

Ernst Nießisch

HITLER-
e i n d e u t s c h e s
V e r h ä n g n i s

Zeichnungen von A. Paul Weber



Widerstands-Verlag Berlin 180

I 9 3 2 709.05

Inhalt

Vom deutschen Protest zum Faschismus

Bis zum Rande mit Gegensätzen gefüllt	5
Mundstück des deutschen Protestes	6
Der Umschwung	8
Das römische Gebot	10

Der Sturz in die Legalität

Auf dem Boden von Versailles	14
Gendarm des Abendlandes	16
„Deutscher“ Sozialismus	17
Die Tragödie deutscher Jugend	20
Das Ende des Revolutionärs	25

Der Weg in die D h n m a c h t

Abendländische Rattenfänger melodien	28
Sein Erfolgssystem	32
Verhängnis	35