

YVON BOURDET

**FIGURES
DE LUKACS**

éditions anthropos

15, rue Racine, 75006 PARIS

T A B L E D E S M A T I E R E S

	Pages
I. LE MARXISME DE LUKACS	9
Le matérialisme dialectique	20
Le matérialisme historique	23
L'économie	27
La pratique politique	27
Le messianisme	33
II. L'EXIL DE LUKACS A VIENNE (1919-1930)	
Lukács et l'austromarxisme	39
L'émigration de Lukács à Vienne	43
La vie et les activités de Lukács à Vienne ..	52
Les œuvres de la période viennoise	59
L'évolution de la pensée politique de Lukács de la semonce de Lénine aux Thèses-Blum	67
Modification des positions théoriques de Lukács	82
III. LE PERSONNAGE DE NAPHTA DANS LA MONTAGNE MAGIQUE OU LUKACS VU PAR THOMAS MANN	95
Signification du choix du nom de Naphta pour désigner Lukács	104

Lukács correspond exactement à la description physique qui est faite de Naphta	108
La rencontre entre Thomas Mann et Lukács	110
Naphta n'est pas le prototype du nazi ..	113
Pourquoi Lukács refuse de se reconnaître dans le personnage de Naphta	120
Lukács et Galilée	130
Pourquoi Naphta est-il présenté comme un ecclésiastique ?	139
Violence de la dictature du prolétariat ..	146
Les principes fondamentaux de Lukács et de Naphta sont identiques	151
La coupure entre marxisme et Léninostalinisme	157
 IV. LA DERNIERE INTERVIEW DE LUKACS	 165
Jugements de Lukács sur l'austromarxisme	175
Critique de la bureaucratie des pays communistes	182
La spontanéité des masses et le parti	193
L'éthique et l'ontologie	201
 CONCLUSION	 209
 ANNEXE : une lettre inédite de Lukács	 217