

HANS

Hans Heinz Holz

AESCHBACHER

Mit Beiträgen von
Fritz Billeter, Adolf Max Vogt, Hans Aeschbacher
und Jörg Steiner

7	Vorwort	145	Adolf Max Vogt: Hans Aeschbacher, der Zeichner
	Hans-Heinz Holz: Hans Aeschbacher	149	Hans Aeschbacher: Über das Zeichnen
9	Figur und Stein: die frühen Plastiken	151	Zeichnungen 1924–1972
10	Phasen	169	Jörg Steiner: Gelitten hat eigentlich immer der andere
12	Die Harfe	174	Dokumente
14	Non-finito		Anhang
16	Stelen	180	Biografie
19	Monumentalität	180	Auszeichnungen
23	Tektonik I	181	Ausstellungen
26	Tektonik II	183	Bibliografie
28	Die stillen Riesen	185	Werkverzeichnis der Plastiken 1936–1975
30	Struktur und Licht	192	Fotonachweis
35	Hinweise und Ergänzungen		
	Fritz Billeter: Erdgebundenheit und Aufschwung		
41	Frühe Ahnung		
41	Eltern und Erbe		
42	Eros		
43	Die erotische Wurzel des Werks		
43	Karl Geiser		
44	Wohnen im Stein		
45	Taille directe und beschleunigter Gestaltungsakt		
46	Grade der Vollendung		
47	Vergeistigung		
50	Bildteil: Werke 1936–1975		