

FORSCHUNGEN IN EPHEOS IX/4

Martin Steskal

Das Prytaneion in Ephesos

Mit Beiträgen von

Nicole M. High, Sabine Ladstätter, Matthias Pfisterer
und Georg A. Plattner

Redaktion

Barbara Beck-Brandt und Andrea M. Pülz

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2010

OAW

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT DER GRABUNGSLEITUNG EPHEOS	IX
VORWORT DES AUTORS	XI
HINWEISE UND VERZEICHNISSE	XIII
I EINLEITUNG (Martin Steskal)	1
I.1 Vorbemerkung zum Stand der Prytaneion-Forschung	1
I.2 Aufgabenstellung und Methode	7
II AUSGRABUNGS- UND FORSCHUNGSGESCHICHTE (Martin Steskal)	9
II.1 Forschungen bis 1954	9
II.2 Franz Miltner 1955–1956	9
II.3 Wilhelm Alzinger 1960–1964	14
II.4 Theoretische Studien seit den 1970er Jahren	20
III BAUBEFUND UND BAUBESCHREIBUNG (Martin Steskal)	29
III.1 Vorbemerkung	29
III.2 Vorhof	29
III.3 Vorhalle	32
III.4 »Hestiasaak« (Raum 1)	36
III.5 Raum 6	41
III.6 Raum 5	42
III.7 Raum 4	45
III.8 Raum 3	45
III.9 Raum 2	46
III.10 Katalog der Architekturglieder	48
III.10.1 Im Gebäude verbaute Architekturglieder	48
III.10.1.1 Vorhalle	48
III.10.1.2 »Hestiasaak«	50
III.10.1.3 Raum 5	52
III.10.1.4 Raum 6	52
III.10.2 Als Spolien verbaute Architekturglieder	52
III.10.3 Im Zerstörungsschutt des Gebäudes gefundene Architekturglieder	52
III.10.4 Streufund	54
III.11 Metrologie	55
III.11.1 Grundriss	56
III.11.2 Aufriss	57
III.12 Rekonstruktion	59
IV STRATIGRAFISCHER BEFUND (Martin Steskal)	63
IV.1 Vorbemerkung	63
IV.2 Schnitt 1/07	63

IV.3 Schnitt 2/07	67
IV.4 Schnitt 3/07	70
IV.5 Schnitt 4/07	71
IV.6 Schnitt 5/07	73
IV.7 Schnitt 1/08	73
V BAUPHASEN UND CHRONOLOGIE (Martin Steskal)	77
V.1 Vorbemerkung	77
V.2 Vornutzung	77
V.3 Bauphase 1 – letztes Jahrzehnt vor 0	78
V.3.1 Bauphase 1a – 1./2. Jahrhundert n. Chr.	79
V.3.2 Bauphase 1b – nach 104 n. Chr.	79
V.4 Bauphase 2 – zweites Viertel 3. Jahrhundert n. Chr.	80
V.5 Aufgabe des Gebäudes – Mitte 4. Jahrhundert n. Chr.	81
V.6 Bauphase 3 – 5./6. Jahrhundert n. Chr.	83
V.6.1 Bauphase 3a – Mitte 7. Jahrhundert n. Chr.	83
VI FUNDE	85
VI.1 Keramik (Sabine Ladstätter)	85
VI.1.1 Einleitung	85
VI.1.2 Terrassierung	87
VI.1.3 Bauphase 1	90
VI.1.3.1 Bauphase 1 – Vorhof	92
VI.1.3.2 Bauphase 1 – »Hestiasaak«	99
VI.1.4 Bauphase 2	100
VI.1.5 Bauphase 3	100
VI.1.5.1 Bauphase 3a	101
VI.1.6 Diverse Fundkomplexe	101
VI.1.6.1 Ausrissgrube – SE 105	101
VI.1.6.2 Planierung (?) – SE 203	102
VI.1.6.3 Kanalverfüllung – SE 205	102
VI.1.6.4 Grubenverfüllung – SE 214	102
VI.1.7 Katalog (Sabine Ladstätter – Nicole M. High)	103
VI.2 Münzen (Matthias Pfisterer)	172
VI.2.1 Katalog	173
VII AUSSTATTUNG	175
VII.1 Böden (Martin Steskal)	175
VII.1.1 Marmorböden	175
VII.1.2 Mosaikböden	175
VII.2 Wanddekoration (Martin Steskal)	176
VII.2.1 Wanddekoration aus Marmor	176
VII.2.2 Wandmalerei	177
VII.3 Türen und Fenster (Martin Steskal)	177
VII.3.1 Türen	177
VII.3.2 Fenster	178
VII.4 Bauornamentik (Georg A. Plattner)	178
VII.4.1 Im Gebäude verbaute Architekturglieder	179
VII.4.1.1 Die dorische Vorhalle (KatNr. A 1–11)	179
VII.4.1.2 Der »Hestiasaak« (KatNr. A 12–26)	181
VII.4.1.3 Raum 5 (KatNr. A 27. 28)	186

VII.4.2 Im Zerstörungsschutt des Gebäudes gefundene Architekturglieder (KatNr. A 32–46)	186
VII.4.2.1 Basen	186
VII.4.2.2 Kapitelle	187
VII.4.2.3 Diverse Bauteile	190
VII.4.3 Exkurs zu den dorischen Architekturen in Ephesos	190
VII.4.3.1 Die ›Neronische Halle‹	191
VII.4.3.2 Kleinere dorische Ordnungen in Ephesos	195
VII.5 Skulpturenausstattung (Nicole M. High – Martin Steskal)	197
VII.5.1 Im Gebäude aufgestellte Skulpturen	197
VII.5.2 Sekundär verbaute oder im Zerstörungsschutt gefundene Skulpturen	203
VII.5.3 Statuen- und Ehrenbasen	203
VII.5.4 Katalog	204
VIII FUNKTION DER RÄUME (Martin Steskal)	211
VIII.1 Vorbemerkung	211
VIII.2 Vorhof	211
VIII.3 Vorhalle	213
VIII.4 ›Hestiasaak (Raum 1)	216
VIII.5 Räume 2, 3 und 4	218
VIII.6 Räume 5 und 6	220
VIII.7 Synthese	221
IX EXKURS ZU DEN PRYTANEIA IN KLEINASIEN – EINE VERGLEICHSTUDIE (Martin Steskal)	223
IX.1 Vorbemerkung	223
IX.2 Aigai	223
IX.3 Herakleia am Latmos	223
IX.4 Kolophon	223
IX.5 Magnesia am Mäander	224
IX.6 Milet	225
IX.7 Pergamon	226
IX.8 Priene	227
IX.9 Synthese	229
ZUSAMMENFASSUNG, SUMMARY, ÖZET (Martin Steskal)	233
REGISTER	247