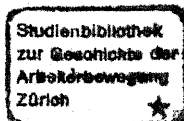


Gegen das Vergessen

Texte von Erich Fried
Radierungen von Michael Helm

Vorwort: Claudia Hahm

Bund-Verlag



537.23

0008

Inhalt

Texte	Radierungen
8 Die Zeit	9 »Die Zeit« (1979) Radierung und Aquatinta 14,7×9,8 cm, Auflage: 20
10 Dir, Joß Fritz	11 »Dir, Joß« (1983) Radierung 29,4×19,7 cm, Auflage: 10
12 Zwei Zeiten in einem Bild	13 »Diese Platte für dich, Joß aus Untergrombach« (1983) Radierung, Aquatinta und Zuckertechnik 29,4×19,7 cm, Auflage: 12
14 Bauernkrieg	15 »Ohne Zukunft« (1983) Kaltnadel 28,8×27,8 cm, Auflage: 12
16 Fuggers Zinseszinsen	17 »Die Fuggersche Rechnung« (1983) Kaltnadel 28,7×26,8 cm, Auflage: 12
18 Nevskij-Prospekt, Petrograd, 3. Juli 1917	19 »Nevskij-Prospekt 1917« (1987) Radierung 19,7×14,7 cm, Auflage: 24
20 Rosa Luxemburg: 31. Mai 1919	21 »Rosa Luxemburg I« (1987) Radierung 18,8×13,0 cm, Auflage: 50
22 Rosa Luxemburg: 31. Mai 1919 (Fortsetzung)	23 »Rosa Luxemburg II« (1987) Radierung 14,6×9,8 cm, Auflage: 50

- | | |
|--|---|
| 24 Staatsfeinde in
Deutschland | 25 »Schüsse« (1983)
Vernis mou
26,0×19,7 cm, Auflage: 6 |
| 26 Für Karl Kraus | 27 »K. K. und K. u. K.« (1986)
Vernis mou
29,0×27,7 cm, Auflage: 30 |
| 28 Befleckte Vergangenheit | 29 »Selbst 1919« (1981)
Radierung und Kaltnadel
19,6×14,6 cm, Auflage: 20 |
| 30 Unsere Entfernungen | 31 »Gegen den Strom – Carl von
Ossietsky« (1987)
Radierung
9,9×7,4 cm, Auflage: 50 |
| 32 Die mildernenden
Umständemacher | 33 »Kurt Eisner« (1987)
Radierung
10,0×14,7 cm, Auflage: 50 |
| 34 Gegen das Vergessen | 35 »Gegen das Vergessen« (1987)
Radierung
14,7×9,8 cm, Auflage: 50 |
| 36 Kampf den faschistischen
Demokratien
Japanische Studenten | 37 »Kampf den faschistischen
Demokratien« (1978)
Radierung
9,8×14,7 cm, Auflage: wenige
Probedrucke |
| 38 Kleiner Tiger
Kindersoldat, Südvietnam
1968 | 39 »Kindersoldat I« (1987)
Radierung
18,8×13,0 cm, Auflage: 50 |
| 40 Kind in Nordirland | 41 »Kindersoldat II« (1987)
Radierung
19,8×14,6 cm, Auflage: 50 |
| 42 Die Leibstandarte A. H.
sucht 1982 folgende
Personen | 43 »Filb·Strau·und·Schergen«
(1978)
Frottage und Bleistift
8,4×7,1 cm, Auflage: Unikate |
| 44 Stiefel | 45 »Meßt die Größe einer
Demokratie an der Höhe ihrer
Stacheldrahtproduktion«
(1987)
Radierung
26,8×16,8 cm, Auflage: 24 |

- 46 Wir sind wieder wer
- 47 »Neununddreißig/
Fünfundvierzig, vergessen,
Mann?« (1980)
Radierung und Aquatinta
19,7 × 14,7 cm, Auflage: 20
- 48 Joseph Beuys
- 49 »Joseph Beuys« (1986)
Radierung, Kaltnadel,
Heliogravüre, Stempel
16,0 × 14,6 cm, Auflage: 6
- 50 Amerikas Vergessen
- 51 »Verdrängung« (1987)
Radierung
14,7 × 9,8 cm, Auflage: 100
- 52 Völkermord
- 53 »Txucarramae« (1981)
Kaltnadel
9,9 × 7,9 cm, Auflage: 12
- 54 Die von Amts wegen
Verfolgten
- 55 »Gesucht wird...« (1979)
Frottage und Tusche
6,2 × 11,8 cm, Auflage: Unikart
- 56 Am Beispiel Stuttgart
- 57 »Nicht für Asylanten« (1987)
Radierung und Aquatinta
18,8 × 13,0 cm, Auflage: 20
- 58 Auch ohne
Hochsicherheitstrakt
- 59 »Alptraum – Sieg Heil« (1979)
Radierung
14,6 × 10,0 cm, Auflage: 12
- 60 Gudrun Ensslin
Aus: Das Nahe suchen
© by Wagenbach Verlag,
Berlin 1982
- 61 »Ein Lächeln, erstorben«
(1987)
Radierung
17,7 × 12,8 cm, Auflage: 20
- 62 Isolationshaft
- 63 »Isolation« (1979)
Radierung
14,9 × 10,0 cm, Auflage: 12
- 64 Arbeitsplätze?
- 65 »Ohne Titel« (1982)
Radierung und Aquatinta
19,6 × 14,7 cm, Auflage: 20
- 66 Ein Engelmacher
- 67 »Die Dicken und die Dünnen«
(1980)
Vernis mou und Aquatinta
19,8 × 14,8 cm,
Auflage: wenige Probedrucke

- | | |
|--|--|
| 68 Militärseelsorger und unsere Sorgen | 69 »Militärseelsorger« (1983)
Vernis mou
und Aquatinta
26,0×19,7 cm, Auflage: 6 |
| 70 Die Freiheit, ein Kind zu sein | 71 »Die Freiheit, ein Kind zu sein« (1980)
Radierung
15,6×9,9 cm, Auflage: 20 |
| 72 Rückschau in die Kindheit I | 73 »Viele bin ich« (1987)
Radierung
14,6×9,9 cm, Auflage: 30 |
| 74 Rückschau in die Kindheit II | 75 »Fragile« (1987)
Radierung
14,7×9,8 cm, Auflage: 12 |
| 76 Fliehkraft: Emanzipation der Geschlechter | 77 »Fliehkraft« (1981)
Radierung, Kaltnadel und Aquatinta
19,5×14,8 cm, Auflage: 50 |
| 78 Die Angst der Mädchen I | 79 »Ohne Titel« (1982)
Kaltnadel und Aquatinta
14,8×9,8 cm, Auflage: 12 |
| 80 Die Angst der Mädchen II | 81 »Behüt-die-Mädchen-Angst« (1980)
Radierung
19,6×14,7 cm, Auflage: 20 |
| 82 Alterchen | 83 »Alterchen oder der Tod grüßt über die Straße« (1982)
Kaltnadel
14,7×19,8 cm, Auflage: 12 |
| 84 Achtung auf den Hintergrund | 85 »Ohne Titel« (1981)
Radierung
9,7×14,8 cm, Auflage: wenige Probedrucke |
| 86 Blutschande | 87 »Geschundene Kreatur« (1987)
Radierung,
geschabte Aquatinta
und Kaltnadel
18,8×13,0 cm, Auflage: 20 |

- 88 Kleine Beruhigung
- 89 »Vogels End« (1979)
Radierung
2,9×4,5 cm, Auflage: 30
»Grille tot«
Radierung
2,9×4,5 cm, Auflage: 12
- 90 Die Herren in der
Landschaft
- 91 »Die Herren Ingenieure –
oder keine Achtung vor der
Landschaft« (1979)
Radierung, Aquatinta und
Roulette
15,5×19,8 cm, Auflage: 10
- 92 Moorzerstörer
- 93 »Moorzerstörer« (1978)
Radierung
10,0×14,8 cm, Auflage: 20
- 94 Der gefährliche Wald
- 95 »Nachtwaldweg« (1981)
Radierung und Kaltnadel
14,8×9,7 cm, Auflage: 30
- 96 Urlaubsreise
- 97 »Herzlich willkommen« (1987)
Radierung
14,6×14,6 cm, Auflage: 30
- 98 Die gesellschaftliche
Produktion von
Unbewußtheit
- 99 »Ich weiß gegen ich schwarz«
(1979)
Radierung
10,0×14,8 cm, Auflage: 12
- 100 Freie Wahl I
- 101 »Support our Boys in My Lai«
(1987)
Radierung und Aquatinta
14,8×14,5 cm, Auflage: 20
- 102 Freie Wahl II
- 103 »Whites only« (1987)
Radierung und Aquatinta
19,8×13,0 cm, Auflage: 20
- 104 Kampf um die
Wählergunst
- 105 »Kampf um die Wählergunst«
(1980)
Radierung und Aquatinta
9,8×14,8 cm, Auflage: wenige
Probedrucke
- 106 Ein bundesdeutsches
Urteil
- 107 »Ohne Titel« (1987)
Radierung und geschabte
Aquatinta
17,3×14,7 cm, Auflage: 20

- | | |
|------------------------------------|--|
| 108 Dichtung und Wahrheit | 109 »Im Westen nichts Neues«
(1987)
Radierung
14,8×14,8 cm, Auflage: 30 |
| 110 Fragen | 111 »Susanne und Erich« (1987)
Radierung
15,0×10,0 cm, Auflage: 12 |
| 112 Selbstporträt Michael Helm | 113 »Ammonites planula« (1981)
Radierung
14,7×9,8 cm, Auflage: 30 |
| 120 Über den Autor:
Erich Fried | 120 Über den Illustrator:
Michael Helm |