

HERMANN KESSER

ROTATION

SCHAUSPIEL IN SZENEN

„Das, was die Arbeiter denken, sprechen und schreiben, hat das Denken, Sprechen, Schreiben der altregierenden Klassen tatsächlich überholt. Alles ist viel echter, wahrer, lebensvoller. Sie, die Arbeiter packen alles neu an, haben nicht bloß neue Ziele, auch neue Wege.“

Theodor Fontane an James Morris, Februar 1896

1 9 3 1

PAUL ZSOLNAY VERLAG
BERLIN · WIEN · LEIPZIG

Geschrieben: Juli 1929 bis Februar 1931
Szenische Einrichtung von Fritz Peter Buch

Eigentum des Verfassers für alle Länder
Alle Rechte vom Verfasser vorbehalten
Copyright 1931 by Paul Zsolnay Verlag A. G., Berlin, Wien, Leipzig
Bühnenvertrieb: Volksbühnen-Verlags- und Vertriebs-G. m. b. H., Berlin NW 40
Druck Manz, Wien IX

Studienbibliothek
zur Geschichte der
Arbeiterbewegung
Zürich *