago *Repertorium* I, 241 rinvenuto durante la costruzione della cappella Albani.
- Fig. 143 – Sarcofago poggiato sul piano pavimentale della basilica, nello spazio compreso fra i pilastri del deambulatorio *P 14* e *P 15* (*t. 149b*) (Archivio PCAS).
- Fig. 144 – Salma avvolta in bende all'interno del sarcofago 82, sotto la navata centrale della basilica (Archivio PCAS).
- Fig. 145 – Salma avvolta in bende all'interno della tomba 142, sotto la navata centrale della basilica (Archivio PCAS).
- Fig. 146 – Tubi in bronzo per l'immissione di liquidi all'interno del sepolcro recuperati presso il sarcofago 6 (da STYGER 1918).
- Fig. 147 – Il defunto all'interno della tomba 72 sotto la navata centrale della basilica, depresso con calzature in cuoio ai piedi (da STYGER 1918).

- Fig. 148 – Spaccato della tomba 72 (Styger, Diario degli scavi, Vat. Lat. 14626).
- Fig. 149 – Ampollina vitrea recuperata all'interno di una tomba della navata centrale (da FREMERSDORF 1975).
- Fig. 150 – Lastra ICUR V, 13289 del *lector* del *titulus* dei Santi Giovanni e Paolo datata al 567 recuperata fra i sepolcri della basilica (Archivio PCAS).
- Fig. 151 – Iscrizione ICUR V, 13412 del *masunarius Clementinus*, datata al 508, recuperata fra i sepolcri della basilica (Archivio PCAS).
- Fig. 152 – I mausolei IV e V in rapporto al distrutto mausoleo I (da TOLOTTI 1972).
- Fig. 153 – Tratto del fianco meridionale della basilica con arcate d'accesso ai mausolei I e IV (da CBCR, IV).
- Fig. 154 – Tratto del muro orientale del mausoleo I.
- Fig. 155 – Il muro orientale del mausoleo IV (a destra) addossato al muro orientale del mausoleo I (a sinistra).
- Fig. 156 – Rapporto fra i mausolei I, II e IV evidenziato in uno schizzo di Enrico Stevenson (da Vat. Lat. 10556).
- Fig. 157 – Sezione dei mausolei I e IV e loro rapporto con il deambulatorio della basilica (da TOLOTTI 1972).
- Fig. 158 – Ricostruzione assonometrica del mausoleo I e della parte sud-orientale della basilica (da TOLOTTI 1972).
- Fig. 159 – Particolare del ritratto della defunta sulla fronte di un sarcofago con scene di caccia recuperato nel mausoleo δ (da ANDREAE 1979).
- Fig. 160 – Veduta da satellite dell'area *ad catacumbas* con il complesso di S. Sebastiano (1) e parte del complesso massenziano (2) (da Google Art).
- Fig. 161 – Tratto del pavimento musivo di un mausoleo sorto in corrispondenza dell'abside del mausoleo I (Archivio PCAS).
- Fig. 162 – I mausolei VIII-X in rapporto al settore sud-occidentale della "villa grande" (rielaborazione da TOLOTTI 1953).
- Fig. 163 – Il lato orientale del mausoleo II e l'attuale varco d'ingresso al mausoleo III.
- Fig. 164 – Absidiola occidentale del vestibolo del mausoleo II.
- Fig. 165 – Intercapedine fra i mausolei II e III: al centro, un lacerto del banco di roccia.
- Fig. 166 – Angolo sud-orientale della struttura costruita davanti alla facciata del mausoleo II.
- Fig. 167 – Architrave frammentario recuperato nell'area del mausoleo II, lato anteriore (ICUR V, 13659a).
- Fig. 168 – Architrave frammentario recuperato nell'area del mausoleo II, lato posteriore (ICUR V, 13659b).
- Fig. 169 – Mausoleo III: parete di fondo del nicchione meridionale.
- Fig. 170 – Mausoleo III: pianta (a), prospetto (b) e sezione (c) delineati da Pirro Ligorio (da RAUSA 1997).
- Fig. 171 – Mausoleo III: schizzo del vestibolo esplorato da Enrico Stevenson in occasione dell'apertura di un cavo per la fognatura (da Vat. Lat. 10556).
- Fig. 172 – Mausoleo III: particolare del paramento murario.
- Fig. 173 – Mausoleo III: lato settentrionale.
- Fig. 174 – Mausoleo III: innesto dell'absidiola occidentale del vestibolo nel muro settentrionale dell'edificio.
- Fig. 175 – Mausoleo III: lato occidentale esterno del vestibolo.
- Fig. 176 – Mausoleo III: preparazione per il rivestimento a lastre di marmo nell'absidiola orientale del vestibolo.
- Fig. 177 – Mausoleo III: veduta generale, da sud.
- Fig. 178 – Mausoleo III: nicchione orientale.
- Fig. 179 – Mausoleo III: supporto per il rivestimento di lastre marmoree nel nicchione meridionale.
- Fig. 180 – Mausoleo III: tratto di muratura del settore superiore dell'edificio (visto da nord).
- Fig. 181 – Mausoleo III: particolare dell'ammorsatura dell'arcone in muratura addossato in antico al fondo del nicchione meridionale.
- Fig. 182 – Mausoleo III: ricostruzione schematica della parete di fondo del nicchione meridionale con addossato l'arcone in muratura.
- Fig. 183 – Mausoleo IV: il vestibolo d'ingresso, visto da est.
- Fig. 184 – Mausoleo IV: il vestibolo d'ingresso nel corso delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 185 – Mausoleo IV: il capitello sulla colonna orientale del vestibolo d'ingresso (da BRANDENBURG 2004).
- Fig. 186 – Mausoleo IV: la mensolina inserita in ciò che resta del muro occidentale del vestibolo d'ingresso.
- Fig. 187 – Mausoleo IV: il muro settentrionale visto dall'interno (Archivio PCAS).
- Fig. 188 – Mausoleo IV: il muro settentrionale visto dall'interno, con indicazione delle fasi murarie.
- Fig. 189 – Mausoleo IV: particolare del paramento murario esterno.
- Fig. 190 – Mausoleo IV: soglia *in situ*.

- Fig. 191 – Mausoleo IV: l'abside vista dall'esterno (Archivio PCAS).
- Fig. 192 – Mausoleo IV: il lato occidentale (Archivio PCAS).
- Fig. 193 – Mausoleo IV: il settore absidale (Archivio PCAS).
- Fig. 194 – Mausoleo IV: nicchietta aperta nel muro dell'abside.
- Fig. 195 – Mausoleo IV: pianta eseguita dal Fornari nel corso delle indagini (Archivio PCAS, *Giornale di scavo IV*, 1936-1947).
- Fig. 196 – Mausoleo IV: l'iscrizione metrica ICUR V, 13825 recuperata all'interno del vano (Archivio PCAS).
- Fig. 197 – Mausoleo IV: schizzo della zona absidale eseguito dal Fornari al momento delle indagini (Archivio PCAS, *Giornale di scavo IV*, 1936-1947).
- Fig. 198 – Mausoleo IV: il sarcofago nella zona dell'abside, sormontato da conglomerato cementizio e da un muro trasversale (Archivio PCAS).
- Fig. 199 – Mausoleo IV: il sarcofago a cassa liscia posto nella zona absidale, visto dall'alto (Archivio PCAS).
- Fig. 200 – Mausoleo IV: deposizioni all'interno del sarcofago privo di decorazione (Archivio PCAS).
- Fig. 201 – Mausoleo IV: il sarcofago *Repertorium I*, 220 recuperato nell'abside (Archivio PCAS).
- Fig. 202 – Mausoleo IV: il fianco del sarcofago *Repertorium I*, 220 rinvenuto nella zona dell'abside (Archivio PCAS).
- Fig. 203 – Mausoleo IV: lo scheletro di fanciulla all'interno del sarcofago *Repertorium I*, 220 (Archivio PCAS).
- Fig. 204 – Mausoleo IV: bambola in osso recuperata all'interno del sarcofago *Repertorium I*, 220 (Archivio PCAS).
- Fig. 205, a, 1-3 – Mausoleo IV: pedine in osso recuperate all'interno del sarcofago *Repertorium I*, 220 (Archivio PCAS).
- Fig. 205, b, 4-6 – Mausoleo IV: pedine in osso recuperate all'interno del sarcofago *Repertorium I*, 220 (Archivio PCAS).
- Fig. 206 – Mausoleo V: settore del muro occidentale attiguo al muro perimetrale della basilica.
- Fig. 207 – L'ufficio parrocchiale presso la basilica ricavato all'interno del mausoleo V.
- Fig. 208 – Mausoleo V: particolare della cortina muraria (settore orientale dell'abside, visto dall'esterno).
- Fig. 209 – Mausoleo V: muro occidentale, visto dall'esterno, con la cornice in laterizi.
- Fig. 210 – Il mausoleo VI al momento delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 211 – Il mausoleo VII nel corso delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 212 – Mausoleo VII: la prima rampa della scala al momento delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 213 – Mausoleo VII: il tratto terminale della scala.
- Fig. 214 – Mausoleo VII: il lato settentrionale.
- Fig. 215 – Mausoleo VII: particolare dell'arco di rinforzo dell'arco absidale (Archivio PCAS).
- Fig. 216 – Mausoleo VII: arconi trasversali realizzati come rinforzo delle strutture (Archivio PCAS).
- Fig. 217 – Mausoleo VII: arcone in muratura posto nello spazio dell'abside.
- Fig. 218 – Mausoleo VII: monogramma inciso sull'intonaco della parete settentrionale.
- Fig. 219 – Mausoleo VII: sepolcri sotto il piano pavimentale, al momento delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 220 – Mausoleo VII: i sepolcri davanti all'abside, al momento delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 221 – Mausoleo VII: tomba foderata in marmo posta nell'abside.
- Fig. 222 – Mausoleo VII: tomba a cassone sotto la seconda rampa della scala.
- Fig. 223 – Mausoleo VIII: la scala d'accesso.
- Fig. 224 – Mausoleo VIII: particolare della cortina muraria.
- Fig. 225 – Mausoleo VIII: veduta generale del settore absidale.
- Fig. 226 – Mausoleo VIII: sepolcro in muratura nel sottoscala della seconda rampa.
- Fig. 227 – Mausoleo VIII: particolare della struttura in muratura esistente nella zona dell'abside.
- Fig. 228 – Mausoleo VIII: il nicchione nella parete settentrionale, sotto la prima rampa di scale (Archivio PCAS).
- Fig. 229 – Mausoleo VIII: particolare della decorazione pittorica sulla parete settentrionale.
- Fig. 230 – Mausoleo VIII: riproduzione grafica della decorazione pittorica sulla parete settentrionale.
- Fig. 231 – Mausoleo VIII: arcone in muratura addossato alla parete occidentale (Archivio PCAS).
- Fig. 232 – Mausoleo VIII: particolare della decorazione pittorica dell'arcone addossato alla parete occidentale (Archivio PCAS).
- Fig. 233 – Mausoleo VIII: decorazione del sottarco dell'arcone addossato alla parete occidentale (Archivio PCAS).
- Fig. 234 – Mausoleo VIII: schema ricostruttivo dei sepolcri in muratura nello spazio del nicchione settentrionale.
- Fig. 235 – Mausoleo VIII: il graffito *domus Petri* (ICUR V, 13282) tracciato sulla parete orientale, ai piedi della scala (Archivio PCAS).

- Fig. 236 – Mausoleo VIII: il graffito ICUR V, 13281b tracciato sulla parete meridionale dell'arcone occidentale.
- Fig. 237 – Mausoleo VIII: il graffito ICUR V, 13281b tracciato sulla parete meridionale dell'arcone occidentale.
- Fig. 238 – Mausoleo VIII: il graffito ICUR V, 13281a tracciato sul pilastro occidentale che sorregge l'arco absidale.
- Fig. 239 – Pianta del mausoleo IX prima della costruzione della Platonìa (da TOLOTTI 1953).
- Fig. 240 – Mausoleo IX: il settore inferiore della scala *s 6* ricavata nel muro settentrionale.
- Fig. 241 – Mausoleo IX: il settore meridionale, con veduta delle fondazioni.
- Fig. 242 – Mausoleo IX: muro di facciata con le arcate tamponate.
- Fig. 243 – Mausoleo IX: muro di facciata dopo la costruzione della Platonìa (da TOLOTTI 1953).
- Fig. 244 – Mausoleo IX: la scala di accesso alla Platonìa *s6'* e, in alto a destra, l'attacco della volta dell'edificio.
- Fig. 245 – Mausoleo IX: particolare della decorazione pittorica della volta.
- Fig. 246 – Mausoleo IX: il sarcofago interrato sotto il pavimento.
- Fig. 247 – Mausoleo IX: soffitto a lacunari riutilizzato come copertura del sepolcro al centro dell'ambiente.
- Fig. 248 – Mausoleo IX: l'apertura *f* nel muro di facciata, dopo la costruzione della Platonìa.
- Fig. 249 – Platonìa: pianta e sezione della *t. 13* al centro del mausoleo (da MARCHI 1844).
- Fig. 250 – Platonìa: il settore occidentale con la scala borghesiana *s 10* (da LUGARI 1888).
- Fig. 251 – Platonìa: la scala d'accesso *s 6'*.
- Fig. 252 – Il varco d'accesso alla Platonìa aperto nel muro del deambulatorio.
- Fig. 253 – Platonìa: veduta del settore sud-orientale.
- Fig. 254 – Platonìa: il settore orientale nel corso dei lavori del 1892 (Archivio PCAS).
- Fig. 255 – Platonìa: particolare della volta, addossata al muro di facciata del mausoleo IX.
- Fig. 256 – Platonìa: lato settentrionale della tomba *11* (a destra) distrutta dal blocco murario *z*.
- Fig. 257 – Veduta dell'interno della Platonìa allo stato attuale.
- Fig. 258 – Platonìa: tratto del pavimento originario conservato presso il lato orientale.
- Fig. 259 – Platonìa: le tombe *10-12* al momento delle indagini del 1927 (Archivio PCAS).
- Fig. 260 – Platonìa: il lato occidentale della tomba *1*, distrutta al momento delle indagini del 1892.
- Fig. 261 – Platonìa: le tombe *8* e *11* al momento delle indagini del 1927 (Archivio PCAS).
- Fig. 262 – Platonìa: la tomba *4* foderata con lastre di marmo.
- Fig. 263 – Platonìa: il sarcofago *2* con l'iscrizione di *Maximilla* e *Nunita* incisa sulla fronte.
- Fig. 264 – Platonìa: l'iscrizione ICUR V, 13355 incisa sulla fronte del sarcofago *2* (da STYGER 1935).
- Fig. 265 – Platonìa: schema assonometrico del sepolcro *13* con l'altare soprastante.
- Fig. 266 – Platonìa: l'interno del sepolcro *13*.
- Fig. 267 – Platonìa: il settore meridionale della volta del sepolcro *13*.
- Fig. 268 – Platonìa: il settore superiore della volta del sepolcro *13*.
- Fig. 269 – Platonìa: la decorazione della lunetta occidentale del sepolcro *13*.
- Fig. 270 – Platonìa: sezione ovest-est del sepolcro *13*.
- Fig. 271 – Platonìa: le due cassette murate presso il lato del sepolcro *13* (da de Waal, Protokoll des Ausgrabungen).
- Fig. 272 – Platonìa: l'interno di una delle due cassette murate presso il sepolcro *13* (da de Waal, Protokoll des Ausgrabungen).
- Fig. 273 – Platonìa: particolare della struttura del nicchione *XIII*.
- Fig. 274 – Platonìa: il nicchione *I*.
- Fig. 275 – Platonìa: sepolcro all'interno del nicchione *VII*.
- Fig. 276 – Il settore nord-orientale della Platonìa prima dei lavori del 1892 (da de WAAL 1894).
- Fig. 277 – Platonìa: particolare della tomba dentro il nicchione *XII*.
- Fig. 278 – Veduta generale della Platonìa prima dei lavori del 1892 (Archivio PCAS).
- Fig. 279 – Platonìa: il nicchione *V*.
- Fig. 280 – Platonìa: il nicchione *VII*.
- Fig. 281 – Riproduzione grafica della decorazione della lunetta del nicchione *VII*.
- Fig. 282 – Platonìa: il nicchione *VI*.
- Fig. 283 – Platonìa: il nicchione *IX*.
- Fig. 284 – Platonìa: il nicchione *X*.
- Fig. 285 – Platonìa: particolare della decorazione del sottarco del nicchione *VII*.
- Fig. 286 – Platonìa: particolare della decorazione del sottarco del nicchione *VII* (da GANDOLFO 1978).

- Fig. 287 – Platonìa: riproduzione grafica della decorazione del sottarco dei nicchioni *III*, *V*, *VII*, *VIII*, *X*.
- Fig. 288 – Platonìa: riproduzione grafica della decorazione del sottarco dei nicchioni *IV*, *VI*, *IX*, *XI*.
- Fig. 289 – Platonìa: decorazione in stucco della fronte dell'arcosolio *III* (Archivio PCAS).
- Fig. 290 – Platonìa: il graffito ICUR V, 13279 inciso sulla fronte del nicchione *III* (da STYGER 1935).
- Fig. 291 – Platonìa: decorazione in stucco sulla parete orientale dell'ambiente.
- Fig. 292 – Platonìa: il bancone posto lungo il perimetro interno, visto dall'alto.
- Fig. 293 – Platonìa: la fascia con l'iscrizione di Quirino dipinta alla base della volta.
- Fig. 294 – Platonìa: trascrizione dell'iscrizione di Quirino dipinta alla base della volta (Stevenson, Vat. Lat. 10556).
- Fig. 295 – Platonìa: lastra incisa inglobata nell'altare.
- Fig. 296 – Pianta del complesso monumentale redatta da Onorio Fasiolo nel 1915 (da FASIOLO 1915a).
- Fig. 297 – Area a nord della basilica: il colombario Q nel primo assetto (da FERRUA 1952).
- Fig. 298 – Materiali trovati all'interno del colombario Q (da FERRUA 1952).
- Fig. 299 – Colombario Q: sezione delle tombe in muratura nel nicchione occidentale (Ferrua, Appunti).
- Fig. 300 – Colombario Q: frammenti di intonaco dipinto pertinenti alla seconda fase decorativa (foto scavi Ferrua).
- Fig. 301 – Il colombario Q e la struttura di recinzione presso l'edificio (da FERRUA 1952).
- Fig. 302 – Area a nord della basilica: il muro di recinzione presso il colombario Q (foto scavi Ferrua).
- Fig. 303 – Area a nord della basilica: pianta del colombario X e del mausoleo XI (Ferrua, Appunti).
- Fig. 304 – Colombario X: tomba situata nell'angolo nord-orientale (foto scavi Ferrua).
- Fig. 305 – Area a nord della basilica: pianta degli edifici R, S, S' (Ferrua, Appunti).
- Fig. 306 – Interno dell'edificio R (foto scavi Ferrua).
- Fig. 307 – Mausoleo R: dispositivo per libagioni in una tomba dell'edificio (Ferrua, Appunti).
- Fig. 308 – Mausoleo R: coppia di orecchini in oro recuperati in una tomba dell'edificio.
- Fig. 309 – Mausoleo R: materiali recuperati all'interno dell'edificio (foto scavi Ferrua).
- Fig. 310 – Mausoleo R: la maschera in terracotta recuperata all'interno dell'edificio (foto scavi Ferrua).
- Fig. 311 – Tombe del mausoleo S (foto scavi Ferrua).
- Fig. 312 – Mausoleo S: sezione dell'arcosolio 2 (Ferrua, Appunti).
- Fig. 313 – Mausoleo S: sezione dell'arcosolio a2 (Ferrua, Appunti).
- Fig. 314 – Mausoleo S: sezione di un blocco murario con nicchia per olle (Ferrua, Appunti).
- Fig. 315 – Blocchi crollati con decorazioni in stucco dal mausoleo S (foto scavi Ferrua).
- Fig. 316 – Tombe con cippi funerari a sud-ovest di S' (Ferrua, Appunti).
- Fig. 317 – Lucerne recuperate fra i sepolcri a sud-ovest di S' (foto scavi Ferrua).
- Fig. 318 – Materiali recuperati nel colombario Q e fra i sepolcri nell'area a sud dei mausolei X, R, S (foto scavi Ferrua).
- Fig. 319 – Resti dei due colombari A e B localizzati sotto il mausoleo XI (da FERRUA 1952).
- Fig. 320 – Dispositivo per libagioni posto in connessione con la *t. 1* del colombario A (Ferrua, Appunti).
- Fig. 321 – Dispositivo per libagioni posto in connessione con la *t. 2* del colombario A (Ferrua, Appunti).
- Fig. 322 – Pianta del colombario K (Ferrua, Appunti).
- Fig. 323 – Colombario K: il lato settentrionale (foto scavi Ferrua).
- Fig. 324 – Pianta del recinto funerario *r* e del mausoleo XII (Ferrua, Appunti).
- Fig. 325 – Pianta del recinto funerario *r* e della canaletta F (Ferrua, Appunti).
- Fig. 326 – Pianta dell'ambiente Y e dell'area funeraria attigua prima della costruzione del mausoleo XII (Ferrua, Appunti).
- Fig. 327 – Ambiente Y: sezione degli arcosoli aperti nei muri perimetrali (Ferrua, Appunti).
- Fig. 328 – Museo delle sculture di S. Sebastiano: il sarcofago recuperato a nord dell'ambiente Y.
- Fig. 329 – Il mausoleo XI nel corso delle indagini (foto scavi Ferrua).
- Fig. 330 – Mausoleo XI: il sarcofago "di Lot" messo in luce nel nicchione dell'edificio (foto scavi Ferrua).
- Fig. 331 – Mausoleo XI: il condotto per libagioni documentato in connessione con il sarcofago "di Lot" (foto scavi Ferrua).
- Fig. 332 – Mausoleo XI: il sarcofago *Repertorium* I, 188 recuperato nel nicchione dell'edificio (Archivio PCAS).
- Fig. 333 – Mausoleo XI: il sarcofago strigliato *Repertorium* I, 243 posto in luce nel settore settentrionale dell'edificio (foto scavi Ferrua).
- Fig. 334 – Mausoleo XII: il settore sud-occidentale dell'ambiente al momento delle indagini (foto scavi Ferrua).

- Fig. 335 – Mausoleo XII: brocchette rinvenute all'interno dell'ossario 4 situato presso il lato meridionale dell'ambiente (Ferrua, Appunti, "Mausoleo N").
- Fig. 336 – Olletta rinvenuta nell'ossario 4 del mausoleo XII (1) e bottiglia-*guttus* recuperata nell'ossario 6 nell'area ad est del mausoleo XII (2) (foto scavi Ferrua).
- Fig. 337 – Tratto del muro di fondazione del lato meridionale del mausoleo XIII visibile dai sottostanti ambienti ipogei.
- Fig. 338 – Tratto del muro di fondazione dell'abside del mausoleo XIII visibile dai sottostanti ambienti ipogei.
- Fig. 339 – Schizzo planimetrico dei mausolei XIII e XIV eseguito dal Ferrua nel corso delle indagini (Ferrua, Appunti).
- Fig. 340 – Mausoleo XIII: il settore nord-occidentale nel corso delle indagini (foto scavi Ferrua).
- Fig. 341 – Mausoleo XIV: il sarcofago *Repertorium* I, 240 al momento della scoperta (da FERRUA 1951).
- Fig. 342 – Museo delle sculture di S. Sebastiano: la fronte del sarcofago *Repertorium* I, 240 (Archivio PCAS).
- Fig. 343 – Mausoleo XIV: l'interno del sarcofago *Repertorium* I, 240.
- Fig. 344 – Il mausoleo XV nel corso delle indagini (foto scavi Ferrua).
- Fig. 345 – Schizzo planimetrico del mausoleo XV eseguito dal Ferrua nel corso delle indagini (Ferrua, Appunti).
- Fig. 346 – Mausoleo XVI: il muro settentrionale al momento delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 347 – Mausoleo XVI: il settore sud-occidentale al momento delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 348 – Mausoleo XVI: il sarcofago *Repertorium* I, 224 a posto nel nicchione occidentale (Archivio PCAS).
- Fig. 349 – Il mausoleo XVII nel corso delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 350 – Punto di raccordo fra il settore settentrionale dell'abside del mausoleo XVII (a sinistra) e il muro perimetrale della navata della basilica (a destra).
- Fig. 351 – Il muro di fondazione del mausoleo XVII addossato al muro di fondazione della navata della basilica.
- Fig. 352 – Mausoleo XVII: il settore absidale con il sarcofago *Repertorium* I, 175 e, a sinistra, le *tt.* 2 e 3 scavate nel banco di tufo.
- Fig. 353 – Mausoleo XVII: la *t.* 1 scavata nel settore nord-occidentale.
- Fig. 354 – Mausoleo XVII: pianta e sezione longitudinale (da TOLOTTI 1953).
- Fig. 355 – Mausoleo XVII: parte della struttura di fondazione del muro settentrionale visibile da uno dei sottostanti cubicoli.
- Fig. 356 – Planimetria del mausoleo XVIII (rielaborazione da FORNARI 1932).
- Fig. 357 – Tratto del muro orientale del mausoleo XVIII.
- Fig. 358 – Mausoleo XVIII: l'interno del vano ipogeo e, a destra, il settore subdiale con le *tt.* 1-3 (Archivio PCAS).
- Fig. 359 – Mausoleo XVIII: il vano ipogeo nel corso delle indagini con, a destra, l'imposta della volta che lo ricopriva (Archivio PCAS).
- Fig. 360 – Mausoleo XVIII: il sarcofago a colonne *Repertorium* I, 189,1 conservato all'interno del vano ipogeo (Archivio PCAS).
- Fig. 361 – Mausoleo XVIII: il settore orientale del vano ipogeo con gli ultimi due gradini distrutti nel corso delle indagini per liberare la fronte del sarcofago.
- Fig. 362 – Mausoleo XVIII: l'angolo nord-orientale del vano ipogeo con la parete alla quale è addossato il sarcofago risparmiata dalla stesura dell'intonaco.
- Fig. 363 – Mausoleo XIX: particolare della cortina muraria.
- Fig. 364 – Mausoleo XIX: il nicchione settentrionale dell'edificio con decorazione dipinta a finto marmo (Archivio PCAS).
- Fig. 365 – Il mausoleo XIX (in primo piano) al momento delle indagini; sullo sfondo, i mausolei XX e XXIII (Archivio PCAS).
- Fig. 366 – L'abside del mausoleo XX.
- Fig. 367 – Il mausoleo XX e l'attiguo ipogeo "del fallo".
- Fig. 368 – Ipogeo "del fallo" attiguo al mausoleo XX: scala d'accesso.
- Fig. 369 – Mausoleo XX: il muro di fondazione del lato settentrionale realizzato insieme alla scala d'accesso all'attiguo ipogeo.
- Fig. 370 – Ipogeo "del fallo": la parete meridionale del cubicolo *a*.
- Fig. 371 – Ipogeo "del fallo": la decorazione pittorica del soffitto del cubicolo *a*.
- Fig. 372 – Ipogeo "del fallo": l'interno del cubicolo *b*.
- Fig. 373 – Ipogeo "del fallo": il cubicolo *b* visto da est.
- Fig. 374 – Ipogeo "del fallo": la parete orientale del cubicolo *b1*.
- Fig. 375 – Ipogeo "del fallo": il settore sud-occidentale del cubicolo *b*.

- Fig. 376 – Ipogeo “del fallo”: la decorazione pittorica del soffitto del cubicolo *b*.
- Fig. 377 – Ipogeo “del fallo”: la decorazione pittorica del soffitto del cubicolo *b*.
- Fig. 378 – Ipogeo “del fallo”: il settore terminale della galleriola ai piedi della scala.
- Fig. 379 – Il mausoleo XXI visto da ovest.
- Fig. 380 – Il fianco occidentale del mausoleo XXI inglobato in una struttura moderna.
- Fig. 381 – Mausoleo XXI: il nicchione aperto nel lato settentrionale.
- Fig. 382 – Il mausoleo XXII inglobato nel muro di recinzione moderno a nord della basilica.
- Fig. 383 – L'abside orientale del mausoleo XXIII inglobata nel muro di recinzione moderno a nord della basilica.
- Fig. 384 – Pianta del mausoleo XXIII e dell'annesso ipogeo.
- Fig. 385 – Museo delle sculture di S. Sebastiano: il sarcofago *Repertorium* I, 239 recuperato all'interno del mausoleo XXIII (Archivio PCAS).
- Fig. 386 – Ipogeo annesso al mausoleo XXIII: decorazione pittorica di un loculo del cubicolo *b*.
- Fig. 387 – Pianta del mausoleo XXIV con distribuzione delle sepolture messe in luce nel corso delle indagini (rielaborazione da FORNARI 1932).
- Fig. 388 – Mausoleo XXIV: il lato meridionale, visto dall'esterno, al momento delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 389 – Mausoleo XXIV: particolare della cortina muraria.
- Fig. 390 – Mausoleo XXIV: il settore nord-occidentale al momento delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 391 – Mausoleo XXIV: il pavimento originario del nicchione nord-occidentale (Archivio PCAS).
- Fig. 392 – Mausoleo XXIV: particolare della parete occidentale con resti di rivestimento a lastre di marmo.
- Fig. 393 – Mausoleo XXIV: sepolcri messi in luce sotto il piano pavimentale, al momento delle indagini (Archivio PCAS).
- Fig. 394 – Mausoleo XXV: il muro dell'abside visibile in sezione inglobato nel recinto che delimita lo spiazzo davanti alla basilica.
- Fig. 395 – Il colombario Q in seguito alle trasformazioni di epoca tardoantica (rielaborazione da FERRUA 1952).
- Fig. 396 – L'interno del colombario Q in seguito alle trasformazioni di epoca tardoantica (foto scavi Ferrua).
- Fig. 397 – Colombario Q: sezione della scala creata in epoca tardoantica presso il lato settentrionale (Ferrua, Appunti).
- Fig. 398 – Area funeraria a nord della basilica: condotto per libagioni documentato dal Ferrua in connessione con una tomba del colombario X (foto scavi Ferrua).
- Fig. 399 – Area funeraria a nord della basilica: l'iscrizione ICUR V, 13334 recuperata in un sepolcro ad est del muro *m 1* (Archivio PCAS).
- Fig. 400 – Area a nord della basilica: i materiali recuperati fra i sepolcri tardoantichi dislocati all'interno del recinto *r* (foto scavi Ferrua).
- Fig. 401 – Area a nord della basilica: tombe indagate dal Fornari nella zona a nord-est del mausoleo XXIV (Archivio PCAS).
- Fig. 402 – Area a nord della basilica: tombe indagate dal Fornari nella zona a nord-est del mausoleo XXIV (Archivio PCAS).
- FIG. 403 – Area a nord della basilica: il sarcofago di *Flavius Patricius*, *Repertorium* I, 238, al momento della scoperta (foto scavi Ferrua).
- Fig. 404 – Area a nord della basilica: il settore centrale del sarcofago di *Flavius Patricius* (Archivio PCAS).
- Fig. 405 – Area a nord della basilica: *forma* situata ad est del muro *m 1*, scavata nella terra di riempimento di una sottostante galleria cimiteriale (da FORNARI 1929).
- Fig. 406 – Area a nord della basilica: tomba scavata presso l'angolo sud-orientale del mausoleo XIII, vista dal sottostante ambulacro cimiteriale (da FORNARI 1929).
- Fig. 407 – Museo epigrafico di S. Sebastiano: frammento di pluteo “a cancello” (Archivio PCAS).
- Fig. 408, a, b – Museo epigrafico di S. Sebastiano: lastra frammentaria con iscrizione ICUR V, 13845 decorata, sul retro, da un motivo a squame.
- Fig. 409 – Cripta di S. Sebastiano: lastra con decorazione a squame e iscrizione ICUR V, 13109.
- Fig. 410 – Museo delle sculture di S. Sebastiano: il sarcofago con *traditio legis* *Repertorium* I, 200.
- Fig. 411 – Museo delle sculture di S. Sebastiano: la fronte del sarcofago *Repertorium* I, 208.
- Fig. 412 – Museo epigrafico di S. Sebastiano: l'iscrizione di *Larentius exorcista* ICUR V, 13564.
- Fig. 413 – Area a nord della basilica: il pozzo-deposito scavato nel tufo indagato dal Fornari (Archivio PCAS, Giornale di scavo III, 1929-1936).
- Fig. 414 – Il settore nord orientale della basilica con, sulla destra, il varco d'accesso al mausoleo XXIV in parte tamponato (Archivio PCAS).

- Fig. 415 – Planimetria del settore sud-occidentale del deambulatorio con indicazione delle strutture del chiostro e delle murature relative all'edificio monastico (rielaborazione da FORNARI 1932).
- Fig. 416 – La parete esterna del vano seicentesco a sud della basilica prima della demolizione (Archivio PCAS).
- Fig. 417 – Schizzo della balaustra del chiostro medioevale subito dopo la scoperta (Archivio PCAS, Giornale di scavo I, 1926-1928).
- Fig. 418 – La balaustra del chiostro medioevale dopo la demolizione dell'ambiente seicentesco, vista da sud-ovest (Archivio PCAS).
- Fig. 419 – Le nicchie aperte nella faccia esterna del muro occidentale del mausoleo V (Archivio PCAS).
- Fig. 420 – Particolare della rifinitura a finta cortina nell'arco di una delle nicchie aperte nella faccia esterna del muro del mausoleo V.
- Fig. 421 – Area a sud della basilica: la vasca portata in luce al centro della zona occupata dal chiostro medioevale (Archivio PCAS).
- Fig. 422 – Museo epigrafico di S. Sebastiano: particolare della base delle colonnine binate pertinenti al chiostro medioevale.
- Fig. 423 – Tratto di muratura appartenente all'antico caseggiato del convento (Archivio PCAS).
- Fig. 424 – Tratto di muratura con arcatelle appartenente all'antico caseggiato del convento (Archivio PCAS).
- Fig. 425 – Mausoleo III: particolare del nicchione orientale; a destra, impronta di un muro divisorio in parte abbattuto.
- Fig. 426 – Mausoleo III: particolare dell'angolo meridionale del nicchione occidentale.
- Fig. 427 – Mausoleo III: particolare del rappezzo murario dell'angolo settentrionale del nicchione orientale.
- Fig. 428 – Mausoleo III: la ghiera del nicchione occidentale con laterizi asportati.
- Fig. 429 – Cripta di S. Sebastiano: i graffiti tracciati sulla parete settentrionale della scala *s 1* (da STYGER 1915).
- Fig. 430 – Cripta di S. Sebastiano: il graffito tracciato sulla parete settentrionale della scala *s 1*.
- Fig. 431 – La targa con l'autentica del corpo di S. Fabiano (Archivio PCAS).
- Fig. 432 – Basi in muratura messe in luce nella navata centrale della basilica (da STYGER 1918).
- Fig. 433 – Pilastrino di recinzione conservato nel cortile attiguo all'infermeria.
- Fig. 434 – Museo epigrafico di S. Sebastiano: lastra di ciborio frammentaria (da PANI ERMINI 1974).
- Fig. 435 – Capitello altomedioevale recuperato dallo Styger durante le indagini nella navata centrale (Styger, Diario degli scavi, Vat. Lat. 14626).
- Fig. 436 – Museo epigrafico di S. Sebastiano: lastra frammentaria altomedioevale con decorazione ad archetti (Archivio PCAS).
- Fig. 437 – Museo delle sculture di S. Sebastiano: frammento di cornice altomedioevale con decorazione ad archetti.
- Fig. 438 – Museo epigrafico di S. Sebastiano: frammento di cornice altomedioevale con decorazione ad onde ricorrenti (Archivio PCAS).
- Fig. 439 – Museo epigrafico di S. Sebastiano: frammenti di cornici altomedioevali con decorazione a nastri intrecciati (Archivio PCAS).
- Fig. 440 – Museo epigrafico di S. Sebastiano: frammento di cornice altomedioevale con decorazione a nastri intrecciati (Archivio PCAS).
- Fig. 441 – Museo epigrafico di S. Sebastiano: frammento altomedioevale di stipite con decorazione a girali e fiori a petali ruotanti (Archivio PCAS).
- Fig. 442 – Museo epigrafico di S. Sebastiano: frammento di cornice con decorazione a girali e fiori a tre petali (Archivio PCAS).
- Fig. 443 – Museo epigrafico di S. Sebastiano: frammento di architrave con decorazione ad elementi vegetali (Archivio PCAS).
- Fig. 444 – Museo epigrafico di S. Sebastiano: frammento di lastra di pluteo con decorazione a motivi vegetali (Archivio PCAS).
- Fig. 445 – Lampada in vetro recuperata dallo Styger durante le indagini nella navata centrale della basilica (da FREMERSDORF 1975).
- Fig. 446 – Parete occidentale dell'oratorio medioevale ricavato all'interno del mausoleo IX.
- Fig. 447 – Catacomba di S. Sebastiano: l'iscrizione dedicatoria ICUR V, 13189 incisa sul coperchio frammentario di un sarcofago (Archivio PCAS).
- Fig. 448 – Il campanile visto da sud-est (Archivio PCAS).
- Fig. 449 – Particolare della muratura in laterizi all'interno del campanile.
- Fig. 450 – Cripta di S. Sebastiano: la scala *s 3*.
- Fig. 451 – Frammenti di affresco medioevale recuperati dallo Styger durante le indagini nella navata centrale della basilica (Styger, Diario degli scavi, Vat. Lat. 14626).

Fig. 452 – Museo epigrafico di S. Sebastiano: la lastra con grata recuperata sotto l'altare maggiore della basilica.

Fig. 453 – Museo epigrafico di S. Sebastiano: l'iscrizione frammentaria ICUR V, 13405 riutilizzata come mensa nell'altare dell'oratorio medioevale (Archivio PCAS).

Fig. 454 – Il lato meridionale dell'oratorio medioevale ricavato all'interno del mausoleo IX.

Fig. 455 – Il vaso in maiolica recuperato dal Fornari nella cavità dell'altare al centro della Platonìa (Archivio PCAS).

Fig. 456, a, b – L'altare al centro della Platonìa prima della parziale demolizione: lati meridionale (a) e settentrionale (b) (Archivio PCAS).

Fig. 457 – La scala *s* 7 aperta nel lato meridionale dell'oratorio medioevale ricavato all'interno del mausoleo IX (Archivio PCAS).

Fig. 458 – Platonìa: la volta della scala *s* 6' con anfore di alleggerimento.

Tav. I – La *Basilica Apostolorum* in rapporto con gli edifici preesistenti (rielaborazione da TOLOTTI 1953 e Ferrua, Appunti).

Tav. II – Planimetria della rete ipogea in rapporto con gli edifici subdiali (rielaborazione da LTUR-Suburbium, *s. v.* «*Catacumbas coemeterium*» e FORNARI 1932).

Tav. III – Planimetria della *Basilica Apostolorum* e dei mausolei annessi (rielaborazione da FORNARI 1932 e TOLOTTI 1953).