

DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT

DAS ASKLEPIEION

TEIL 5

DIE PLATZHALLEN UND DIE ZUGEHÖRIGEN ANNEXBAUTEN
IN RÖMISCHER ZEIT

VON

ADOLF HOFFMANN

UNTER VERWENDUNG DER VORARBEITEN
VON HARALD HANSON UND WILLY ZSCHIETZSCHMANN

MIT EINEM BEITRAG VON GIOIA DE LUCA
ZU DEN SKULPTUREN AUS DEM THEATER

DE GRUYTER

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers	V
Abkürzungen und Zeichenerklärung	XIV
Bezeichnung der Einzelteile des kaiserzeitlichen Asklepieions	XVIII
Verzeichnisse mit Nachweisen	XIX
Tafelverzeichnis	XX
Abbildungsverzeichnis	XXVII
Beilagenverzeichnis	XXXIX
Vorbemerkungen	1
Geschichte der Ausgrabungen im Asklepieion in Daten	2
Zur Grabungs- und Forschungsgeschichte	3
I. Gesamtanlage	4
A. Das neue Asklepieion	4
B. Auftraggeber und Finanzierung	5
C. Voraussetzungen, Ziele und Umsetzung der Planung	7
II. Platzhallen	13
Vorbemerkungen zur Grabungsgeschichte	13
Voraussetzungen	14
A. Nordhalle	14
1. Anlage und Verbindung zu angrenzenden Bauten	14
2. Bauablauf, Konstruktion und Kanalsysteme	15
3. Kolonnade	22
Bauteile der Kolonnade	25
Ionische Ordnung	25
Attisch-ionische Basen	25
Säulenschäfte	30
Proportionierung und Jochmaße	31
Ionische Kapitelle	33
Architrav und Fries	41
Soffitten	46
Konsolgebälk	47
Komposite Ordnung	54
Postamente und Basen	54
Säulenschäfte	57
Komposite Kapitelle	58
Zum Wechsel der Säulenordnungen	62
4. Ausstattung	63
Fußboden	63
Wandinkrustation	64
Inkrustationstechnik	65
Pilasterkapitelle	65
Weitere Inkrustationskapitelle aus dem Asklepieion	69
Zum System der Wandgliederung	74

5. Rekonstruktionsüberlegungen zur Nordhalle	75
Dachkonstruktion	76
Inkrustation	76
B. Westhalle	76
1. Anlage und benachbarte Bauten	76
2. Bauablauf, Konstruktion und Kanalsysteme	77
3. Treppe zur Langen Halle	81
4. Bauteile der Kolonnade	82
5. Ausstattung	82
C. Südhalle mit Südhallenkeller	82
1. Vorbemerkungen	82
2. Anlage und Verbindung zu angrenzenden Bauten	83
3. Bauablauf, Konstruktion und Kanalsysteme	87
4. Südausgänge und Reparaturen der Südmauer	93
5. Treppenhäuser	95
6. Wasserdepot am Westende des Südhallenkellers	97
7. Zur Eindeckung des Kellers	99
Hellenistische Spolien tuskanischer Ordnung	101
Kaiserzeitliche Säulen dorischer Ordnung	103
Pfeilerkapitelle	103
8. Niveauregulierung	104
9. Ausstattung	104
Umlaufende Bank	104
Wanddekoration und Wandputz	106
Kellerboden	107
10. Spätere Einbauten	107
11. Rekonstruktion, Deutung der Befunde und Funktion des Südhallenkellers	108
III. Annexbauten	111
A. Latrinen	111
1. Planungsvorgaben und Gesamtanlage	111
2. Warteraum	112
Anlage und Konstruktion	112
Fußboden und Bank	112
Rekonstruktionsüberlegungen	114
3. Zur Zerstörung der Latrinen und weitere Grabungsergebnisse	114
4. Gang und Treppenhaus	114
Anlage und Mauern	114
Fußboden	115
Rekonstruktionsüberlegungen	115
5. Große Latrine	115
Anlage und Konstruktion	115
Kanäle	118
Bänke	118
Fußboden und Wanddekoration	121
Säulenordnung und Rekonstruktionsüberlegungen	122
Korinthische Kapitelle	124
Fenster	126
6. Kleine Latrine mit Vorraum	128

Anlage und Konstruktion	128
Fußboden und Bänke	129
Bauentwicklung	130
Bautechnische Besonderheiten	130
Dachausbildung und Belichtung	131
7. Weitere Rekonstruktionsüberlegungen zu den Latrinen	132
8. Zusammenfassung	132
B. Südwestsaal	133
1. Anlage und Konstruktion	133
2. Ausstattung	135
3. Rekonstruktion	136
C. Exedra	136
1. Anlage und Konstruktion	136
2. Votivbank?	137
3. Wanddekoration und Fußboden	138
4. Rekonstruktionsüberlegungen	138
5. Aufgabe der Exedra	138
D. Theater	140
1. Grabungsgeschichte und Restaurierungsarbeiten	140
2. Voraussetzungen	141
3. Bühnenhaus mit Scaenae frons und Pulpitum	142
Anlage, Baukonstruktion und Kanäle	142
Wandverkleidung und Pavimente	146
Pulpitumfront	147
Säulenarchitektur	148
Architrave I	155
Geisa I	158
Architrave II	165
Geisa II	168
Architrave III	178
Geisa III	180
Türrahmen?	185
Säulen- und Pfeilerelemente	185
Postamente	185
Basen	186
Säulenschäfte	188
Kapitelle	189
Akroter	193
Volutenplatte	195
Kassetierte Deckenplatten	197
Höhenentwicklung der Scaenae frons und Rekonstruktionsüberlegungen	200
4. Vestibüle und Treppenhäuser	201
Anlage und Baukonstruktion	201
Pavimente und Wandverkleidung	202
Brunnen?	202
5. Orchestra	202
Anlage	202
Paviment	203
Postament	204

6. Cavea	204
Anlage, Baukonstruktion und Kanäle	204
»Kryptoportikus« und weitere Substruktionen	205
Stufenbau der Cavea, unterer Rang	207
Proedrie	209
Diazoma und oberer Rang	211
Porticus in summa cavea	212
7. Zusammenfassung	214
IV. Zu Planentwicklung und zeitlichem Rahmen der Baumaßnahmen im kaiserzeitlichen Asklepieion	216
V. Bedeutung und bauhistorische Einordnung des pergamenischen Asklepieions	223
A. Gesamtanlage	223
1. Stellung des pergamenischen Asklepieions im Rahmen verwandter Anlagen	223
2. Großbauten in Pergamon in der ersten Hälfte des 2. Jhs. n. Chr.	225
Trajaneum	225
Rote Halle	226
Asklepieion	226
3. Geländevoraussetzungen	227
4. Vorbilder	227
Mamurt Kale	227
Demeter-Heiligtum	228
Athena-Heiligtum	228
Weitere öffentliche Bauten in Pergamon	228
B. Besonderheiten des Theaters im Asklepieion	231
1. Zur Bautypologie	231
2. Stellung und Bedeutung der Scaenae frons	232
3. Mehrgeschossige Säulenfassaden und Vorbilder der Scaenae frons	234
C. Umbau und Neugestaltung als Bauaufgabe der römischen Kaiserzeit	237
Bauprogramme hadrianischer Zeit	238
D. Das Römische im Asklepieion	240
Die Skulpturen aus dem Theater im Asklepieion	243
<i>von Gioia De Luca</i>	
Vorbemerkung	243
I. Katalog	243
1 Hermes mit Dionysoskind	243
2 Dionysos mit Satyrknaben	246
3 Nacktes linkes Bein mit Kinderhand	248
4 Rechtes Bein eines Kindes an Baumstammstütze	249
5 Kinderkopf mit Efeukranz	249
6 Männlicher Torso, Frgt.	250
7 Zwei Plinthenfragmente	251
8 Baumstamm mit Panther	251
9 Rechter Arm mit Spuren von Auflager	252
10 Fragment von Fuß auf Plinthe	252

11	Fragment von Baumstammstütze	253
12	Panther, Frgt.	253
13	Kopf eines Bärtigen: Asklepios?	253
14	Fragment von Hand mit Schwertgriff(?)	254
Anhang		254
15	Dionysos mit Nebris in Hochrelief	254
16	Dionysos und Silen	255
17	Torso eines Knaben mit Traube	256
II.	Kommentar: Zum Skulpturenschmuck des Theaters im Asklepieion	257

TAFELVERZEICHNIS

Taf.	Beschreibung	Nachweis
1	Pergamon, Asklepieion, Bachsenke vor Beginn der Grabung von NW, Zustand vor 1911	Perg. 199
2, 1	Asklepieion, Gesamtaufnahme, Blick nach SO, Zustand 1933	PM 4525/33,159
2, 2	Asklepieion, Gesamtaufnahme, Blick nach SO, Zustand um 1970	Postkarte, Aufnahme: Mustafa Stüdyosu, Izmir
2, 3	Ecke zwischen Nord- und Westhalle, Ausgrabungszustand 1931	PM 4189/31,468
3, 1	Westende der Nordhalle und Theater von WSW, Ausgrabungszustand 1931	PM 4224/31,503
3, 2	Nordhälfte des Asklepieions vom Propylon aus, Ausgrabungszustand 1932	PM 4293/32,57
3, 3	Westende der Nordhalle, Wiederaufbaumaßnahmen um 1938	PE ohne Neg.-Nr.
3, 4	Wiederaufgebaute Kolonnade der Nordhalle von O, Zustand 1962	PE 62/322
4, 1	Wiederaufbauarbeiten in der Nordhalle 1974, Blick in die Peristasis von W	PE 74/36,1
4, 2	Wiederaufgebaute Nordhallenkolonnade und Hallenrückwand von SO, Zustand 1974	PE 74/51,5
4, 3	Modell von H. Schleif (vor 1938) von SW	PM 609
5, 1	Modell von H. Schleif von O	PM 608 D
5, 2	Modell von H. Schleif von ONO	PM 607 D
Nordhalle		
5, 3	Felsunterbau des Stufenbaus und der Kolonnade im Ostabschnitt der Halle, Zustand 1934	PM 4872/34,169
5, 4	Östlicher Theatereingang, Zusammenstoß des Theater-Peristasiskanals (im Vordergrund) mit Kanälen, die von Pulpitum, beziehungsweise der Orchestra (links) und von der Cavea her kommen und sich in Kanal 1 der Nordhalle fortsetzen, Blick nach N	PM 4317/32,84
5, 5	Ostabschnitt mit Kanälen 3 (im Vordergrund), 3 a (vor der Hallenrückwand) und 3 a2 (rechts), Blick nach O	PM 4270/32,34

Taf.	Beschreibung	Nachweis
5, 6	Ostabschnitt mit Kanälen 2 b im Vordergrund und 2 im Hintergrund	PM 4271/32,35
6, 1	Nordwestecke, Blick von SO, Zustand 1932	PM 4325/32,92 (Ausschnitt)
6, 2	Nordwestecke, Blick von SO, Zustand 1982	PE 82/138,1
6, 3	Ostmauer, Blick von W	PE 02/31,8
6, 4	Ostabschnitt nach der Grabung, Blick von NO	PM 4294/32,58
6, 5	Architekturprobe der ionischen Ordnung mit Basen, Kapitellen und Gebälk, Rückansicht	PE 63/169
6, 6	Architekturprobe der ionischen Ordnung mit Architrav-Fries und Kranzgesims, Frontansicht	PE 61/604
6, 7	Architekturprobe der ionischen Ordnung mit Architrav-Fries und Kranzgesims, Seitenansicht	PE 63/170

Nordhalle, ionische Kapitelle

7, 1	K 2 Seitenansicht	PM 4662/33,297
7, 2	K 3 Frontansicht von unten	PM 4646/33,281
7, 3	K 3 Seitenansicht	PM 4209/31,488
7, 4	K 4 Seitenansicht von schräg oben	PM 4286/32,50
7, 5	K 4 Seitenansicht	PM 4567/33,201
7, 6	K 7 Schrägansicht	PE 63/168
7, 7	K 21 Frontansicht	PM 4461/33,96
7, 8	K 9 (Eckkapitell) Volutendetail	PM 4702/33,336
7, 9	K 7 Seitenansicht	PM 4479/33,114
7, 10	K 21 Seitenansicht	PM 4480/33,115
7, 11	K 23 Seitenansicht	PM 4481/33,116
7, 12	K 26 Seitenansicht von unten	PM 4568/33,202
7, 13	K 32 Seitenansicht	PM 4664/33,299
7, 14	K 33 Frontansicht von unten	PM 4642/33,277
7, 15	K 33 Seitenansicht von oben	PM 4285/32,49
7, 16	K 24 Seitenansicht von unten	PM 4596/33,230
7, 17	K 48 Schrägansicht	Diapositiv Hanson
7, 18	K 48 Frontansicht	PE 02/31,14
7, 19	K 48 Seitenansicht	PM 4478/33,113

Nordhalle, Architrav-Friesblöcke, Frontansichten

8, 1	Block 3	PE 61/607
8, 2	Block 7	PE 61/608
8, 3	Block 9	PE 63/382
8, 4	Block 12	PE 61/606
8, 5	Block 26	PE 61/384
8, 6	Block 27	PE 61/381
8, 7	Block 29	PE 61/383
8, 8	Block 33	PE 61/387
8, 9	Block 35	PE 61/385
8, 10	Block 36	PE 61/609
8, 11	Block 37	PE 63/381
8, 12	Block 43	PE 61/386
8, 13	Block 25	PM 4289/32,53

Taf.	Beschreibung	Nachweis
Nordhalle, Architrav-Friesblöcke, Untersichten mit Soffitten		
8, 14	Block 37	PE 63/163
8, 15	Steindepot, Zustand 1963, Block 14 mit Konsolgesimsblöcken und Säulenschaftfragmenten	PE 63/166
Nordhalle, Konsolgesimse		
9, 1	Block 42	PM 4231/31,510
9, 2	Block mit fünf Kassetten und Konsolen, Rohling ohne ausgearbeitete Kassetten und Konsolsoffitten	PM 4741/34,38
Nordhalle, komposite Kapitelle		
9, 3	K 37 Frontansicht	PM 4595/33,229
9, 4	K 37 Diagonalansicht	PE 63/161
9, 5	K 38 Frontansicht	PM 4533/33,167
9, 6	K 38 Diagonalansicht	PM 4282/32,46
9, 7	K 41 Frontansicht	PM 4594/33,228
9, 8	K 47 Seitenansicht	Hanson ohne Neg.-Nr.
9, 9	K 47 Frontansicht	Hanson ohne Neg.-Nr.
9, 10	K 47 Diagonalansicht	PE 89/128,1
Nordhalle, Wanddekoration, <i>opus sectile</i> -Fragmente von Schmuckpaneelen (?)		
10, 1	Auswahl	PM 4766/34,63
10, 2	Auswahl	PM 4767/34,64
10, 3	Auswahl	PM 4789/34,86
Nordhalle, Wanddekoration, Pilasterkapitelle		
10, 4	PK 1	PE 63/173
10, 5	PK 2	PM 4620 B/33,255 b
10, 6	PK 3	PE 64/85
10, 7	PK 4	PE 63/203
10, 8	PK 5	PM 4616/33,250
10, 9	PK 6	PM 4618/33,252
10, 10	PK 7	PM 4612/33,246
Nordhalle, Wanddekoration		
11, 1	Nordostecke mit Fußleiste und Abdrücken der Inkrustationsplatten	PM 4202/31,481
Westhalle		
11, 2	Ansicht von N	PM 4495/33,129
11, 3	Ansicht mit Treppe zur Langen Halle von O	PE 82/136,2
11, 4	Ansicht von S	PM 4494/33,128
11, 5	Stylobat und Stufenbau am Nordende mit Unterbau aus gewachsenem Fels und Stylobatplatten aus Andesit von SO	PE 82/140,9
12, 1	Hauptkanal 10, Abschnitt entlang der Nordmauer des Südhallenkellers, Blick von NO	PE 83/213,3

Taf.	Beschreibung	Nachweis
12, 2	Reste von Stylobatplatten der 3. und 4. Säule von W	PM 4008/31,278
12, 3	Durchgang und Treppe zur Langen Halle von NW	PM -/30,231
12, 4	Durchgang und Treppe zur Langen Halle mit Öffnung zur nördlichen Peristasis von SSO	PE 82/138,4

Südhallenkeller

12, 5	Ansicht während der Ausgrabung 1933, Blick von WNW	PM 4393/33,25
12, 6	Ansicht von WNW	PM 4529/33,163
13, 1	Ansicht von ONO	PM 4545/33,179
13, 2	Westende von SO	PM 4359/32,126
13, 3	Nordmauer, Ausschnitt auf Höhe der 26. Säule mit älteren Bauresten	PE 83/205,6
13, 4	Südmauer (im Bereich zwischen 15. und 16. Säule) mit dem Übergang von Fundamentmauerwerk aus <i>opus caementicium</i> zu aufgehendem Mauerwerk aus Würfelquadern	PE 83/207,3
13, 5	Kanal 9 vor dem Westende der Südmauer mit Unterbau für umlaufende Sitzbank, Blick nach S mit Resten der Sitzbank	PE 83/206,5
13, 6	Nordmauer mit Auslaß des mittleren Peristasiskanals	PE 83/205,3
13, 7	Kanal 9 vor dem Westende der Südmauer mit Unterbau für umlaufende Sitzbank, Blick nach W	PE 83/207,2
13, 8	Südmauer mit Auslaß der Kanäle 9 und 10, Blick nach S	PE 83/214,7
13, 9	Nordmauer mit Auslaß und Kanal 11, Blick nach N	PE 83/205,4
14, 1	Äußerer Stützpfiler zwischen 17. und 18. Säule mit Pavimentresten von O	PE 83/209,1
14, 2	Mittleres Treppenhaus von S	PE 83/200,1
14, 3	Mittleres Treppenhaus von N, Zustand 1933	PM 4493/33,127
14, 4	Westliches Treppenhaus von S	PE 83/201,7
14, 5	Mittleres Treppenhaus, Bodeneinlauf von O	PM 4463/33,98
14, 6	Ostende der Nordmauer mit Zugang zum östlichen Treppenhaus von S	PE 83/209,5
14, 7	Wasserdepot am Westende, Blick von S	PE 83/203,2
14, 8	Wasserdepot am Westende mit Gewölbepfeiler und ehemaligem Westausgang, Blick von O	PE 83/203,3
14, 9	Wasserdepot am Westende, Nordhälfte, Blick von O	PE 83/203,4
15, 1	Dorisierende Kapitelle ab der 12. Säule, Blick von SSO	PM 4600/33,234
15, 2	Kolonnade mit 2. und 3. Säule von W im Vordergrund	PE 87/165,2
15, 3	Tuskanisches Kapitell der 3. Säule von W	PE 88/189,7
15, 4	Wasserdepot, Südbecken B 3 von S mit der umlaufenden Bank unter dem <i>opus caementicium</i>	PE 83/214,2
15, 5	5. Säule von W mit Fundament und kreuzendem Kanal 9 b, Blick von W	PE 83/205,1
15, 6	Zwischenraum zwischen Wasserdepot-Nordkompartiment mit Putzresten und Blendmauer (M II)	PE 83/212,7
15, 7	Reste von Wandputz am Westende der Kellersüdmauer und Aufsicht auf umlaufende Bank im Mittelgrund, Ansicht von N	PE 83/213,1
15, 8	Unterbau der umlaufenden Bank vor der Nordmauer auf Höhe der 25. Säule und Reste von Wandputz, Blick von N	PE 83/208,5

Latrinen

16, 1	Gesamtansicht von W	PE 83/201,1
16, 2	Warteraum, Ansicht von SO	PE 83/212,3
16, 3	Warteraum, Ansicht von N	PE 83/200,5

Taf.	Beschreibung	Nachweis
16, 4	Nordostecke mit Gang und Treppenhaus (R 1, links), Nordostecke der Großen Latrine (R 3, rechts vorne) und Vorraum (R 2, rechts hinten) von W	PE 83/211,6
16, 5	Große Latrine (R 3), Übersicht von SO, Zustand 1933	PM 4497/33,131
17, 1	Große Latrine (R 3), Übersicht von SO, Zustand 1983	PE 83/201,5
17, 2	Kleine Latrine mit Vorraum (R 4. 4a) von W	PE 83/210,1
17, 3	Große Latrine, Bank mit Rinne, Rekonstruktion 1933	PM 4634/33,269
17, 4	Große Latrine, korinthisches Kapitell im Museum	PM 450/33,135
17, 5	Große Latrine, korinthisches Kapitell am Brunnen	2001 ohne Neg.-Nr.
17, 6	Kleine Latrine von O, Zustand 1933	PM 4531/33,165
17, 7	Kleine Latrine von SO, Zustand 1983	PE 83/202,5

Südwestsaal

18, 1	Nordwestecke mit Inkrustationsresten, Blick von S	PE 83/215,3
18, 2	Bei den Grabungen 1933 gefundene Inkrustationsteile	PM 4874/34,171
18, 3	Nordwestecke, Blick von NO	PE 83/215,6

Exedra

18, 4	Gesamtansicht von O, Zustand 1933	PM 4455/33,90
18, 5	Westmauer, Blick von S	PM 4456/33,91
18, 6	Westmauer, Blick von O, Zustand 1982	PE 82/136,8
18, 7	Votiv(?)bank mit Resten von Wandputz	PE 82/136,7
19, 1	Reste der Wanddekoration an der Westwand, Zustand 1982	PE 82/137,2

Theater

19, 2	Suchschnitt von 1931, Blick von S	PM 3765/31,35
19, 3	Grabungsarbeiten 1931	PE Wiegand I/79
19, 4	Zustand nach der Freilegung 1933, von O	PM 4464/33,99
19, 5	Bühnenhaus von W mit Depot der Werkstücke aus dem Theater in der Nordhalle, Zustand 1932	PM 4335/32,102
20, 1	Zustand nach der Freilegung 1933, von W	PM 4403/33,35
20, 2	Theater mit Orchestra und Bühnenhaus von N, Zustand 1933	PM 4405/33,37
20, 3	Östliches Vestibül von W, mit Tonrohrleitung (TL 11 b) zur Versorgung des Pulpitum-Brunnens	PM 4322/32,89
20, 4	Westliches Vestibül von O, mit Tonrohrleitung (TL 11 a) zur Versorgung des Pulpitum-Brunnens	PM 4318/32,85
20, 5	Tonrohrleitung (TL 11), Abzweigung vor der Regia von NW (?)	PM 4337/32,104
20, 6	Pulpitumfront von N, Ausschnitt östlicher Teil	PM 4278/32,42
20, 7	Pulpitumfront von N, Ausschnitt mittlerer bis westlicher Teil	PM 4273/32,37

Theater, Werkstücke der Scaenae frons in der Orchestra mit handschriftlicher Numerierung von W. Zschiezschmann, Zustand 1931

21, 1	Westlicher Bereich von NO	PM 4167/31,446
21, 2	Westlicher Bereich von WNW	PM 4169/31,448
21, 3	Mittlerer Bereich von NO	PM 4171/31,450
21, 4	Westlicher Bereich von NW	PM 4191/31,470

Taf.	Beschreibung	Nachweis
Theater, Scaenae frons		
22, 1	Architrav-Friesblock 5 B	PM 4532/33,166
22, 2	Gebälkblock 18	PM 4540/33,174
22, 3	Gebälkblock 83	PM 4538/33,172
22, 4	Gebälkblock 13	PM 4626/33,261
22, 5	Gebälkblock 20	PM 4539/33,173
22, 6	Gebälkblock 53	PM 4537/33,171
22, 7	Giebelblöcke 50 (links) und 44	PM 4290/32,54
22, 8	Giebelblock 51	PE 02/31,12
22, 9	Giebelblock 79	PE 02/31,2
22, 10	Architrav-Friesblock 39	PM 4541/33,175
22, 11	Giebelblock 81	PE 02/31,6
22, 12	Architrav-Friesblock 74	PM 4483/33,118
23, 1	Halbpfeilerkapitell 111 , Frontansicht	PM 4442/33,74
23, 2	Halbpfeilerkapitell 112 , Frontansicht	PM 4443 B/33,75 a
23, 3	Korinthisierendes Kapitell im Museumsgarten Bergama	PE 89/129,7
23, 4	Halbpfeilerkapitell 111 , Seitenansicht	PE 89/131,1
23, 5	Halbpfeilerkapitell 112 , Seitenansicht	PE 89/131,5
23, 6	Halbpfeilerkapitell 113 , Frontansicht	PM 4439/33,71
23, 7	Halbpfeilerkapitell 114 , Schrägaufsicht	PM 4437/33,69
23, 8	Akroter 119	PM 4589/33,223
23, 9	Halbpfeilerkapitell 115 , Frontansicht	PM 4444/33,76
23, 10	Halbpfeilerkapitell 116 , Frontansicht	PM 4440/33,72
23, 11	Halbpfeilerkapitell 117 , Frontansicht	PM 4441/33,73
23, 12	Halbpfeilerkapitell 115 , Schrägansicht	PE 89/132,3
23, 13	Halbpfeilerkapitell 116 , Schrägansicht	PE 89/130,2
23, 14	Halbpfeilerkapitell 117 , Seitenansicht	PE 89/132,6
23, 15	Halbpfeilerkapitell 118 , Frontansicht	PM 4435/33,67
23, 16	Halbpfeilerkapitell 118 , Schrägaufsicht	PM 4436/33,68
24, 1	Volutenplatte 120	PE 63/174
24, 2	Kassettenplatte 121	PM 4487/33,122
24, 3	Kassettenplattenfragment 123	PM 4484/33,119
24, 4	Kassettenplattenfragment 122	PM 4485/33,120
24, 5	Kassettenplatte 126	PM 4486/31,121
Theater		
25, 1	Östliches Vestibül, Treppenhaus von SW	PM 4013/31,283
25, 2	Westliches Vestibül, westliche Analemma mit Brunnen(?)nische (links) und begehbarem Entwässerungskanal (rechts) mit Fortsetzung in Kanal W (vorne rechts) von S	PM 4409/33,41
25, 3	Orchestra mit Proedrie von S	PM 4406/33,38
25, 4	Orchestra, Postament von SW	PM 4407/33,39
25, 5	Gesamtansicht von SW, Zustand 1986	PE 86/224,6

Tafel	Beschreibung	Nachweis
Theater, Cavea, Substruktion, äußerer Ringgraben (Kryptoportikus) RG III		
26, 1	Westabschnitt von S	PM 4431/33,63
26, 2	Nordwestabschnitt von O	PM 4430/33,62
26, 3	Nordabschnitt von NW	PM 4411/33,43
26, 4	Nordostabschnitt von W	PM 4412 A/33,44

Theater, Cavea

26, 5	Wasserleitungen und Kanäle im äußeren Ringgraben (Kryptoportikus) RG III, Tonrohrleitung mit Abzweigung bei Z III 5 von NW	PM 4420/33,52
26, 6	Wasserleitungen und Kanäle im äußeren Ringgraben (Kryptoportikus) RG III, Raumkompartiment R III C mit Wasserleitungen und Abwasserkanälen von NNW	PM 4416/33,48
26, 7	Substruktionsraum C, Nordecke von S, Zustand 1982	PE 82/139,1
26, 8	Wasserleitungen und Kanäle im äußeren Ringgraben (Kryptoportikus) RG III, Falleitung und Abzweigungen bei Z III 2 von SO	PM 4433/33,65
26, 9	Wasserleitungen und Kanäle im äußeren Ringgraben (Kryptoportikus) RG III, Hypokausten in Raumkompartiment R III D von SW	PM 4418/33,50
27, 1	Nordosttreppe von SSW	PM 4332/32,99
27, 2	Proedrie, Blick von SW, Zustand 1932	PM 4316/32,83
27, 3	Theater, <i>porticus in summa cavea</i> , Fragmente ionischer Kapitelle	PM 4569/33,203
27, 4	Sitzbänke am Diazoma an der Westnordwest-Treppe, Blick von SW, Zustand 1932	PM 4323/32,90
27, 5	Proedrie, Blick von OSO, Zustand 1933	PM 4408/33,40

Die Skulpturen aus dem Theater

Tafel	Kat.-Nr.	Beschreibung	Nachweis
28, 1. 2	1	Hermes mit Dionysoskind	PE 62/72; 62/69
29, 1. 2	1	Hermes mit Dionysoskind	PE 62/593; 62/71
30, 1. 2	2	Dionysos mit Satyrknaben	PE 62/39; 62/38
31, 1	3	Nacktes linkes Bein mit Kinderhand	PE 62/305
31, 2. 3	2	Dionysos mit Satyrknaben	PE 62/40; 62/40 a
32, 1. 2	4	Rechtes Bein eines Kindes an Baumstammstütze	PE 2000/54,2; 2000/54,3
32, 3	2	Dionysos mit Satyrknaben	PE 58/520
32, 4	1	Hermes mit Dionysoskind	PE 58/518
33, 1–3	5	Kinderkopf mit Efeukranz	PE 61/556,3; PM 6565; PE 68/117,3
34, 1–3	6	Männlicher Torso, Frgt.	PE 2000/53,3; 2000/53,1; 2000/53,4
34, 4	9	Rechter Arm mit Auflager	PE 62/210
34, 5	10	Fragment eines Fußes auf Plinthe	Photo: privat
35, 1	7. 8	Baumstamm mit Panther mit zwei Plinthenfragmenten	PE 62/248
35, 2. 3	8	Baumstamm mit Panther, Details	PE 2000/53,10; 2000/53,5
35, 4	12	Panther, Frgt.	PE 62/272
36, 1	13	Kopf eines Bärtigen: Asklepios?	PE 62/277,1
36, 2	1	Fragmente vom Kopf des Hermes mit Dionysoskind	PE 65/I/1,28
37, 1–3	15	Dionysos mit Nebris in Hochrelief	PE 2000/76,5; 2000/76,1; 2000/77,2
38, 1. 2	16	Dionysos und Silen	PE 58/515
39, 1–4	17	Torso eines Knaben mit Traube	PE 2000/52,4; 2000/52,1; 2000/52,3; 2000/52,2

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Abb.	Beschreibung	Seite
14	Asklepieion, Referenzpläne (auf der Grundlage von Beil. 1). M. 1:1000 a. Schnittlinienplan und Übersichtsplan für den Gesamtgrundriß von H. Hanson b. Schnittlinienplan zu den Rekonstruktionszeichnungen	16 17
2	Nordhalle, Schnitt durch Rückwand und Peristasis vor der Hallenostmauer mit Ansicht derselben, Blick nach O. M. 1:100	18
3	Schnitt durch Nordhallenrückwand und Peristasis auf Höhe des 30. Interkolumniums. M. 1:100	21
4	Schnitt durch Sammelschacht C an der Nordostecke der Nordhalle. M. 1:100	21
5	Nordhalle, Nordostecke mit anschließenden Räumlichkeiten, Schemaplan. M. 1:100	22
6	Platzhallen, Querschnitte durch den Stufenbau der Kolonnade und den davorliegenden Sammelkanal, Säulenfüße der Kolonnaden modern ergänzt. M. 1:50 a. Nordhalle, im 36. Interkolumnium von W, Stufenbau modern ergänzt, Blick nach O b. Nordhalle, im 14. Interkolumnium von W, Stufenbau modern ergänzt, Blick nach O c. Westhalle, im 9. Interkolumnium von N, Säule ergänzt, Blick nach N	24
7	Nordhalle, ionische Säulenordnung, schematisierte Rekonstruktion. M. 1:20 (K. O. Dalman ca. 1932) a. Seitenansicht b. Frontansicht c. Untersicht d. Säulenfuß	26
8	Nordhalle, komposite Säulenordnung, schematisierte Rekonstruktion. M. 1:20 (K. O. Dalman ca. 1932) a. Seitenansicht b. Frontansicht c. Untersicht d. Säulenfuß	27
9	Nordhalle, ionische Säule S 34. M. 1:20 a. Schaftquerschnitt oben b. Ansicht mit Basis, Schaftfuß und -kopf c. Schaftquerschnitt unten	28
10	Nordhalle, attisch-ionische Basen der Säulen S 3, S 11, S 28 und S 31, Profile. M. 1:20	28
11	Nordhalle, attisch-ionische Basen der Säulen S 29, S 33 und S 36, Profilschnitte. M. 1:10	28
12	Nordhalle, Kolonnade, Säulenschäfte, Ansichten und überhöhte Darstellung der Enthasis. M. 1:50 a. Ionische Ordnung, Säule S 28 b. Komposite Ordnung, Säule S 38	31
13	Nordhalle, Kapitell K 48 . M. 1:10 a. Seitenansicht b. Frontansicht c. Aufsicht	34
14	Nordhalle, Kapitell K 9/Eckkapitell . M. 1:20 a. Aufsicht b. Seitenansicht c. Untersicht d. Rückansicht e. Seitenansicht	34
15	Nordhalle, Kapitell K 21 . M. 1:20 a. Aufsicht b. Frontansicht c. Untersicht d. Seitenansicht	34

⁴ Die Abb. 1 a. b und 39 dienen zur Erleichterung und Überprüfung der Lokalisierung einer Vielzahl von Bauaufnahme- und Rekonstruktionsschnitten sowie Grabungsprofilen in den folgenden Abbildungen und Beilagen. Abb. 1 a gibt zugleich die Planaufteilung der Grundrißvermessung Hansons Plan I–VII an, hier Beil. 3 a–g.

Abb.	Beschreibung	Seite
16	Nordhalle, Kolonnade, Gebälk, Schnitte. M. 1:10 a. Konsolgebälk, Block I b. Architrav-Friesblock 2	42
17	Nordhalle, Architrav-Friesblöcke 4, 20, 23, Seitenansichten. M. 1:20	42
18	Nordhalle, Gebälk, Architrav und Friesblock 35. M. 1:20 a. Ansicht b. Aufsicht	43
19	Nordhalle, Detail der Architravinschrift von Block 43. M. 1:10	43
20	Nordhalle, Architrav-Friesblöcke ⁵ 2/2, 3/3, 4/6, 7/10, 9/11, 12/12, 14/-, 25/20, Frontansichten (oben) und Untersichten (unten). M. 1:33,3	44
21	Nordhalle, Architrav-Friesblöcke 26/21, 27/22, 29/25, 33/30, 35/31, 36/32, 37/-, 43/35, Frontansichten (oben) und Untersichten (unten). M. 1:33,3	45
22	Nordhalle, Konsolgesims, Block I. M. 1:20 a. Untersicht b. Seitenansicht c. Frontansicht	48
23	Nordhalle, Konsolgesims, Block II. M. 1:20 a. Untersicht b. Seitenansicht c. Frontansicht	48
24	Nordhalle, Konsolgesims, Block III, Untersicht. M. 1:20	48
25	Nordhalle, Konsolgesimse, Block 1–20, Untersichten, schematische Darstellung	49
26	Nordhalle, Konsolgesimse, Block 21–40, Untersichten, schematische Darstellung	50
27	Nordhalle, Konsolgesimse, Block 41–60, Untersichten, schematische Darstellung	51
28	Nordhalle, Konsolgesimse, Block 61–80, Untersichten, schematische Darstellung	52
29	Nordhalle, Konsolgesimse, Block 81–85, Untersichten, schematische Darstellung	53
30	Nordhalle, komposite Säule 37, Postament mit angearbeiteter Basis und Säulenschaftfuß a. Frontansicht. M. 1:20 b. Schnittaufischt. M. 1:20 c. Seitenansicht. M. 1:20 d. Schnitt durch den Säulenschaft, Ausschnitt. M. 1:10	55
31	Nordhalle, komposite Säule 38, Postament mit angearbeiteter Basis und Säulenschaftfuß. M. 1:20 a. Seitenansicht b. Aufsicht c. Frontansicht	55
32	Nordhalle, Kapitell K 41 . M. 1:10 a. Diagonalansicht b. Aufsicht c. Frontansicht	59
33	Nordhalle, Kapitell K 47 . M. 1:10 a. Aufsicht b. Frontansicht	59
34	Sockelprofile der Wandinkrustation. M. 1:5 a. Nordhalle, Profile in drei Varianten b. Theater, Vestibül	65
35	Nordhalle, Pilasterkapitelle der Wandinkrustation, Frontansichten. M. 1:10 a. PK 1 b. PK 2 c. PK 3 d. PK 7	66

⁵ Die jeweils erste Ziffer in Abb. 20 und 21 entspricht der Zählung Hansons bzw. der heutigen Position, die zweite bezieht sich auf die Zählung Habichts, s. u. Kap. II.A.3 »Architrav und Fries«.

Abb.	Beschreibung	Seite
36	Westhalle, Schnitt durch den Peristasiskanal im Bereich der Exedra, Blick nach S. M. 1:50	79
37	Westhalle, Grundriß und Schnitt durch den Peristasiskanal im Bereich südlich der Exedra, Blick nach S. M. 1:50	79
38	Westhalle, Ansicht Stylobatfundament mit Schnitt durch Nordmauer des Südhallenkellers, Blick nach O. M. 1:50	80
39	Lageplan der Detailschnitte in Südhallenkeller und Latrinen. M. 1:500	84
40	Südhallenkeller, Südmauer, Teilansicht nach S, Ausschnitt zwischen 11. und 19. Säule. M. 1:100	85
41	Südhallenkeller, Südmauer, Teilansicht nach S, Ausschnitt zwischen Kellerwestmauer und 3. Säule. M. 1:100	85
42	Schnitt im 3. Interkolumnium des Südhallenkellers durch Latrinenwarteraum, Gang und westliches Treppenhaus nach W. M. 1:100	86
43	Schnitt im 15. Interkolumnium des Südhallenkellers durch mittleres Treppenhaus nach W. M. 1:100	86
44	Schnitt im 31. Interkolumnium des Südhallenkellers durch östliches Treppenhaus mit Blick auf Kellerostmauer. M. 1:100	87
45	Sondage auf Höhe der 15. bis 16. Säule des Südhallenkellers mit Profil der Südmauer und anschließender Schichtenfolge, Nordprofil. M. 1:50	88
46	Teilschnitt im 18. Interkolumnium des Südhallenkellers durch Kellersüdmauer mit Ansicht des Stützpfilers I, Blick nach W. M. 1:100	88
47	Stützpfilersondage am Südhallenkeller, Südprofil. M. 1:50	89
48	Stützpfilersondage am Südhallenkeller, Nordprofil (Ansicht der Südhallenkeller-Südmauer von S). M. 1:50	89
49	Schnitt im 1. Interkolumnium des Südhallenkellers durch Große Latrine und Gang mit Blick auf Wasserdepot nach W. M. 1:100	90
50	Schnitt im 22. Interkolumnium des Südhallenkellers durch Kanal 11 nach W. M. 1:100	91
51	Schnitt im 29. Interkolumnium des Südhallenkellers nach W. M. 1:100	91
52	Grundrißergänzung zu Beil. 3 f, zwischen dem 15. und 18. Interkolumnium. M. 1:100	92
53	Südhallenkeller, hellenistische Gebälke Varianten a und b. Front- und Seitenansichten, Untersichten. M. 1:20	93
54	Grundrißergänzung zu Beil. 3 f, im 21. Interkolumnium. M. 1:100	94
55	Schnitt durch Große Latrine, Gang und Wasserdepot mit Blick auf Südhallenkeller-Westmauer nach W. M. 1:100	98
56	Südhallenkeller, Mittelkolonnade, kannelierte Säulenschäfte a. Aufsicht. M. 1:10 b. Schnitt. M. 1:20	102
57	Südhallenkeller, hellenistische Kapitelle, Profile und Ansicht mit Säulenschaft. M. 1:10 a–c. Varianten	102
58	Südhallenkeller, dorisierende Kapitelle, Profile und Ansicht mit Säulenschaft. M. 1:20 a–d. Varianten	104
59	Südhallenkeller, Pfeilerkapitelle. M. 1:10 a. hellenistisches Pfeilerkapitell (Pfeiler O) b. dorisierendes Pfeilerkapitell (Pfeiler W), Südprofil, abgearbeitet c. dorisierendes Pfeilerkapitell (Pfeiler W), Ostprofil, vollständig	104
60	Südhallenkeller, Westende, umlaufende Bank, Nordprofil. M. 1:20	105
61	Südhallenkeller, Westende, umlaufende Bank, Südprofil. M. 1:20	105
62	Latrinen, Warteraum (R 1), umlaufende Bank (Deckplatte nach Abdrücken rekonstruiert). M. 1:20	105
63	Exedra, Votiv(?)bank mit darüberliegender Votiv(?)nische. M. 1:20	105
64	Südhallenkeller, perspektivische Ansicht von OSO	109
65	Grundrißergänzung zu Beil. 3 c, Latrinenwarteraum. M. 1:100	112
66	Latrinen, Warteraum (R 1), Schnitt durch Ostmauer mit Blick nach S. M. 1:50	113

Abb.	Beschreibung	Seite
67	Latrinen, Warteraum (R 1), Querschnitt, Blick nach O. M. 1:50	113
68	Sondagen im Warteraum (R 1), Marmorfragmente von Wandinkrustationen. M. 1:5 a. profilierte Wandplatten b. Fuß- und Gesimsprofile c. profilierte Bogenplatte d. profilierte Leibungs(?)platte e. Zwischenleiste	115
69	Große Latrine, N-S-Schnitt durch östlichen Abwasserkanal, Blick nach O. M. 1:100	116
70	Große Latrine, W-O-Schnitt mit Fortsetzung durch den Warteraum und den darunterliegenden Abwasserkanal, Blick nach N. M. 1:100	116
71	Große Latrine, Schnitt durch Ostmauer mit Blick nach S. M. 1:50	117
72	Große Latrine, Schnitt durch Westmauer vor der Kleinen Latrine mit Blick nach S. M. 1:50	117
73	Latrinen, Elemente der Latrinenbank; ohne M. a. Rinne, Schnitt b. Vorderteil der Bank, Ansicht c. Oberteil der Bank, Aufsicht, Schnitt und Detail	119
74	Latrinen, Rinnenelement, Eckstück mit Ansicht, Aufsicht und Seitenansicht. M. 1:20	119
75	Latrinen, Rinnenelement, Endstück mit Ansicht, Aufsicht und Seitenansicht. M. 1:20	119
76	Latrinenbank, Rekonstruktion. M. 1:20 a. Aufsicht b. Ansicht c. Schnitt	120
77	Große und Kleine Latrine, Rekonstruktion, Grundriß. M. 1:100	121
78	Große Latrine mit Verbindungsgang zur Kleinen Latrine, Schnitt mit Blick nach W, Rekonstruktionsvorschlag. M. 1:100	122
79	Große Latrine, Fundamentstein der Säulenstellung. M. 1:20	123
80	Große Latrine, Kämpferstein. M. 1:20 a. Ansicht b. Aufsicht	123
81	Große Latrine, Kämpfersteine, Untersichten. M. 1:20 a–c. Varianten	123
82	Große Latrine, korinthisches Kapitell a. Diagonalansicht. M. 1:10 b. Aufsicht. M. 1:20 c. Frontansicht. M. 1:20	125
83	Latrinen, Fenstergewände; ohne M. a. Sohlbank b–f. Sohlbankfragmente	127
84	Latrinen, Fenstergewände; ohne M. a. Sohlbankfragment b. Seitenteile	128
85	Kleine Latrine mit Vorraum und Wasserdepot am Westende des Südhallenkellers, W-O-Schnitt, Blick nach N. M. 1:100	129
86	Kleine Latrine mit Vorraum (R 4 und 4 a) und Wasserdepot des Südhallenkellers (1. Zustand), Schnitt mit Blick nach N, Rekonstruktionsvorschlag. M. 1:100	131
87	Südwestsaal, Sondage in der Nordwestecke, Schnitt durch die Westmauer mit Blick nach N. M. 1:50	135
88	Südwestsaal, Sondage in der Nordwestecke, Schnitt durch die Nordmauer mit Blick nach O. M. 1:50	135
89	Exedra an der Westhalle, Schnitt mit Blick nach W, Rekonstruktionsvorschlag. M. 1:100	139

Abb.	Beschreibung	Seite
Theater, Werkstücke der Scaenae frons; ohne M. (sofern nicht anders angegeben)		
90	Theater, Grabungsplan (1930). M 1:200	142
91	Fundplan der Werkstücke von der Scaenae frons (1931). M. 1:100	143
92	Schwellen. M. 1:20 a. Regia b. Hospitalia 1 _W	145
93	Fußprofil der Sockelinkrustation	146
94	Profilschnitte. M. 1:5 a. Konsolgebälk G I, Block 20 b. Architrav-Fries A I, Block 5 A. B	150
95	Profilschnitte. M. 1:5 a. Zahnschnittgebälk G II, Block 52 b. Architrav-Fries A II, Block 38	151
96	Profilschnitte. M. 1:5 a. Konsolgebälk G III, Block 84 b. Architrav-Fries A III, Block 77	152
97	Systemabfolge der Architrav-Friese und Konsolgebälke I–III. M. 1:10	153
	Architrav-Friesgruppe A I	
98	Block 5 A. B , Profilschnitte A I. M. 1:5	155
99	Block 1 a. Profilschnitt b. Untersicht	156
100	Block 2 , Untersicht mit integriertem Profilschnitt	156
101	Block 3 a. Profilschnitt b. Untersicht	156
102	Block 4 a. Untersicht mit integriertem Profilschnitt b. Aufsicht	156
103	Block 5 A a. Profilschnitt b. Untersicht	156
104	Block 5 B a. Vorderansicht b. Untersicht c. Rückansicht	157
105	Block 6 a. Untersicht b. Profilschnitt	157
106	Block 7 , Untersicht	157
107	Block 8 a. Untersicht b. Seitenansicht	157
	Geisongruppe G I	
108	Block 20 , Profilschnitt G I. M. 1:5	158
109	Block 9 a. Untersicht b. Aufsicht	158
110	Block 10 , Untersicht und Aufsicht	159

Abb.	Beschreibung	Seite
111	Block 11 a. Seitenansicht b. Untersicht c. Aufsicht	159
112	Block 12 a. Aufsicht b. Untersicht mit integriertem Profilschnitt	159
113	Block 13 a. Aufsicht b. Untersicht	159
114	Block 14 a. Untersicht b. Aufsicht	160
115	Blockfragment 15 , Untersicht	160
116	Blockfragment 16 , Untersicht	160
117	Blockfragment 17 , Untersicht	160
118	Block 18 a. Untersicht b. Aufsicht c. Schnittprofil	160
119	Block 19 a. Untersicht b. Aufsicht	160
120	Block 20 a. Aufsicht b. Vorderansicht c. Untersicht	160
121	Block 21 a. Aufsicht b. Untersicht	161
122	Block 22 a. Untersicht b. Aufsicht	161
123	Block 23 a. Aufsicht b. Untersicht	161
124	Blockfragment 24 , Untersicht	161
125	Block 25 a. Untersicht b. Aufsicht	161
126	Block 26 a. Untersicht b. Seitenansicht c. Aufsicht	161
127	Blockfragment 27 a. Untersicht b. Aufsicht	161
128	Block 28 in zwei Bruchstücken a. Untersichten b. Aufsichten	162
129	Block 29 a. Untersicht b. Aufsicht	162

Abb.	Beschreibung	Seite
130	Block 30 a. Untersicht b. Aufsicht	162
131	Blockfragment 31 , Untersicht	162
	Architrav-Friesgruppe A II	
132	Block 38 , Profilschnitte A II. M. 1:5	165
133	Block 32 a. Profilschnitt b. Seitenansicht mit Gehrung zum Frontgebälk c. Untersicht d. Rückansicht	166
134	Block 33 a. Untersicht b. Rückansicht c. Seitenansicht mit Gehrung zum Frontgebälk	166
135	Block 34 a. Profilschnitt b. Untersicht	166
136	Block 36 a. Profilschnitt b. Untersicht	166
137	Block 35 a. Profilschnitt b. Untersicht	166
138	Block 37 a. Profilschnitt b. Untersicht	166
139	Block 38 a. Untersicht b. Seitenansicht c. Aufsicht	167
140	Block 39 a. Untersicht b. Aufsicht c. Profilschnitt	167
141	Block 41 , Untersicht mit integriertem Profilschnitt	167
142	Blockfragment 40 a. Untersicht b. Frontansicht	167
143	Blockfragment 42 a. Profilschnitt b. Untersicht	167
144	Block 43 a. Untersicht b. Profilschnitt	167
	Geisongruppe G II	
145	Block 52 , Profilschnitt G II. M. 1:5	169
146	Giebelblock 44 a. Untersicht b. Frontansicht c. Seitenansicht	169

Abb.	Beschreibung	Seite
147	Giebelblock 45 a. Untersicht b. Frontansicht c. Seitenansicht d. Aufsicht	169
148	Giebelblock 45, Profilschnitt	169
149	Giebelblock 46 a. Untersicht b. Frontansicht c. Seitenansicht d. Aufsicht	170
150	Giebelblock 47 a. Untersicht b. Frontansicht c. Seitenansicht	170
151	Giebelblock 48 a. Untersicht b. Frontansicht c. Seitenansicht	170
152	Giebelblock 49 a. Untersicht b. Frontansicht c. Seitenansicht d. Profilausschnitt aus c	170
153	Giebelblock 50 a. Untersicht b. Frontansicht c. Seitenansicht	171
154	Giebelblock 51 a. Untersicht b. Frontansicht c. Seitenansicht	171
155	Block 52 a. Aufsicht b. Untersicht	171
156	Block 53 a. Aufsicht b. Untersicht c. Seitenansicht mit Profilschnitt	172
157	Block 54. M. 1:10 a. Frontansicht b. Untersicht	172
158	Block 55 a. Aufsicht b. Untersicht	172
159	Block 56, Untersicht	172
160	Block 57 a. Untersicht b. Profilschnitt c. Aufsicht	173
161	Block 59, Untersicht	173
162	Block 62, Untersicht	173
163	Block 60 a. Aufsicht b. Untersicht	173

Abb.	Beschreibung	Seite
164	Block 61 a. Untersicht b. Aufsicht	173
165	Blockfragment 58 , Untersicht	173
166	Block 63 , Untersicht	173
167	Block 64 , Untersicht	174
168	Block 65 , Untersicht	174
169	Block 67 a. Profilschnitt b. Untersicht	174
170	Block 68 a. Seitenansicht b. Untersicht c. Aufsicht d. Frontansicht	174
171	Block 66 a. Untersicht b. Profilschnitt	174
172	Block 71 a. Untersicht b. Frontansicht	174
173	Block 69 A. B a. Untersichten b. Frontansichten	175
174	Block 70 a. Untersicht b. Frontansicht c. Profilschnitt	175
175	Block 72 , Tympanon a. Frontansicht b. Aufsicht c. Untersicht d. Profilschnitt	175
176	Block 73 , Tympanon a. Frontansicht b. Untersicht c. Profilschnitt d. Profilausschnitt aus c	175
	Architrav-Friesgruppe A III	
177	Blöcke 77. 78 , Profilschnitte A III. M. 1:5	178
178	Block 74 a. Untersicht b. Seitenansicht	178
179	Blockfragment 75 a. Untersicht b. Seitenansicht	179
180	Block 76 in zwei Fragmenten a. Untersicht b. Profilschnitt	179
181	Block 77 a. Untersicht mit integriertem Profilschnitt b. Aufsicht	179

Abb.	Beschreibung	Seite
182	Block 78 a. Untersicht b. Seitenansicht c. Profilschnitt	179
	Geisongruppe G III	
183	Block 84 , Profilschnitt G III. M. 1:5	181
184	Giebelblock 79 a. Frontansicht b. Untersicht Giebelblock 80 c. Aufsicht d. Frontansicht e. Untersicht	181
185	Giebelblock 81 a. Frontansicht b. Untersicht c. Aufsicht	181
186	Blockfragment 82 , Untersicht	182
187	Block 83 a. Aufsicht b. Untersicht c. Seitenansicht d. Rückansicht	182
188	Block 84 a. Untersicht b. Aufsicht	182
189	Blockfragment 85 a. Untersicht b. Aufsicht	182
190	Blockfragment 86 , Untersicht	182
191	Block 87 a. Untersicht b. Aufsicht	182
192	Block 88 a. Aufsicht b. Untersicht	183
193	Block 89 , Untersicht	183
194	Block 90 a. Untersicht b. Aufsicht	183
195	Block 91 a. Untersicht b. Aufsicht	183
196	Block 92 a. Aufsicht b. Untersicht c. Frontansicht	183
197	Block 93 a. Profilschnitt b. Untersicht c. Aufsicht	183

Abb.	Beschreibung	Seite
	Weitere Werkstücke	
198	Postament 95 a. Aufsicht b. Seitenansicht c. Rückansicht	186
199	Postament 96 a. Profilschnitt b. Aufsicht c. Ansicht	186
200	Postament 97 a. Aufsicht b. Seitenansicht c. Rückansicht	186
201	Postament 98 a. Aufsicht b. Ansicht	186
202	Attische Basis 101 , Fragment a. Aufsicht b. Profilschnitt	187
203	Attische Basis 99 a. Profilschnitt b. Aufsicht c. Ansicht	187
204	Attische Basis 100 , Aufsicht	187
205	Attische Basis 102 , Fragment, Aufsicht	187
206	Attische Pfeilerbasis 103 a. Aufsicht b. Seitenansicht	187
207	Säulenschaftfragment 108 a. Ansicht Kopfprofil b. Aufsicht	189
208	Säulenschaft 109 a. Ansicht b. Aufsicht c. Untersicht	189
209	Säulenschaftfragment 110 ⁶ , Ansicht Kopfprofil	189
210	Halbpfeilerkapitell 111 a. Frontansicht. M. 1:10 b. Aufsicht c. Seitenansicht	190
211	Halbpfeilerkapitell 112 a. Aufsicht b. Seitenansicht	190
212	Halbpfeilerkapitell 113 a. Aufsicht b. Seitenansicht	190
213	Halbpfeilerkapitell 114 a. Aufsicht b. Seitenansicht	190
214	Halbpfeilerkapitell 115 a. Frontansicht. M. 1:10 b. Aufsicht c. Seitenansicht	191

⁶ Die Notiz zu den Werkstücken 19 und 20 unter der Zeichnung Hansons bezieht sich auf **105** und **106**, hier ohne Abbildungen.

Abb.	Beschreibung	Seite
215	Halbpfeilerkapitell 116 a. Profilschnitt b. Aufsicht c. Seitenansicht	191
216	Halbpfeilerkapitell 117 a. Frontansicht. M. 1:10 b. Aufsicht c. Seitenansicht	191
217	Halbpfeilerkapitell 118 a. Aufsicht b. Seitenansicht	191
218	Akroter 119 a. Frontansicht b. Untersicht	193
219	Volutenplatte 120 a. Seitenansicht b. Frontansicht	195
220	Kassettenplatte 121 a. Profilschnitt b. Untersicht c. Kassettendetail	198
221	Kassettenplattenfragment 122 a. Profilschnitt b. Untersicht	198
222	Kassettenplattenfragment 123 , Untersicht	198
223	Kassettenplattenfragment 124 , Untersicht	198
224	Kassettenplattenfragment 125 a. Profilschnitt b. Untersicht	198
225	Kassettenplatte 126 a. Profilschnitt b. Untersicht c. Aufsicht	198
226	Kassettenplattenfragment 127 , Untersicht	198

Theater, Orchestra und Cavea

227	Orchestra, Grundriß. M. 1:100 (nach Hanson, BA VII)	203
228	Orchestra, Postament (Altar?). M. 1:20 a. Ansicht b. Aufsicht	204
229	Cavea, Treppe, Schnitt mit Seitenansicht der Sitzbänke	208
230	Cavea, Endstück einer Sitzbank, Schnitt. M. 1:20	208
231	Cavea, Proedrie, Brüstungspfeiler, Ansicht. M. 1:20	210
232	Cavea, Proedrie, Schnitt von der Orchestra bis zur Proedrie, Blick nach W	210
233	Cavea, Proedrie, Bank und Brüstung, Schnitt. M. 1:20	210
234	Cavea, Bank am Diazoma a. Schnitt b. Teilansicht	211
235	Cavea, Bank am Diazoma, Schnitt. M. 1:20	211
236	<i>Porticus in summa cavea</i> , Gesimsblock mit Zahnschnitt a. Profilschnitt b. Untersicht	213

Abb.	Beschreibung	Seite
237	<i>Porticus in summa cavea</i> , Architravblock a. Profilschnitt b. Ansicht c. Untersicht d. Aufsicht	213
238	<i>Porticus in summa cavea</i> , Fragment einer attischen Basis, Profil	213
239	<i>Porticus in summa cavea</i> , ionisches Kapitell a. Seitenansicht b. Untersicht	213

Asklepieion, Zustandspläne

240	Asklepieion, Grundriß der ersten kaiserzeitlichen Planungsphase, hypothetische Rekonstruktion (auf der Grundlage von Ziegenaus 1975, Taf. 84). M. 1:1000	218
241	Asklepieion, Schnitt durch Nord- und Südhalle mit Blick auf Propylon und Zeus-Asklepios-Tempel, erste Planungsphase, hypothetische Rekonstruktion (auf der Grundlage von Ziegenaus 1981, Taf. 85). M. 1:500	219

Die Skulpturen aus dem Theater

242	1 Hermes mit Dionysoskind	244
243	2. 4 Dionysos mit Satyrknaben	246
244	3 Nacktes linkes Bein mit Kinderhand	248
245	6–9 Satyr und Panther an Baumstamm	250

BEILAGENVERZEICHNIS

Beil.	Beschreibung
1	Asklepieion, kaiserzeitlicher Zustand, Kernbereich mit angrenzender Bebauung, Grundriß (nach Ziegenaus 1968, Taf. 68 und Ziegenaus 1975, Taf. 84 ergänzt). M. 1:1000
2	Geländesituation nach Abschluß der Abbruch- und Erdarbeiten für den kaiserzeitlichen Umbau, Blick von SO, hypothetische und schematische Rekonstruktion mit Grundrissen der stehengelassenen Bauten
3	Gesamtgrundriß in sieben Blättern. M. 1:100 (aufgenommen und gezeichnet im M. 1:50; der auf Beil. 3 g abgebildete Maßstab mit Nordpfeil gilt für alle Blätter von Beil. 3); die Niveaugaben von 1934 beziehen sich auf einen Nullpunkt mit einer Höhe von etwa 112,82 m über NN a. Ausschnitt NW (Hanson BA I) b. Ausschnitt Mitte W (Hanson BA II) c. Ausschnitt SW (Hanson BA III) d. Ausschnitt NO (Hanson BA IV) e. Ausschnitt Mitte O (Hanson BA V) f. Ausschnitt SO (Hanson BA VI) g. Ausschnitt Theater (Hanson BA VII)
4	a. Nordhalle, Ansicht der Baureste mit Stufenbau, Hallenrückwand, Theater und Schnitt durch die Westhallenperistasis (bis auf die Umriss der ionischen bzw. kompositen Säulen 35 und 37 ohne wieder aufgerichtete Kolonnade) von S. M. 1:100 Ergänzungen zur Nordmauer: 1. Nordhalle, Peristasismauer, Ausschnitt im Bereich des 30. Interkolumniums. M. 1:100 2. Nordhalle, Peristasismauer, Ausschnitt am Ostende der Nordhalle. M. 1:100 b. Nordhalle, Kolonnade mit Architravinschrift, schematische Rekonstruktion. M. 1:200
5	Westhalle, Ansicht der Rückwand und Schnitt durch die Nordhallenperistasis. M. 1:100

Beil.	Beschreibung
6	Südhallenkeller, Längsschnitt mit Blick auf Kolonnade und Nordmauer sowie Schnitt durch Wasserdepot und Kleine Latrine, Blick nach N. M. 1:100 Ergänzungen zur Nordmauer: a. Wasserdepot und ehemaliger Nordausgang b. Kanalaustritt (Kanal 10) auf Höhe der 12. Säule c. mittleres Treppenhaus zwischen 15. und 16. Säule d. Kanalaustritt (Kanal 11) zwischen 21. und 22. Säule e. Fundamentsondage auf Höhe der 26. Säule
7	a. Theater, Pulpitumfront, Grundriß und Ansicht von N, Bauaufnahme in fünf Blättern. M. uneinheitlich, näherungsweise 1:20 b. Theater, Pulpitum, Ansicht von N und Grundriß, Rekonstruktionsversuch, Ausschnitt. M. 1:20 (Umzeichnung nach Vorlagen O. Deubners) c. Theater, Plan des Steindepots der Werkstücke von der Scaenae frons in der Nordhalle, Zustand 1933; ohne M.
8	Theater, Querschnitt mit Ansicht der Baureste und modernen Rekonstruktionen, Blick von O. M. 1:100
9	Asklepieion, Kernbereich, kaiserzeitlicher Zustand, Grundriß (auf der Grundlage von Ziegenaus 1968, Taf. 68 und Ziegenaus 1975, Taf. 84). M. 1:500
10	a. Schnitt durch Süd-, Nordhalle und Theater mit Blick auf Westhalle und davorstehende Altbauten, Rekonstruktionsvorschlag. M. 1:500 b. Südhallenkeller und Latrinen, Grundriß, Rekonstruktionsvorschlag. M. 1:500
11	Nordhalle und Bühnenhaus des Theaters, Querschnitt mit Blick auf Westhalle und Westwand der Nordhalle, Rekonstruktionsvorschlag. M. 1:100
12	Nordhalle, Querschnitt mit Blick auf die Ostwand, Rekonstruktionsvorschlag. M. 1:50
13	Südhallenkeller, Südhalle und Latrinenwarteraum (R 1), Schnitt mit Blick nach W auf Große Latrine und Westhalle, Rekonstruktionsvorschlag. M. 1:100
14	Südwestsaal und Kleine Latrine, Schnitt mit Blick nach W, Rekonstruktionsvorschlag. M. 1:100
15	Theater, Grundrißausschnitt mit Bühnenhaus, Vestibülen, Orchestra, Teilen der Cavea und Proedrie, Rekonstruktionsvorschlag. M. 1:100
16	Theater, Schnitt durch die Cavea mit Blick auf das Bühnenhaus nach S, Rekonstruktionsvorschlag. M. 1:100
17	Theater, Schnitt durch das Bühnenhaus und die Cavea mit Proedrie, Blick nach W, Rekonstruktionsvorschlag. M. 1:100
18	a–g. Theater, Scaenae frons, Grundrisse und Positionspläne der Gebälkstücke (Architrav-Friesblöcke A [grau] und Gsimmsblöcke G [in Umrissen] mit Katalognummern) in den Geschossen I–III. M. 1:50
19	Theater, Scaenae frons und Pulpitum, Schnitt mit Blick nach S, Rekonstruktionsvorschlag. M. 1:50
20	Theater, Scaenae frons, Querschnitt mit Blick nach W, Rekonstruktionsvorschlag. M. 1:50
21	Theater, Scaenae frons, perspektivische Ansicht
22	Zweigeschossige Säulenfassaden in der kleinasiatischen Architektur der Kaiserzeit (Auswahl) a. Milet, Theater, Bühnenhaus, erster Zustand (spätclaudisch-frühneronisch [s. Anm. 272]; nach Altenhöfer 1986, Taf. 22) b. Ephesos, Theater, Scaenae frons, erster Zustand (domitanisch [s. Anm. 272]; nach H. Hörmann, JdI 38/39, 1923/1924, Beil. 7 [Ausschnitt]) c. Ephesos, Celsus-Bibliothek (113–117 n. Chr. [s. Anm. 194]; nach W. Wilberg in: Wilberg u. a. 1953, Taf. 1) d. Aspendos, Theater, Scaenae frons (antoninisch [s. Anm. 1105]; nach K. Graf Lanckoroński – G. Niemann – E. Petersen, Städte Pamphylens und Pisidiens I [1890] Taf. 24 oben) e. Milet, Markttor (120–130 n. Chr. [s. Anm. 911]; nach Knackfuß 1924, Taf. 17)
23	Dreigeschossige Säulenfassaden in der kleinasiatischen Architektur der Kaiserzeit (Auswahl) a. Stratonikeia, Theater, Scaenae frons (augusteisch [s. Anm. 1118]; nach I. H. Mert, Untersuchungen zur hellenistischen und kaiserzeitlichen Bauornamentik in Stratonikeia, IstForsch 50 [2008] Abb. 13) b. Ephesos, Theater, Scaenae frons, zweiter Zustand (früher: Mitte 2. Jh. n. Chr., jetzt: wahrscheinlich flavisch [s. Anm. 1116]; nach H. Hörmann, JdI 38/39, 1923/1924, Beil. 7) c. Milet, Nymphäum (79/80 n. Chr. [s. Anm. 882]; nach Hülsen 1919, Taf. 58) d. Pergamon, Asklepieion, Theater, Scaenae frons (hadrianisch) e. Side, Theater, Scaenae frons (antoninisch [s. Anm. 695]; nach Mansel 1963, Abb. 37) f. Milet, Theater, Scaenae frons, zweiter Zustand (3. Viertel 2. Jh./Anfang 3. Jh. n. Chr. [s. Anm. 1114]; nach Krauss 1973, Taf. 21)