

SGA P 1216

DIE  
ROTEN STRASSEN

G E D I C H T E

WALTER STEINBACH

*Illustriert von Max Schwimmer  
Berlin*



ROTTER TÜRMER VERLAG / LEIPZIG

# I N H A L T

Die roten Straßen . . . . .	4	Die Namenlosen marschieren . . . . .	43
		Vision von den fremden Leuten . . . . .	44
I.		In mitternächtigen Städten . . . . .	46
Das trunkene Schiff . . . . .	8	Der Bettler . . . . .	47
Freudenhaus . . . . .	10	Obdachloser . . . . .	48
Hetäre . . . . .	12	Säufer . . . . .	50
Astarte . . . . .	13	Wir Menschen der Erde . . . . .	52
Esther . . . . .	14	»Unser täglich Brot« . . . . .	53
Sascha . . . . .	15	Wertagsvolk, ich rufe dich! . . . . .	54
Marietta . . . . .	16	Der erste Mai . . . . .	56
Fremde Frau . . . . .	17	In der Vorstadt . . . . .	57
In der Nacht mit fremden Mäd- chen gehen . . . . .	18	Seuche . . . . .	58
Mein Herz . . . . .	19	Wie ich so langsam durch die Straßen schreite . . . . .	59
Sündenmädchen . . . . .	20	Krankenstube . . . . .	60
Rote Hure . . . . .	21	Verzweiflung . . . . .	62
Zug der Dirnen . . . . .	22	Der Atheist . . . . .	63
Gesang an die Huren . . . . .	24	Mondnacht . . . . .	64
Blondes, weiches Tier . . . . .	25	Nachtphotographien . . . . .	65
Eva . . . . .	26	Chansonette . . . . .	66
Ein junges Mädchen ist so wie ein Baum . . . . .	27	Der Vagabund . . . . .	67
Mädchenlied . . . . .	28	Fremdling . . . . .	68
Die Geliebte . . . . .	29	Die Ballade von einem Menschen Frage . . . . .	69 70
Blonde Frau . . . . .	30		
Verführung . . . . .	31	III.	
Ertrunkene Geliebte . . . . .	32	Ein Wahnsinniger hockt . . . . .	72
II.		Die letzte Nacht . . . . .	73
Gigant . . . . .	34	Kaschemmenbruder . . . . .	74
Der ewige Wald . . . . .	35	Ballsaal . . . . .	75
Piraten . . . . .	36	Rummelplatz . . . . .	76
Schlachtfeld . . . . .	38	Riesendame . . . . .	78
Ballade von den roten Reitern . . . . .	38	Ballade von den Aschanti . . . . .	79
Der grüne Tod . . . . .	42	Variété . . . . .	80
		Bänkel . . . . .	82