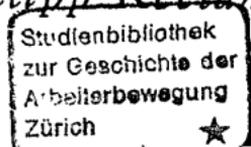


DIALOG UND  
KONTROVERSE  
MIT GEORG LUKÁCS

*Der Methodenstreit  
deutscher sozialistischer Schriftsteller*

1975

Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig



659.04  
0017

# Inhalt

Vorbemerkungen . . . . . 5

WERNER MITTENZWEI

*Gesichtspunkte.* . . . . . 9

Zur Entwicklung der literaturtheoretischen Position  
Georg Lukács'

INGEBORG MÜNZ-KOENEN

*Auf dem Wege zu einer marxistischen Literatur-  
theorie* . . . . . 105

Die Debatte proletarisch-revolutionärer Schriftsteller mit  
Georg Lukács

WERNER MITTENZWEI

*Der Streit zwischen nichtartistotelischer und  
artistotelischer Kunstauffassung* . . . . . 153

Die Brecht-Lukács-Debatte

KURT BATT

*Erlebnis des Umbruchs und harmonische Gestalt* . . . . . 204

Der Dialog zwischen Anna Seghers und Georg Lukács

SIMONE BARCK

*„Wir wurden mündig erst in deiner Lehre...“* . . . . . 249

Der Einfluß Georg Lukács' auf die Literaturkonzeption von  
Johannes R. Becher

BÄRBEL SCHRADER

*Praxis kontra Theorie?* . . . . . 286

Gustav von Wangenheims Theaterposition in der Kritik Georg Lukács'

GUDRUN KLATT

*Korrespondenz und Widerspruch* . . . . . 310

Einige Aspekte der politisch-ästhetischen und literatur-theoretischen Auffassungen von Friedrich Wolf und Georg Lukács

GÜNTER MAYER und GEORG KNEPLER

*Hätten sich Georg Lukács und Hanns Eisler in der Mitte des Tunnels getroffen?* . . . . . 358

Zur Polemik zwischen gegensätzlich Gleichgesinnten

JOHANNA ROSENBERG

*Das Leben Georg Lukács' – Eine Chronik* . . . . . 396

Anmerkungen . . . . . 429

Mitarbeiterverzeichnis . . . . . 471