

# Proletarisches Kasperle-Theater

---

Nr. 1

Kaspar Hauser

## Die entartete Prinzessin

Alle Rechte, auch das der Verfilmung, vorbehalten. Eigentum des Verlegers für alle Länder. Nachdruck verboten. Das Aufführungsrecht wird für Vereine durch Ankauf der zu jedem Buche gehörenden Rollenbücher in der Anzahl der handelnden Figuren erworben; für die Öffentlichkeit durch den Verlag unter nachzufragenden Bedingungen vergeben.

Copyright 1922 by A. Hoffmann's Verlag G. m. b. H., Berlin O.



1922

---

A. Hoffmann's Verlag G. m. b. H., Berlin O. 27

# Proletarisches Kasperle-Theater

---

Nr. 2

Kaspar Hauser

## Kasperle als Spitzel

Alle Rechte, auch das der Verfilmung, vorbehalten. Eigentum des Verlegers für alle Länder. Nachdruck verboten. Das Aufführungsrecht wird für Vereine durch Ankauf der zu jedem Buche gehörenden Rollenbücher in der Anzahl der handelnden Figuren erworben; für die Öffentlichkeit durch den Verlag unter nachzufragenden Bedingungen vergeben.

Copyright 1922 by A. Hoffmann's Verlag G. m. b. H., Berlin O.



1922

---

A. Hoffmann's Verlag G. m. b. H., Berlin O. 27