

Liber Aureus

Codex Fabariensis 2
des Stiftsarchivs Pfäfers
im Stiftsarchiv St. Gallen

Kommentar
von
Anton von Euw und Werner Vogler



Akademische
Druck- u. Verlagsanstalt
Graz/Austria

INHALT

TEXT-, SCHRIFT- UND KUNSTGESCHICHTLICHE UNTERSUCHUNGEN	3
(Anton von Euw)	
1. Der Text.	3
2. Die technische Einrichtung der Handschrift.	14
3. Schrift und Schreiber	21
4. Die Initialornamentik	25
5. Die Evangelistenbilder des Liber Aureus	29
6. Schlussbetrachtungen	32
7. Der zweite und dritte Teil der Handschrift.	33
8. Der Einband	37
DIE HISTORISCHEN UND RECHTSHISTORISCHEN TEXTE IM LIBER AUREUS.	41
(Werner Vogler)	
ANMERKUNGEN	55
BIBLIOGRAPHIE.	65
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR	67