

Georg Lukács

Contributi
alla storia dell'estetica



Feltrinelli Editore Milano

Indice

Pagina	9	<i>Premessa all'edizione italiana</i>
	13	<i>Prefazione</i>
	19	<i>Sull'estetica di Schiller</i>
	19	I. <i>L'educazione estetica</i>
	50	II. <i>Schiller e l'estetica di Kant</i>
	81	III. <i>I problemi della dialettica oggettiva e il limite dell'idealismo</i>
	113	<i>L'estetica di Hegel</i>
	153	<i>Introduzione all'estetica di Černiševskij</i>
	213	<i>Introduzione agli scritti estetici di Marx e di Engels</i>
	241	<i>Karl Marx e Friedrich Theodor Vischer</i>
	241	I. <i>Struttura e contenuto degli estratti vischeriani di Marx</i>
	259	II. <i>L'evoluzione politica di Vischer</i>
	275	III. <i>Lo sviluppo dell'estetica vischeriana (Da Hegel a Dilthey)</i>
	295	IV. <i>Mito e realismo in Vischer e Marx</i>
	311	V. <i>Vischer e il nostro tempo</i>
	319	<i>Nietzsche quale precursore dell'estetica fascista</i>
	351	<i>Franz Mehring</i>
	354	I. <i>La personalità di Mehring</i>
	369	II. <i>L'evoluzione giovanile</i>
	379	III. <i>Le radici del lassallismo di Mehring</i>

INDICE

390	<i>IV. I fondamenti filosofici</i>
403	<i>V. I principi dell'estetica</i>
413	<i>VI. La metodologia della critica e della storia letteraria</i>
430	<i>VII. Il caso Freiligrath</i>
439	<i>VIII. Il problema della letteratura proletaria</i>
451	<i>Il carattere sovrastrutturale dell'arte e della letteratura</i>