

L'EXERCICE DU BONHEUR

OU COMMENT VICTOR COISSAC
CULTIVA L'UTOPIE
ENTRE LES DEUX GUERRES
DANS SA COMMUNAUTÉ DE L'INTÉGRALE

DIANA COOPER-RICHET
JACQUELINE PLUET-DESPATIN

collection milieux
CHAMP VALLON

Studienbibliothek
zur Geschichte der
Arbeiterbewegung
Zürich *

185.00
0062

sommaire

AVANT-PROPOS

Première partie

VICTOR COISSAC ET LA RÉNOVATION SOCIALE SANS VIOLENCE

1. PÉDAGOGUE ET RATIONALISTE.	
De l'aiguille au tableau noir. Les orties de l'Instruction publique.	21
L'éteignoir de l'amour et les lauriers d'un père.	24
Un philosophe contre l'obscurantisme.	26
L'ingrate tâche d'éduquer le peuple.	28
2. LA PASSION DE L'UTOPIE.	
Un socialiste anarchisant et pacifique.	33
L'idéal phalanstérien moins la monnaie.	35
La pudibonde Icarie et les déconvenues des milieux libres.	38
Des prolétaires en quête de capital.	40
3. MESSAGER DE L'INTÉGRALE.	
La productivité ouvrière, arithmétique du futur. Victor Coissac explore le monde réel.	43
Le bonheur dans quatre-vingts ans.	47
Un communisme épanoui et familial.	50
La charte des temps nouveaux, ô infortune ! Plutôt que de cultiver son jardin, Victor Coissac préfère semer à tous vents.	53
Dans la tourmente.	56
L'idée commence à faire son chemin. De l'usure.	57
Encore la lutte de classes. Le feu sacré d'un retraité subversif.	61

*Deuxième partie***LA COLONIE DE L'INTÉGRALE
(1922-1935)**

4. SUR LES BORDS DE L'OURBISE, LES PIONNIERS DU COMMUNISME.	
A la recherche de la terre promise.	65
Prélude à la vie en commun. Le souffle du mécénat.	70
Et les voisins ?	80
Des compagnes affranchies.	83
Hors des sentiers de Picardie.	86
5. OÙ IL EST PROUVÉ QUE VIVRE ENSEMBLE N'EST PAS DE TOUT REPOS. COMMENT VICTOR COISSAC EN FAIT L'AMÈRE EXPÉRIENCE ET SE RETROUVE SEUL AU BOUT D'UN AN.	
Les travaux et les jours. La flamme vacillante de l'idéal.	89
Un vent de panique. Chassé croisé.	96
L'infructueux commerce des idées.	101
Les portes claquent de nouveau. La révolte des galériens.	104
6. DE LA MEILLEURE MANIÈRE DE CONVAINCRE LES AMIS QUE L'INTÉGRALE EST UNE BONNE AFFAIRE !	
La coupe de l'amertume.	111
Femmes de devoir. Où l'on voit que le salariat n'est pas aboli.	118
Le repos des créanciers.	120
Un banquier doué d'imagination.	122
Retour au bercail. Tous les pouvoirs au camarade Coissac.	125
7. LE TEMPS DES VRAIS INTÉGRALISTES.	
Des paysans lozériens et la camaraderie amoureuse.	127
Suzanne aux enfers.	147
La justice s'en mêle.	152
Le songe de Pervenche.	155
Heurs et malheurs de la monnaie. Un soupçon d'espoir.	158
Bolcheviks et libres-penseurs, missionnaires de l'Intégrale. Le rendez-vous du communisme.	162
Une terre à soi. Le mystérieux bienfaiteur.	165
8. UNE FERME PAS COMME LES AUTRES.	
L'aventure est dans les champs. Le char du progrès.	169
L'Intégrale au feu de la critique.	174
Dissonances parmi les anarchistes.	177
Une pépinière d'intégralistes. L'école de la Raison.	181
Le péril rouge.	185

Les masses, l'homme supérieur et le choix d'un dauphin.	187
Les fruits prometteurs de l'agriculture. Victor Coissac se montre impatient.	192
9. AU DIABLE L'AVARICE !	
Une maison pleine à craquer. Ce ne sont pas les projets qui manquent.	195
Pagaille dans l'agriculture.	199
L'imprimerie végète.	202
Une vie de bourgeois.	205
Comment gagnent-ils leur pain ? Casimir ose se rebiffer. Toujours des plans sur la comète.	209
Perplexité des amis. La chasteté n'est pas révolutionnaire.	213
10. BRÈCHE DANS LA THÉORIE.	
L'autorité bafouée. Les agriculteurs obtiennent de voler de leurs propres ailes. La morale de l'histoire.	217
Des nouveaux venus en or. Peines de cœur à la cuisine.	222
Des écoliers à l'abri du mauvais exemple.	226
Beaucoup de bruit pour presque rien. Fuyants soutiens.	227
Le cercle vicieux de l'emprunt	230
11. LE RÊVE ÉVANOUÍ.	
Comme peau de chagrin. Idylles. L'art du roman social.	233
Les mécomptes de la technique et de la littérature.	238
Les ardoises de l'Intégrale, ou il arrive qu'à force de tirer sur la corde, elle casse.	241
Une hospitalité bien mal récompensée. La surprise de la fin et une fin sans surprise.	244

ÉPILOGUES

L'exil.	255
L'enfant de l'utopie.	263

LISTE DES INTÉGRALISTES
