

Wilhelm Girnus

WOZU LITERATUR?

Reden · Essays · Gespräch

1976

Röderberg-Verlag G. m. b. H.

Frankfurt am Main

Inhalt

Vor-Warnung	7
-------------------	---

I

Mitten in den Revolutionen	15
Vom menschlichen Wesen der Literatur	22
Goethes Weltbild	46
„Des Menschen Kraft, im Dichter offenbart“	86
Zwischen Weimar und Paris	113

II

Die Glätte des Stroms und seine Tiefe	127
Zweitausend Jahre Verfälschung der aristotelischen „Poetik“ ..	184
Betrachtungen zur „Ästhetik“ von Georg Lukács	201
Umstülpungen	243

III

Zukunftslinien	279
Das ästhetische Maß	281
Wertrelationen	304
Weiteres über die Chiffre „schön“	325
Subjektsein ist schön	341
Das Mögliche und das Wirkliche	372
Richtung	401

IV

Gespräche zwischen Harpaston und Pandareos	451
Quellennachweis	613