

HANS JOACHIM BERNHARD

**DIE ROMANE  
HEINRICH BÖLLS**

*Gesellschaftskritik  
und Gemeinschaftsutopie*



**RÜTTEN & LOENING  
BERLIN**

## INHALT

### *Erzählwerke über den zweiten Weltkrieg*

Stoff- und Themenwahl .....	7
Der Zug war pünktlich .....	16
Novellistische Struktur .....	16
Humanismus ohne Vaterland .....	23
Utopie als Transzendenz .....	31
Wo warst du, Adam? .....	40
Fabelbildung und epischer Konflikt .....	40
Bilanz des Sinnlosen .....	50
Bewährung im Diesseits .....	60
Der literarische Anfang und das Problem der Tradition .....	67

### *Roman und Gegenwart*

Das Familien-Sujet .....	105
Und sagte kein einziges Wort .....	116
Der Erzählaspekt .....	116
Nachkriegselend oder Entfremdung .....	125
Gemeinschaft im Glauben .....	137
Haus ohne Hüter .....	144
Handlungsführung .....	144
Gegenwart des Vergangenen .....	160
Utopie als Idylle .....	170
Neue Züge der Traditionsaufnahme .....	182

## *Probleme der Epoche*

Billard um halb zehn .....	207
Gegenwarts- und Erinnerungshandlung .....	207
Charakterdarstellung .....	217
Zeit und Geschichte .....	226
Militarismuskritik .....	241
Utopie als Symbol .....	254
Haltung und Handeln .....	270

## *Vom Anspruch der Geschichte*

Ansichten eines Clowns .....	291
Radikalität der Kritik und Zerstörung der Utopie .....	291
Ende einer Dienstfahrt.....	318
Auf der Suche nach einem „bewohnbaren Land“ .....	318

## *Anhang*

Anmerkungen .....	339
Personenregister .....	370