

**YVON BOURDET**

**FIGURES  
DE LUKACS**

*éditions anthropos*

15, rue Racine, 75006 PARIS

## T A B L E   D E S   M A T I E R E S

	Pages
I. LE MARXISME DE LUKACS .....	9
Le matérialisme dialectique .....	20
Le matérialisme historique .....	23
L'économie .....	27
La pratique politique .....	27
Le messianisme .....	33
II. L'EXIL DE LUKACS A VIENNE (1919-1930)	
Lukács et l'austromarxisme .....	39
L'émigration de Lukács à Vienne .....	43
La vie et les activités de Lukács à Vienne ..	52
Les œuvres de la période viennoise .....	59
L'évolution de la pensée politique de Lukács de la semonce de Lénine aux Thèses-Blum	67
Modification des positions théoriques de Lukács .....	82
III. LE PERSONNAGE DE NAPHTA DANS LA MONTAGNE MAGIQUE OU LUKACS VU PAR THOMAS MANN ....	95
Signification du choix du nom de Naphta pour désigner Lukács .....	104

Lukács correspond exactement à la description physique qui est faite de Naphta . . . .	108
La rencontre entre Thomas Mann et Lukács	110
Naphta n'est pas le prototype du nazi ..	113
Pourquoi Lukács refuse de se reconnaître dans le personnage de Naphta .....	120
Lukács et Galilée .....	130
Pourquoi Naphta est-il présenté comme un ecclésiastique ? .....	139
Violence de la dictature du prolétariat ..	146
Les principes fondamentaux de Lukács et de Naphta sont identiques .....	151
La coupure entre marxisme et Léninostalinisme .....	157
 IV. LA DERNIERE INTERVIEW DE LUKACS	 165
Jugements de Lukács sur l'austromarxisme	175
Critique de la bureaucratie des pays communistes .....	182
La spontanéité des masses et le parti . . . .	193
L'éthique et l'ontologie .....	201
 CONCLUSION .....	 209
 ANNEXE : une lettre inédite de Lukács .....	 217