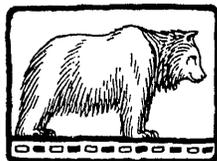


# RICHARD WAGNER IN DER KARIKATUR

VON  
EDUARD FUCHS  
UND  
ERNST KREOWSKI

MIT SIEBEN BEILAGEN UND  
223 TEXT-ILLUSTRATIONEN

VIERTES BIS SECHSTES TAUSEND



B. BEHR'S VERLAG IN BERLIN



3. Richard Wagner beim Komponieren.  
Berliner Karikatur. 1858

## Kapitelübersicht

	Seite
Vorwort . . . . .	III
Wie es Wagner fand . . . . .	1
Kämpfe und Siege . . . . .	17—144
1. Der Werdende . . . . .	17
2. Lehr- und Hungerjahre in Paris . . . . .	21
3. Die Dresdener Kabale . . . . .	27
4. Ilm-Athen . . . . .	42
5. Am Kastanienwäldchen zu Berlin . . . . .	44
6. Leipziger Zwischenspiele . . . . .	60
7. Abermals in Paris . . . . .	64
8. Am Themsestrand . . . . .	78
9. Wien . . . . .	80
10. In der Münchener Zerreibungszone . . . . .	94
11. Bayreuth-Nibelheim . . . . .	112
Mitstreiter und Freunde	
1. Franz Liszt. 2. Hanns v. Bülow. 3. Ludwig II. . . . .	146—156
Weibliche Schutzengel . . . . .	156—170
Interpreten . . . . .	171—177
Neidlinge, Kunstnachtwächter und Ignoranten . . . . .	177—190
Wagnerianer und Publikum . . . . .	190—200
Gralshüter . . . . .	202—208

## Beilagenverzeichnis

	neben Seite
Richard Wagner von F. Gaul. Titelbild	
Der Tannhäuser in Berlin . . . . .	16
Don Richard Juan Lohentrist . . . . .	48
Richard Wagner von Gill, Titelseite der Eclipse . . . . .	56
Der verunglückte Lohengrin von Ad. Oberländer . . . . .	104
Tannhäuser-Parodie; Titelzeichnung . . . . .	136
Cosimama von G. Brandt . . . . .	176