

DEUTSCHES PÄDAGOGISCHES ZENTRALINSTITUT

---

## DEUTSCH

EINFÜHRUNG IN DIE KINDER- UND JUGENDLITERATUR  
UND IN DIE JUGENDSCHRIFTENPÄDAGOGIK

ERGÄNZUNGSHEFT  
ZUM FERNSTUDIUM DER MITTELSTUFENLEHRER

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	5
<b>A. Grundsätzliches zur Jugendschriftenpädagogik</b>	
I. Das Verhältnis des Kindes zum Buch und seine erzieherische und bildende Bedeutung	
a) Dichtung und Buch im vorschulpflichtigen Alter . . . . .	7
b) Die Aufgaben des Leseunterrichts in der Schule . . . . .	8
c) Die bildende und erzieherische Wirkung des Leseerlebnisses . . . . .	9
II. Die Entwicklung der deutschen Kinder- und Jugendliteratur	
a) Die Kinder- und Jugendliteratur vor der Aufklärung . . . . .	14
b) Die Entstehung einer spezifischen Kinderliteratur im 18. Jahrhundert . . . . .	15
c) Die Tendenzen der Kinder- und Jugendliteratur im 19. Jahrhundert . . . . .	18
d) Heinrich Wolgast und die Auswirkung seiner Bestrebungen . . . . .	20
III. Die pädagogischen, künstlerischen und psychologischen Grundsätze für die Gestaltung und Beurteilung einer neuen Kinder- und Jugendliteratur	
a) Die Stellung der Kinder- und Jugendliteratur im kulturellen Aufbau der Deutschen Demokratischen Republik . . . . .	24
b) Die pädagogischen Grundsätze . . . . .	25
c) Die Grundsätze für die künstlerische Gestaltung des Kinder- und Jugendbuches . . . . .	29
d) Die Entwicklung der Leseinteressen der Kinder und Jugendlichen . . . . .	36
IV. Die literarischen Formen des Kinder- und Jugendbuches	
a) Die dichterischen Jugendschriften . . . . .	43
1. Die Volksdichtung . . . . .	43
Das Volksmärchen . . . . .	43
Die Sagen . . . . .	44
Die Volksbücher . . . . .	45
Das Volkskinderlied . . . . .	46
2. Die Kunstdichtung . . . . .	47
Das Kunstmärchen . . . . .	47
Die Fabel . . . . .	49
Die Kinder- und Jugenderzählungen . . . . .	49
Erzählungen für Mädchen . . . . .	50
Abenteuerliche Erzählungen . . . . .	51
b) Die sachbetonten Kinder- und Jugendbücher . . . . .	53
1. Die belehrende Erzählung . . . . .	54
2. Das Kinder- und Jugendbuch rein sachbetonten Inhalts . . . . .	55
<b>B. Methoden der Erziehung zum guten Kinder- und Jugendbuch</b>	
I. Der Lese- und Literaturunterricht als Grundlage der Führung zum guten Kinder- und Jugendbuch . . . . .	57
II. Die Schüler- und Kinderbücherei . . . . .	59
III. Die Anleitung zur Lektüre von Kinderbüchern . . . . .	60
IV. Die außerschulischen Maßnahmen zur Erziehung für das gute Kinder- und Jugendbuch . . . . .	64
Literatur . . . . .	67