

HANGHAUS 2 IN EPHEOS

DIE WOHN EINHEITEN 1 UND 2

BAUBEFUND, AUSSTATTUNG, FUNDE

TEXTBAND
WOHN EINHEIT 1

HERAUSGEGEBEN VON

FRIEDRICH KRINZINGER

MIT BEITRÄGEN VON

I. ADENSTEDT, J. AUINGER, E. CHRISTOF, N. FLESSA, G. FORSTENPOINTNER, A. GALIK, G. JENEWEIN,
K. KOLLER, I. KOWALLECK, S. LADSTÄTTER, C. LANG-AUINGER, M. PFISTERER, G. A. PLATTNER,
M. POPOVTSCHAK, U. QUATEMBER, E. RATHMAYR, R. SAUER, M. SCHÄTZSCHOCK, V. SCHEIBELREITER,
H. TAEUBER, U. THANHEISER, E. TRINKL, G. WEISSENGRUBER, G. WIPLINGER, N. ZIMMERMANN

KOORDINATION:

ELISABETH RATHMAYR

REDAKTION:

ANDREAS HOFENEDER

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2010

OAW

HANGHAUS 2 IN EPHEOS

DIE WOHNHEIMUNGEN 1 UND 2
BAUBEFUND, AUSSTATTUNG, FUNDE

TEXTBAND
WOHNHEIMUNG 2

HERAUSGEGEBEN VON
FRIEDRICH KRINZINGER

MIT BEITRÄGEN VON

I. ADENSTEDT, J. AUINGER, E. CHRISTOF, N. FLESSA, G. FORSTENPOINTNER, A. GALIK, G. JENEWEIN,
K. KOLLER, I. KOWALLECK, S. LADSTÄTTER, C. LANG-AUINGER, M. PFISTERER, G. A. PLATTNER,
M. POPOVTSCHAK, U. QUATEMBER, E. RATHMAYR, R. SAUER, M. SCHÄTZSCHOCK, V. SCHEIBELREITER,
H. TAEUBER, U. THANHEISER, E. TRINKL, G. WEISSENGRUBER, G. WIPLINGER, N. ZIMMERMANN

KOORDINATION:

ELISABETH RATHMAYR

REDAKTION:

ANDREAS HOFENEDER

HANGHAUS 2 IN EPHEOS

DIE WOHNHEINHEITEN 1 UND 2

BAUBEFUND, AUSSTATTUNG, FUNDE

TAFELBAND

HERAUSGEGEBEN VON

FRIEDRICH KRINZINGER

MIT BEITRÄGEN VON

I. ADENSTEDT, J. AUINGER, E. CHRISTOF, N. FLESSA, G. FORSTENPOINTNER, A. GALIK, G. JENEWEIN,
K. KOLLER, I. KOWALLECK, S. LADSTÄTTER, C. LANG-AUINGER, M. PFISTERER, G. A. PLATTNER,
M. POPOVTSCHAK, U. QUATEMBER, E. RATHMAYR, R. SAUER, M. SCHÄTZSCHOCK, V. SCHEIBELREITER,
H. TAEUBER, U. THANHEISER, E. TRINKL, G. WEISSENGRUBER, G. WIPLINGER, N. ZIMMERMANN

KOORDINATION:

ELISABETH RATHMAYR

REDAKTION:

ANDREAS HOFENEDER

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2010

OAW

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|---------|
| VORWORT DES HERAUSGEBERS | XIX |
| HINWEISE UND VERZEICHNISSE | XXI |
| Bibliographie und abgekürzt zitierte Literatur | XXI |
| Allgemeine Abkürzungen | XXXVII |
| Verzeichnis der im Text und Katalog verwendeten Abkürzungen | XXXVIII |
| Autorenverzeichnis | XXXVIII |
| Planzeichner und -umzeichner, Photographen | XXXIX |
| ABBILDUNGSNACHWEIS (Tafel- und Textabbildungen) | XL |
| ABBILDUNGSLEGENDEN (Tafel- und Textabbildungen) | XLII |
| | |
| EINLEITUNG (Sabine LADSTÄTTER) | 1 |
| Ausgrabungs- und Forschungsgeschichte der WE 1 und WE 2. | 1 |
| | |
| MATERIALIEN UND BAUTECHNIK (Elisabeth RATHMAYR) | 9 |
| 1 Fundamente | 9 |
| 2 Mauerwerk und Baumaterial | 10 |
| 3 Datierung des Mauerwerks | 10 |
| 4 Mörtel | 11 |
| | |
| PETROGRAPHISCHE UNTERSUCHUNG VON AUSGEWÄHLTEN MOSAIKSTEINCHEN (Roman SAUER) | 13 |
| 1 Einleitung, Zielsetzung | 13 |
| 2 Zusammenfassung der Ergebnisse | 13 |
| 3 Zusammenfassende Beschreibung der untersuchten Mosaik- proben (Taf. 303–308 Abb. 1–48) | 14 |
| 3.1 Helle (weiße–hellbeige) Mosaiksteinchen | 14 |
| 3.2 Dunkelgraue bis schwarze Mosaiksteinchen | 15 |
| 3.3 Bunte Mosaiksteinchen (Taf. 308.47–48). | 18 |
| | |
| A WOHNHEIT 1 | |
| A BAUGESCHICHTE | |
| | |
| A.I BAUBESCHREIBUNG (Gilbert WIPLINGER, Überarbeitung: Elisabeth RATHMAYR) | 21 |
| 1 Vestibül SR 1 | 21 |
| 2 Latrine SR 1a | 26 |
| 3 Peristylhof SR 2. | 28 |
| 4 Latrine SR 2a | 35 |
| 5 Treppenhaus SR 2b | 38 |
| 6 Bad SR 3 | 39 |
| 7 Wirtschafts- und Eingangsraum SR 4 | 44 |
| 8 Wirtschaftsraum SR 5a | 47 |

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|----------------------|---|------------|
| | 9 Wirtschaftsraum SR 5b | 49 |
| | 10 Wirtschaftsraum SR 5c | 50 |
| | 11 Wirtschaftsraum SR 5d | 52 |
| | 12 Repräsentationsraum SR 6 | 54 |
| | 13 Verteilerraum SR 7 | 57 |
| | 14 Wirtschaftsraum SR 8. | 59 |
| | 15 Bereich SR 9 | 63 |
| | 16 <i>cubiculum</i> SR 10a. | 64 |
| | 17 <i>cubiculum</i> SR 10b. | 66 |
| | 18 <i>cubiculum</i> SR 11 | 66 |
| | 19 Raum SR 12. | 68 |
| | 20 Raum SR 14. | 71 |
| | 21 Raum SR 15. | 73 |
| | 22 Raum SR 18. | 74 |
| | 23 <i>cubiculum</i> GEW A | 75 |
| | 24 <i>cubiculum</i> GEW B | 77 |
| | 25 Repräsentationsraum GEW C. | 78 |
| | 26 Stiegengasse 1/Ost-Fassade (Taf. 378) | 79 |
| | | |
| A.II | REKONSTRUKTION DER BAUPHASEN | 81 |
| | 1 Hellenistische Bebauung (Sabine LADSTÄTTER). | 81 |
| | 1.2 Mineralogisch-petrographische Analysen von aus- gewählten Baukeramikproben aus Ephesos (Roman SAUER – Sabine LADSTÄTTER). | 84 |
| | 2 Vorbemerkungen zu den Bauphasen (Elisabeth RATHMAYR) | 86 |
| | 2.1 Bauphase I (Taf. 380) | 87 |
| | 2.2 Bauphase II (Taf. 381; 385). | 89 |
| | 2.3 Bauphase IV (Taf. 382) | 94 |
| | 2.4 Bauphase IV' (Taf. 382; 386) | 99 |
| | 3 Spätantike Adaptionen und byzantinische Bebauung (Taf. 389–390) (Elisabeth RATHMAYR – Gilbert WIPLINGER) | 100 |
| | 4 Deckenkonstruktionen (Elisabeth RATHMAYR) | 100 |
| | 5 Rekonstruktion des Obergeschosses (Taf. 386; 391) (Elisabeth RATHMAYR) | 101 |
| | 6 Rekonstruktion des Daches (Ingrid ADENSTEDT) | 102 |
| | 7 Fassade (Taf. 20.21; 26.41; 378) (Elisabeth RATHMAYR) | 103 |
| | 8 Belichtung und Belüftung (Elisabeth RATHMAYR). | 104 |
| | | |
| A AUSSTATTUNG | | |
| A.III | WANDMALEREI (Norbert ZIMMERMANN). | 105 |
| | 1 Vorbemerkungen zur Forschungsgeschichte | 105 |
| | 2 Die Malerei der Bauphase I. | 106 |
| | 3 Die Malerei der Bauphase II | 106 |
| | 4 Die Malerei der Bauphase IV (Taf. 392) | 107 |
| | 5 Obergeschoß Bauphase IV | 116 |

| | | |
|-------------|--|------------|
| 6 | Zusammenfassung und Auswertung der Bauphase IV | 117 |
| 6.1 | Malsysteme und Dekorelemente | 117 |
| 6.2 | Raumkontext und Ausstattung. | 117 |
| 7 | Anhang | 120 |
| 7.1 | Datierungskonkordanzen | 120 |
| 7.2 | Katalog der Malereifragmente. | 120 |
| 7.3 | Sturzmauern | 120 |
| 7.4 | Wandsysteme und Motive. | 120 |
| A.IV | GRAFFITI (Hans TAEUBER). | 122 |
| 1 | Auswertung | 122 |
| 1.1 | Dipinti | 122 |
| 1.2 | Ritzzeichnungen | 122 |
| 1.3 | Ritzinschriften | 122 |
| 1.4 | Sprache und Schrift | 123 |
| 1.5 | Verteilung der Graffiti. | 123 |
| 1.6 | Aussagen über die Verwendung der Räume | 123 |
| 1.7 | Prosopographie | 123 |
| 1.8 | Datierungen | 123 |
| 2 | Katalog | 123 |
| 2.1 | Graffiti | 123 |
| 2.2 | Inschriften auf Kleinfunden | 125 |
| A.V | MARMOR (Karin KOLLER). | 126 |
| 1 | Einleitung | 126 |
| 2 | Bauphase I (Taf. 380). | 126 |
| 3 | Bauphase II (Taf. 381) | 127 |
| 4 | Bauphase IV (Taf. 382) | 127 |
| 5 | Bauphase IV' | 129 |
| 6 | Nachnutzung (Taf. 389). | 129 |
| 7 | Zusammenfassung. | 130 |
| A.VI | MOSAIKEN (Veronika SCHEIBELREITER). | 131 |
| 1 | Einleitung | 131 |
| 2 | Peristylhof SR 2 (Taf. 409) | 131 |
| 3 | Raum SR 1/6 (Taf. 410). | 133 |
| 4 | Vestibül SR 1 (Taf. 411) | 135 |
| 5 | Raum SR 14 (Taf. 412) | 135 |
| 6 | Raum SR 18 (Taf. 413) | 136 |
| 7 | <i>cubiculum</i> SR 11 (Taf. 414). | 137 |
| 8 | <i>cubiculum</i> SR 10a (Taf. 415) | 138 |
| 9 | <i>cubiculum</i> SR 10b (Taf. 416) | 138 |
| 10 | <i>cubiculum</i> GEW A (Taf. 417). | 139 |
| 11 | <i>cubiculum</i> GEW B (Taf. 418). | 139 |
| 12 | Repräsentationsraum GEW C (Taf. 419) | 141 |
| 13 | Mosaiken und Bauphasen. | 141 |
| 14 | Mosaiken im Kontext der Raumausstattung | 142 |

| | | |
|---|--|-----|
| 15 | Typologie der Muster | 143 |
| 15.1 | Geometrische Gliederungsschemata. | 143 |
| 15.2 | Füllornamente | 146 |
| A.VII | ARCHITEKTURDEKORATION (Georg A. PLATTNER) | 149 |
| 1 | Peristylhof SR 2. | 149 |
| 2 | Raum SR 5c. | 151 |
| 3 | Katalog (Georg A. Plattner – Gunhild Jenewein) | 151 |
| A.VIII | WASSERWIRTSCHAFTLICHE EINRICHTUNGEN (Gilbert WIPLINGER) | 156 |
| 1 | Auswertung der WE 1 und 2 (Taf. 451) | 156 |
| 2 | Wasserzuleitung der WE 1 | 157 |
| 3 | Wasserableitung der WE 1 | 158 |
| A ARCHÄOLOGISCHER BEFUND UND FUNDE | | |
| A.IX | ARCHÄOLOGISCHE NACHUNTERSUCHUNGEN (Sabine LADSTÄTTER) | 160 |
| 1 | SR 2 | 160 |
| 2 | SR 3 | 161 |
| 3 | SR 4 | 165 |
| 4 | SR 5a | 167 |
| 5 | SR 5b | 168 |
| 6 | SR 5c | 168 |
| 7 | SR 7 | 169 |
| 8 | SR 8 | 170 |
| 9 | SR 18 | 171 |
| A.X | KERAMIK (Sabine LADSTÄTTER) | 172 |
| 1 | Fundkomplex A-H/1 – SR 5b, Fundamentaushub | 172 |
| 2 | Fundkomplex A-H/2 – SR 7/SR 8, Lehmstratum | 172 |
| 3 | Fundkomplex A-H/3 – SR 12, Lehmstratum | 173 |
| 4 | Fundkomplex A-H/4 – SR 18, Lehmstratum | 174 |
| 5 | Fundkomplex A-H/5 – SR 7, Ofenfüllung | 174 |
| 6 | Fundkomplex A-H/6 – SR 8, Ofenfüllung | 174 |
| 7 | Fundkomplex A-BI/1 – SR 2, unter älterem Hof. | 174 |
| 8 | Fundkomplex A-BI/2 – SR 3, Planierung für Kanal 3 | 175 |
| 9 | Fundkomplex A-BI/3 – SR 3, Lehmstratum | 176 |
| 10 | Fundkomplex A-BI/4 – SR 8, Planierung auf Fels. | 177 |
| 11 | Fundkomplex A-BI-II/1 – SR 5a, ältestes Gelniveau | 177 |
| 12 | Fundkomplex A-BI-II/2 – SR 8, Planierung in Ofen | 177 |
| 13 | Fundkomplex A-BII/1 – SR 3, Mörtelunterkonstruktion und Schuttfüllung unter älterem Hypokaustum | 178 |
| 14 | Fundkomplex A-BII/2 – SR 4, Füllung Kanal 3 | 178 |
| 15 | Fundkomplex A-BII/3 – SR 4, Erdaufschüttung | 178 |

| | |
|--|------------|
| 16 Fundkomplex A-BII/4 – SR 4, Erdplanierungen, Bauzeit Kanal 2 | 178 |
| 17 Fundkomplex A-BII/5 – SR 7, Aufschüttung für Bodenniveau | 179 |
| 18 Fundkomplex A-BII/6 – SR 8, Erdaufschüttung | 179 |
| 19 Fundkomplex A-BII/7 – SR 18, Erdaufschüttung | 188 |
| 20 Fundkomplex A-BII-III/1 – SR 5a, Gehniveau | 188 |
| 21 Fundkomplex A-BIV/1 – SR 2, Aufschüttung | 189 |
| 22 Fundkomplex A-BIV/2 – SR 3, Erdaufschüttung für jüngeres Hypokaustum | 189 |
| 23 Fundkomplex A-BIV/3 – SR 3, Unterboden des jüngeren Hypokaustums. | 189 |
| 24 Fundkomplex A-BIV/4 – SR 5a, jüngste Brandschicht | 189 |
| 25 Fundkomplex A-BIV/5 – SR 5a, Füllung Kanal 2 | 190 |
| 26 Fundkomplex A-BIV/6 – SR 5a, Planierung für Kanal 1 | 190 |
| 27 Fundkomplex A-BIV/7 – SR 5a, Planierung für jüngstes Bodenniveau. | 190 |
| 28 Fundkomplex A-BIV/8 – SR 5c, Planierung für jüngstes Bodenniveau. | 192 |
| 29 Fundkomplex A-Z/1, SR 4, bei Präfurnium | 193 |
| 30 Fundkomplex A-Z/2, SR 5a, Zerstörungsschutt | 193 |
| 31 Fundkomplex A-Z/3, SR 11, Zerstörungsschutt | 193 |
| 32 Spätantik-Byzantinische Funde | 193 |
| 33 Katalog | 195 |
| | |
| A.XI DIE FUNDMÜNZEN AUS DER WE 1 (Matthias PFISTERER – Sabine LADSTÄTTER) | 280 |
| | |
| A.XII GLAS (Martina SCHÄTZSCHOCK) | 286 |
| 1 Gefäße aus geformtem Glas | 286 |
| 1.1 Rippenschalen | 286 |
| 1.2 Schliffrillenschalen | 286 |
| 1.3 Unverzierte Schalen | 287 |
| 2 Gefäße aus geblasenem Glas | 288 |
| 2.1 Große Schalen/Teller | 288 |
| 2.1.1 Konische Schalen/Teller | 289 |
| 2.1.2 Zylindrische Schalen. | 289 |
| 2.1.3 Schalen mit Röhrchenrand. | 290 |
| 2.2 Becher | 291 |
| 2.2.1 Konische Becher | 291 |
| 2.2.2 Zylindrische Becher | 291 |
| 2.2.3 Ovoide Becher | 291 |
| 2.2.4 Faltenbecher | 292 |
| 2.2.5 Henkelbecher. | 293 |
| 2.3 Töpfchen. | 293 |
| 2.4 Balsamaria | 293 |
| 2.5 Flaschen | 294 |
| 2.5.1 Flaschen mit konischer Mündung | 294 |
| 2.5.2 Flaschen mit zylindrischer Mündung | 295 |

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| 2.6 Krüge und Kannen. | 295 |
| 2.6.1 Vierkantkrüge | 296 |
| 3 Verzierte Gefäße. | 297 |
| 3.1 Mosaikglas-Schalen | 297 |
| 3.2 Gefäße mit Schliffverzierung | 299 |
| 3.3 Schalen mit applizierter Randverzierung | 300 |
| 3.4 Spruchbecher | 300 |
| 4 Varia | 301 |
| 4.1 Lampe | 301 |
| 4.2 Deckel | 301 |
| 4.3 Intarsien | 301 |
| 4.4 Spielsteine | 302 |
| 4.5 Perlen | 302 |
| 4.6 Fensterglas | 302 |
| 5 Fundkontexte und Ausstattung | 303 |
| 6 Katalog | 307 |
| A.XIII FUNDE AUS METALL UND BEIN (Ireen KOWALLECK – Elisabeth RATHMAYR). | |
| 1 Möbelteile und Einrichtungsgegenstände (Elisabeth RATHMAYR) | 322 |
| 2 Appliken (Elisabeth RATHMAYR). | 322 |
| 3 Textilverarbeitende Gegenstände (Elisabeth RATHMAYR) | 322 |
| 4 Schmuck (Elisabeth RATHMAYR). | 323 |
| 4.1 Haarnadeln. | 323 |
| 5 Toilettgeräte und medizinische Gegenstände (Elisabeth RATHMAYR) | 323 |
| 6 Glocken (Elisabeth RATHMAYR) | 323 |
| 7 Armaturen (Elisabeth RATHMAYR). | 323 |
| 8 Meßinstrument (Ireen KOWALLECK) | 324 |
| 9 Wagenzubehör (Elisabeth RATHMAYR). | 325 |
| 10 Tabelle (Ireen Kowalleck – Elisabeth RATHMAYR) | 325 |
| 11 Katalog (Ireen Kowalleck – Elisabeth RATHMAYR) | 326 |
| 12 Anhang – Artefakte der Textilverarbeitung (Elisabeth TRINKL) | 329 |
| A.XIV MARMORINVENTAR (Ursula QUATEMBER) | |
| 1 Einleitung | 331 |
| 2 Die Drehmühle aus dem Wirtschaftsbereich (A-MI 1). | 331 |
| 3 Katalog | 332 |
| A.XV SKULPTUREN (Elisabeth RATHMAYR). | |
| 1 Skulpturenfunde aus dem Erdgeschoß | 333 |
| 2 Auswertung | 337 |
| 2.1 Themen | 337 |
| 2.2 Funktionen. | 337 |
| 2.3 Größen | 338 |
| 2.4 Datierung | 338 |

| | | |
|----------------|--|------------|
| 3 | Die Ausstattung der einzelnen Räume | 338 |
| 3.1 | Funde aus dem Peristylhof SR 2 | 338 |
| 3.2 | Funde aus SR 5c. | 339 |
| 3.3 | Nischen und andere mögliche Aufstellungsorte in den einzelnen Räumen | 340 |
| 4 | Die Skulpturen im Gesamtkontext – Art und Dauer der Aufstellung | 340 |
| 5 | Katalog | 341 |
| A.XVI | TERRAKOTTEN (Claudia LANG-AUINGER) | 343 |
| 1 | Fundumstände (Taf. 1) | 343 |
| 2 | Technische Angaben. | 343 |
| 3 | Inscription | 343 |
| 4 | Themen | 344 |
| 5 | Götter | 344 |
| 6 | Männliche Statuetten | 345 |
| 7 | Weibliche Statuetten. | 346 |
| 8 | Kinder | 347 |
| 9 | Weibliche Köpfe. | 347 |
| 10 | Männliche Köpfe | 348 |
| 11 | Masken | 348 |
| 12 | Gliedmaßen | 349 |
| 13 | Gladiatoren | 349 |
| 14 | Tiere | 349 |
| 15 | Gegenstände. | 349 |
| 16 | Interpretation ausgewählter Terrakotten | 350 |
| 17 | Model | 351 |
| 18 | Katalog | 352 |
| A.XVII | TIERRESTE (Gerhard FORSTENPOINTNER – Alfred GALIK – Gerald WEISSENGRUBER) | 357 |
| 1 | Einleitung | 357 |
| 2 | Forschungsstand und methodische Grundlagen | 357 |
| 2.1 | Reverenzdaten | 357 |
| 2.2 | Methodik. | 358 |
| 3 | Materialbasis und Fragestellungen | 358 |
| 4 | Hypothesen und Fragestellungen | 359 |
| 5 | Ergebnisse | 359 |
| 6 | Diskussion und Schlussfolgerungen | 364 |
| 6.1 | Funktionelle und ökonomische Überlegungen | 364 |
| 6.2 | Haustierkundliche und faunistische Probleme | 369 |
| A.XVIII | PFLANZENRESTE (Michaela POPOVTSCHAK) | 373 |
| 1 | Material und Methode. | 373 |
| 2 | Die Pflanzenfunde. | 374 |
| 3 | Die pflanzlichen Belege im Spiegel der archäologischen Befunde | 375 |
| 4 | Zusammenfassung. | 376 |

| | | |
|---------------|---|-----|
| A.XIX | AUSWERTUNG (Elisabeth RATHMAYR) | 377 |
| | 1 Haustypus und Raumfunktionen (Taf. 496) | 377 |
| A.XX | ZUSAMMENFASSUNG UND ERGEBNISSE (Sabine LADSTÄTTER – Elisabeth RATHMAYR) | 384 |
| A.XXI | SUMMARY AND RESULTS (Sabine LADSTÄTTER – E. RATHMAYR / Übersetzung: Ingrid ADENSTEDT). | 387 |
| A.XXII | ÖZET (Sabine LADSTÄTTER – E. RATHMAYR / Übersetzung: Ç. TOSKAY EVRİN). | 389 |

B WOHNHEIT 2

B BAUGESCHICHTE

| | | |
|-------------|---|-----|
| B.I | BAUBESCHREIBUNG (Gilbert WIPLINGER, Überarbeitung: Elisabeth RATHMAYR). | 393 |
| | 1 Raum SR 16. | 393 |
| | 2 Repräsentationsraum SR 17. | 395 |
| | 3 Raum SR 19/20 | 396 |
| | 4 Peristylhof SR 22/23 | 397 |
| | 5 Repräsentationsraum SR 24. | 405 |
| | 6 <i>cubiculum</i> SR 25 | 406 |
| | 7 <i>cubiculum</i> SR 26 | 408 |
| | 8 Peristylhof SR 27 | 408 |
| | 9 Küche SR 27a | 413 |
| | 10 Raum SR 27b | 416 |
| | 11 Vestibül SR 27c | 417 |
| | 12 Wirtschaftsraum SR 27d | 418 |
| | 13 Repräsentationsraum SR 28. | 419 |
| | 14 Latrine SR 29 | 420 |
| | 15 Wirtschaftsraum SR 30 | 422 |
| | 16 Repräsentationsraum GEW D | 424 |
| B.II | REKONSTRUKTION DER BAUPHASEN. | 426 |
| | 1 Hellenistische Bebauung (Sabine LADSTÄTTER). | 426 |
| | 2 Vorbemerkungen zu den Bauphasen (Elisabeth RATHMAYR) | 428 |
| | 2.1 Bauphase I (Taf. 383) | 428 |
| | 2.2 Bauphase II (Taf. 383). | 433 |
| | 2.3 Bauphase IV (Taf. 384; 387) | 434 |
| | 2.4 Bauphase IV' (Taf. 384; 387) | 439 |
| | 3 Spätantike Adaptionen und byzantinische Bebauung (Taf. 389–390) (Elisabeth RATHMAYR – Gilbert WIPLINGER) | 440 |
| | 4 Deckenkonstruktionen (Elisabeth RATHMAYR) | 442 |

| | | |
|---|--|-----|
| 5 | Rekonstruktion des Obergeschoßes (Taf. 387; 391) (Elisabeth RATHMAYR) | 443 |
| 6 | Rekonstruktion des Daches (Taf. 385) (Ingrid ADENSTEDT) . . | 445 |
| 7 | Fassade (Elisabeth RATHMAYR) | 446 |
| 8 | Belichtung und Belüftung (Elisabeth RATHMAYR). | 446 |

B AUSSTATTUNG

| | | |
|--------------|---|-----|
| B.III | WANDMALEREI (Norbert ZIMMERMANN). | 449 |
| 1 | Vorbemerkungen zur Forschungsgeschichte | 449 |
| 2 | Die Malerei der Bauphasen I und II | 449 |
| 3 | Die Malerei der Bauphase III. | 451 |
| 4 | Die Malerei der Bauphase IV (Taf. 395) | 452 |
| 4.1 | Erdgeschoß | 452 |
| 4.2 | Obergeschoß Bauphase IV: Sturzmauern und Fragmente | 460 |
| 5 | Bauphase IV': Modifikationen und Reparaturen | 463 |
| 6 | Zusammenfassung der Bauphase IV | 464 |
| 6.1 | Raumkontext und Ausstattung. | 464 |
| 6.2 | Wandsysteme und ikonographisches Repertoire der Werkstatt. | 465 |
| 6.3 | Bildverlust-Akzentverschiebung: Ein Vergleich der WE 1 und 2 | 466 |
| 7 | Anhang | 467 |
| 7.1 | Datierungskonkordanzen | 467 |
| 7.2 | Katalog der Wandmalereifragmente und Sturzmauern . . | 467 |
| 7.3 | Systeme und Motive. | 471 |
| B.IV | GRAFFITI (Hans TAEUBER). | 472 |
| 1 | Katalog | 472 |
| 1.1 | Graffiti. | 472 |
| 1.2 | Inschriften auf Kleinfunden | 477 |
| B.V | MARMOR (Karin KOLLER). | 479 |
| 1 | Einleitung | 479 |
| 2 | Bauphase I und vor Bauphase IV (Taf. 383) | 479 |
| 3 | Bauphase IV (Taf. 384) | 481 |
| 4 | Bauphase IV' (Taf. 384). | 484 |
| 5 | Obergeschoß (Taf. 391) | 484 |
| 6 | Nachnutzung (Taf. 389). | 485 |
| 7 | Zusammenfassung. | 485 |
| B.VI | MOSAIKEN (Veronika SCHEIBELREITER). | 487 |
| 1 | Peristylhof SR 22/23 (Taf. 420). | 487 |
| 2 | Repräsentationsraum GEW D. | 489 |
| 3 | Repräsentationsraum SR 17 (Taf. 421) | 490 |
| 4 | Raum SR 19/20 (Taf. 422) | 490 |

| | | |
|---|--|------------|
| 5 | <i>triclinium</i> SR 24 (Taf. 423) | 492 |
| 6 | Repräsentationsraum SR 28 (Taf. 424) | 495 |
| 7 | <i>cubiculum</i> SR 25 (Taf. 425). | 495 |
| 8 | <i>cubiculum</i> SR 26 (Taf. 426). | 496 |
| 9 | Hof SR 27 (Taf. 427) | 497 |
| 10 | Vestibül SR 27c | 497 |
| 11 | Raum SR 15 (Taf. 428) | 497 |
| 12 | Obergeschoß. | 498 |
| | 12.1 Peristylhof SR 22/23.1 | 498 |
| | 12.2 Raum SR 18.1 | 498 |
| | 12.3 Raum SR 15.1 | 498 |
| | 12.4 Raum SR 17.1 | 499 |
| | 12.5 Raum SR 20.1 | 499 |
| | 12.6 Raum SR 24.1 | 499 |
| | 12.7 Raum SR 27.1 | 499 |
| 13 | Mosaiken und Bauphasen. | 499 |
| 14 | Mosaiken im Kontext der Raumausstattung | 500 |
| 15 | Figürliche Mosaiken | 501 |
| | 15.1 Glasmosaiken | 501 |
| | 15.2 Mosaik mit Triton, Nereide und Hippokamp | 503 |
| | 15.3 Figürliche Mosaiken aus dem Obergeschoß | 504 |
| 16 | Typologie der Muster | 504 |
| | 16.1 Geometrische Gliederungsschemata. | 504 |
| | 16.2 Füllornamente | 505 |
| 17 | Mosaikwerkstätten | 506 |
| B.VII | ARCHITEKTURDEKORATION (Georg A. PLATTNER) | 510 |
| | 1 Peristylhof SR 22/23 | 510 |
| | 2 SR 12 | 514 |
| | 3 SR 17 | 515 |
| | 4 Peristylhof SR 27 | 516 |
| | 5 Katalog (Georg A. PLATTNER – Gunhild JENEWEIN) | 519 |
| B.VIII | WASSERWIRTSCHAFTLICHE EINRICHTUNGEN (Gilbert WIPLINGER) | 525 |
| | 1 Wasserzuleitung der WE 2 | 525 |
| | 2 Wasserableitung der WE 2 | 526 |
| B ARCHÄOLOGISCHER BEFUND UND FUNDE | | |
| B.IX | ARCHÄOLOGISCHE NACHUNTERSUCHUNGEN (Sabine LADSTÄTTER) | 527 |
| | 1 SR 12 | 527 |
| | 2 SR 16 | 528 |
| | 3 SR 22/23. | 528 |
| | 4 SR 27 | 528 |

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|------------|---|-----|
| | 5 B 16 | 529 |
| | 6 SR 30 | 529 |
| | 7 SR 31 | 529 |
| B.X | KERAMIK (Sabine LADSTÄTTER) | 530 |
| | 1 Fundkomplex B-H/1 – SR 16, Lehmplanierung | 530 |
| | 2 Fundkomplex B-H/2 – SR 16, Trockenmauer | 530 |
| | 3 Fundkomplex B-H/3 – SR 22/23, Peristylhof, unter Marmorplatten | 531 |
| | 4 Fundkomplex B-H/4 – SR 27, unter Marmorplatten | 531 |
| | 5 Fundkomplex B-H/5 – SR 27, Lehmstratum | 531 |
| | 6 Fundkomplex B-H/6? – SR 27, Erdplanierung | 532 |
| | 7 Fundkomplex B-H/7? – SR 27, Kalksinterbecken | 532 |
| | 8 Fundkomplex B-H/8 – SR 27, NW-Kanal, Füllung | 532 |
| | 9 Fundkomplex B-H/9 – SR 27b, Fundamentgrabung F 13 | 532 |
| | 10 Fundkomplex B-H/10 – SR 28, Fundamentgrabung F 12 | 532 |
| | 11 Fundkomplex B-H/11 – SR 31, Lehmstratum | 533 |
| | 12 Fundkomplex B-BI/1 – SR 27, Störgraben | 533 |
| | 13 Fundkomplex B-BI/2 – SR 27, Baugrube für Stylobat. | 534 |
| | 14 Fundkomplex B-BII/1 – SR 16, Aufschüttung | 534 |
| | 15 Fundkomplex B-BII/2 – SR 16, Schuttmaterial | 534 |
| | 16 Fundkomplex B-BII–III/3 – SR 27/B 16, Anschüttung | 534 |
| | 17 Fundkomplex B-BIV/1 – SR 12, Aufschüttung | 534 |
| | 18 Fundkomplex B-BIV/2 – SR 27, Aufschüttung | 535 |
| | 19 Fundkomplex B-Z/1 – SR 15, Schutt. | 535 |
| | 20 Fundkomplex B-Z/2 – SR 16, Schutt. | 535 |
| | 21 Fundkomplex B-Z/3 – SR 17, Schutt. | 536 |
| | 22 Fundkomplex B-Z/4 – SR 18, Brandschutt. | 536 |
| | 23 Fundkomplex B-Z/5 – SR 19/20, Schutt | 536 |
| | 24 Fundkomplex B-Z/6 – SR 22/23, Gewölbe D | 536 |
| | 25 Fundkomplex B-Z/7 – SR 22/23, Schutt | 538 |
| | 26 Fundkomplex B-Z/8 – SR 25, Brandschutt. | 538 |
| | 27 Fundkomplex B-Z/9 – SR 26, Brandschutt. | 538 |
| | 28 Fundkomplex B-Z/10 – SR 27a, nördlicher Teil der Küche, Schutt | 539 |
| | 29 Fundkomplex B-Z/11 – SR 27b, Schutt | 539 |
| | 30 Fundkomplex B-Z/12 – SR 27c, Schutt | 540 |
| | 31 Fundkomplex B-Z/13 – SR 27c, Ofen | 540 |
| | 32 Fundkomplex B-Z/14 – SR 27c, Kanalfüllung | 540 |
| | 33 Fundkomplex B-Z/15 – SR 30, Schutt | 540 |
| | 34 Fundkomplex B-Z/16–B-S/1 – SR 14, Aufschüttung | 542 |
| | 35 Fundkomplex B-Z/17–B-S/2 – SR 27b. | 542 |
| | 36 Spätantik-Byzantinische Funde | 542 |
| | 37 Katalog | 542 |

| | | |
|---------------|--|-----|
| B.XI | DIE FUNDMÜNZEN AUS DER WOHNEINHEIT 2 (Matthias PFISTERER – Sabine LADSTÄTTER) | 588 |
| B.XII | GLAS (Martina SCHÄTZSCHOCK) | 592 |
| | 1 Fundkontexte und Ausstattung | 592 |
| | 2 Katalog | 594 |
| B.XIII | FUNDE AUS METALL UND BEIN (Ireen KOWALLECK – Elisabeth RATHMAYR) | 605 |
| | 1 Skulpturen (Elisabeth RATHMAYR). | 605 |
| | 2 Möbelteile und Einrichtungsgegenstände (Elisabeth RATHMAYR) | 606 |
| | 2.1 Tische | 607 |
| | 2.2 Einfassungsleisten von Klinen und anderen Möbeln | 609 |
| | 2.3 Stühle | 610 |
| | 2.4 Möbelteile und -beschläge. | 610 |
| | 3 Haushaltsgegenstände | 611 |
| | 3.1 Gefäße (Ireen KOWALLECK) | 611 |
| | 3.2 Büchse (Elisabeth RATHMAYR) | 614 |
| | 3.3 Beleuchtungskörper (Elisabeth RATHMAYR) | 614 |
| | 3.4 Löffel (Elisabeth RATHMAYR) | 614 |
| | 3.5 Griffe (Elisabeth RATHMAYR) | 614 |
| | 4 Textilverarbeitende Gegenstände (Elisabeth RATHMAYR) | 614 |
| | 4.1 Näh- und Webutensilien | 614 |
| | 4.2 Fingerkunkeln | 615 |
| | 5 Schmuck (Elisabeth RATHMAYR). | 615 |
| | 5.1 Fingerringe. | 615 |
| | 5.2 Haarnadeln. | 616 |
| | 6 Toilettgeräte und medizinische Gegenstände (Elisabeth RATHMAYR) | 616 |
| | 7 Spielutensilien/Tesserae (Elisabeth RATHMAYR). | 616 |
| | 8 Militaria (Elisabeth RATHMAYR) | 616 |
| | 9 Glocken (Elisabeth RATHMAYR) | 618 |
| | 10 Wagenzubehör (Elisabeth RATHMAYR). | 618 |
| | 11 Werkzeuge und Geräte (Ireen KOWALLECK). | 619 |
| | 12 Baubestandteile (Elisabeth RATHMAYR) | 620 |
| | 12.1 Klammern | 620 |
| | 12.2 Nägel. | 620 |
| | 13 Einrichtungsbestand (Elisabeth RATHMAYR). | 620 |
| | 14 Wasserrohre, -verteiler, -armaturen (Elisabeth RATHMAYR). | 620 |
| | 15 Unbestimmbare Objekte (Elisabeth RATHMAYR) | 621 |
| | 16 Zusammenfassung (Ireen KOWALLECK – Elisabeth RATHMAYR) | 621 |
| | 17 Tabelle (Ireen KOWALLECK – Elisabeth RATHMAYR) | 622 |
| | 18 Katalog (Ireen KOWALLECK – Elisabeth RATHMAYR). | 626 |
| | 19 Anhang – Artefakte der Textilverarbeitung (Elisabeth TRINKL) | 647 |

| | | |
|--------------|---|-----|
| B.XIV | MARMORINVENTAR (Ursula QUATEMBER) | 649 |
| | 1 Einleitung | 649 |
| | 2 SR 27b (zu Grabungsbefund) | 649 |
| | 3 Peristylhof SR 22/23 | 649 |
| | 4 Der Tisch aus <i>rosso brecciato</i> aus dem Repräsentationsraum SR 24 | 649 |
| | 5 <i>cubiculum</i> SR 26 | 650 |
| | 6 Hof SR 27 | 651 |
| | 7 Küche SR 27a | 651 |
| | 8 SR 30 | 652 |
| | 9 SR 12 | 652 |
| | 10 SR 14 | 652 |
| | 11 SR 18 | 652 |
| | 12 Zusammenfassung | 652 |
| | 13 Katalog | 652 |
| | | |
| B.XV | SKULPTUREN (Eva CHRISTOF) | 656 |
| | 1 Skulpturen aus dem Erd- und Obergeschoß | 656 |
| | 1.1 Peristylhof SR 22/23 | 657 |
| | 1.2 <i>cubiculum</i> SR 16 | 659 |
| | 1.3 Privatbibliothek SR 19/20 | 659 |
| | 1.4 <i>triclinium</i> SR 24 | 660 |
| | 1.5 Repräsentationsraum SR 28 | 660 |
| | 1.6 <i>exedra</i> (GEW D) | 660 |
| | 1.7 Hof SR 27 | 661 |
| | 1.8 Repräsentationsraum SR 18.1 | 662 |
| | 1.9 <i>cubiculum</i> SR 14 | 662 |
| | 1.10 <i>cubiculum</i> SR 15 | 663 |
| | 1.11 SR 12 und SR 26 | 663 |
| | 2 Auswertung | 664 |
| | 2.1 Aufstellungsorte | 664 |
| | 2.2 Zeitliche Stellung | 664 |
| | 3 Katalog | 665 |
| | 4 Anhang | 667 |
| | 4.1 Der Togatus aus SR 18 (Johanna AUINGER) | 667 |
| | 4.2 Der ägyptische Priester aus SR 12 (Taf. 494) (Nicolas FLESSA) | 670 |
| | 4.2.1 Typologie und Beschreibung | 670 |
| | 4.2.2 Auffindung | 672 |
| | 4.2.3 Herkunft und Datierung | 672 |
| | 4.2.4 Genealogische Studien | 673 |
| | 4.2.5 Titel und Funktion des Priesters | 675 |
| | 4.2.6 Transfer von Ägypten nach Ephesos | 675 |
| | 4.2.7 Zusammenfassung | 676 |

| | | |
|----------------|---|-----|
| B.XVI | TERRAKOTTEN (Claudia LANG-AUINGER) | 677 |
| | 1 Fundumstände | 677 |
| | 2 Technische Angaben. | 677 |
| | 3 Inschrift | 677 |
| | 4 Themen (vgl. auch WE 1) | 677 |
| | 5 Gott?. | 677 |
| | 6 Weibliche Statuetten. | 678 |
| | 7 Männliche Statuetten | 678 |
| | 8 Kind | 679 |
| | 9 Diener | 679 |
| | 10 Büste. | 679 |
| | 11 Masken | 679 |
| | 12 Gladiatoren | 679 |
| | 13 Gliederpuppe | 680 |
| | 14 Gegenstände. | 680 |
| | 15 Interpretation ausgewählter Terrakotten | 681 |
| | 16 Katalog | 681 |
| B.XVII | TIERRESTE (Gerhard FORSTENPOINTNER – Alfred GALIK – Gerald WEISSENGRUBER) | 684 |
| B.XVIII | PFLANZENRESTE (Ursula THANHEISER) | 685 |
| B.XIX | AUSWERTUNG (Elisabeth RATHMAYR) | 688 |
| | 1 Haustypus | 688 |
| | 2 Raumfunktionen (Taf. 496) | 689 |
| | 2.1 Repräsentationsräume | 689 |
| | 2.2 <i>cubicula</i> und andere kleinere Räume | 693 |
| | 2.3 Räume/Bereiche für den Hauskult | 693 |
| | 2.4 Nebenräume | 695 |
| B.XX | ZUSAMMENFASSUNG UND ERGEBNISSE (Sabine LADSTÄTTER – Elisabeth RATHMAYR) | 697 |
| B.XXI | SUMMARY AND RESULTS (S. LADSTÄTTER – E. RATHMAYR / Übersetzung: Ingrid ADENSTEDT). | 700 |
| B.XXII | ÖZET (S. LADSTÄTTER – E. RATHMAYR / Übersetzung: Ç. TOSKAY EVRİN) | 703 |