

**Heinz Reiber
Gerhard Döbrich**

**Über die Leitung
kultureller Prozesse
in Industriebetrieben**

Dietz Verlag Berlin 1974

Inhalt

Arbeiterklasse — Hauptaufgabe — Kulturpolitik	4
Grundsätze und praktische Erfahrungen der Leitungstätigkeit	8
Ideologische Tätigkeit — Hauptinhalt der Parteiarbeit (Mitgliederversammlung — S. 18; Parteilehrjahr — S. 19; Betriebszeitung — S. 20; Betriebsfunk — S. 20; Kulturkonferenzen — S. 21; Arbeitsgruppe Kultur — S. 22)	16
Sozialistischer Wettbewerb — Persönlichkeitsentwicklung — Arbeitskultur	23
Schwerpunkte der Leitungstätigkeit (Kultur- und Bildungspläne — S. 29; Schulen der soziali- stischen Arbeit — S. 32; Lesen — S. 34; Theaterkunst — S. 36; sportliche Betätigung — S. 36; Jahreskulturangebot — S. 37; Ökonomisch-kulturelle Leistungsvergleiche — S. 38; Betriebsfestspiele — S. 41)	29
Langfristiger Maßnahmeplan des Betriebes	44
Anhang	47
Volkskunstinitiative 1973—1975	47
Maßnahmen der Gewerkschaften zur weiteren Verbesserung einer vielseitigen und auf hohem Niveau stehenden Gestaltung der Freizeit der Jugend	50
Die gewerkschaftlichen Kulturhäuser zu Zentren des geistig-kulturellen Lebens entwickeln	57
Die Aufgaben der Gewerkschaften bei der Entwicklung eines engen Verhältnisses der Werktätigen zur Theaterkunst und vielfältiger schöpferischer Beziehungen zwischen Arbeiter- klasse und Theaterschaffenden	67