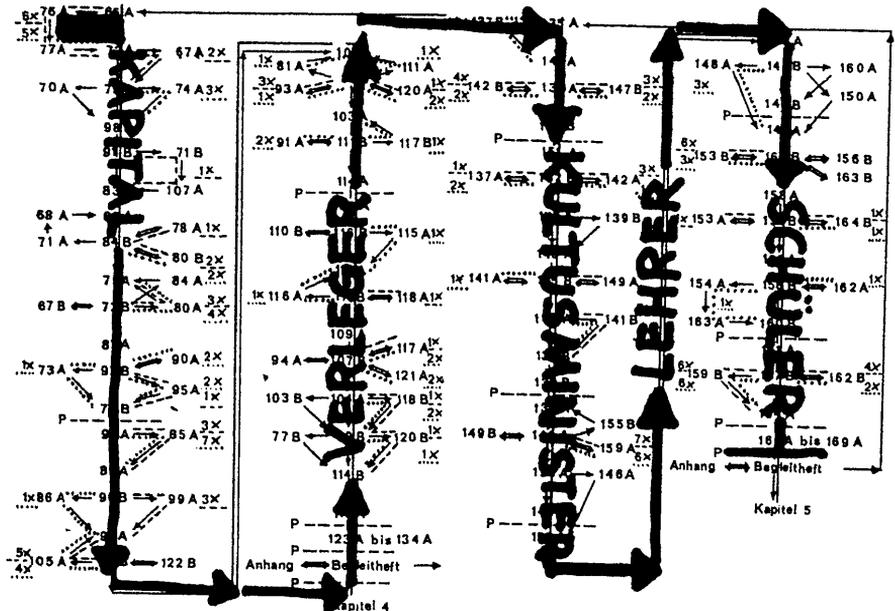


REIHE ROTER PAUKER, Heft 8

Materialien zur Schulbuchproduktion Analyse - Tendenzen - Alternativen

**Im Schulbuch vermittelt sich das kapitalistische System unmittelbar in die öffentliche Schule:
Als Ware, mit der Privatkapitalisten über**



**Steuergelder Profit realisieren, als Produzent
der bürgerlichen Ideologie und als Gängelband
für Schüler und Lehrer.**

Reihe Roter Pauker, Heft 8

MATERIALIEN ZUR SCHULBUCHPRODUKTION

Analysen - Tendenzen - Alternativen

INHALTSVERZEICHNIS

Bertolt Brecht: Fragen eines lesenden Arbeiters	Seite	2
1) - Vorbemerkungen	Seite	3
<u>Arbeitsgemeinschaft Buchproduktion (Bremen):</u>		
2) - Zur Schulbuchproduktion in der BRD - Eine polemische Bestandsaufnahme -	Seite	5
<u>Projektgruppe Schulbuchproduktion des SLB (Frankfurt):</u>		
3) - Ideologie und Funktion des "Verbands der Schulbuchverlage e.V."	Seite	21
4) - Zulassungsverfahren bei Schulbüchern - Rolle der Kommissionen bei den Kultusministerien	Seite	25
5) - Einige Beispiele für die bürgerliche Ideologiebildung in zugelassenen Schulbüchern	Seite	28
5.1. Primarstufe: Vom ersten Tag an programmiert	Seite	28
5.2. Sekundarstufe: Von Fach zu Fach mit stetem Tropfen	Seite	31
5.2.1. Politik, Geschichte, Erdkunde (Totalitarismus, Bolschewismus, Dritte Welt)	Seite	31
5.2.2. Englischunterricht	Seite	39
5.3. Literatur zur Schulbuchkritik	Seite	47
6) - Das Schulbuch als bestimmender Faktor für den Unterricht	Seite	49
7) - Alternativen - Perspektiven	Seite	51
8) - Technische Hinweise für ein Unterlaufen der Herrschaft der Schulbücher	Seite	53
9) - Tendenzen in der Entwicklung der audiovisuellen Bildungsmedien	Seite	56
10) - Empfehlenswerte Unterrichtsmaterialien und Schulbücher	Seite	59