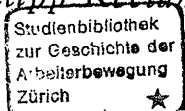


DIALOG UND
KONTROVERSE
MIT GEORG LUKÁCS

*Der Methodenstreit
deutscher sozialistischer Schriftsteller*

1975

Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig



659.04
0017

Inhalt

Vorbemerkungen	5
--------------------------	---

WERNER MITTENZWEI

<i>Gesichtspunkte</i>	9
---------------------------------	---

Zur Entwicklung der literaturtheoretischen Position
Georg Lukács'

INGEBORG MÜNZ-KOENEN

<i>Auf dem Wege zu einer marxistischen Literatur- theorie</i>	105
---	-----

Die Debatte proletarisch-revolutionärer Schriftsteller mit
Georg Lukács

WERNER MITTENZWEI

<i>Der Streit zwischen nichtartistotelischer und artistotelischer Kunstauffassung</i>	153
---	-----

Die Brecht-Lukács-Debatte

KURT BATT

<i>Erlebnis des Umbruchs und harmonische Gestalt</i>	204
--	-----

Der Dialog zwischen Anna Seghers und Georg Lukács

SIMONE BARCK

<i>„Wir wurden mündig erst in deiner Lehre...“</i>	249
--	-----

Der Einfluß Georg Lukács' auf die Literaturkonzeption von
Johannes R. Becher

BÄRBEL SCHRADER

Praxis kontra Theorie? 286

Gustav von Wangenheims Theaterposition in der Kritik Georg Lukács'

GUDRUN KLATT

Korrespondenz und Widerspruch 310

Einige Aspekte der politisch-ästhetischen und literatur-theoretischen Auffassungen von Friedrich Wolf und Georg Lukács

GÜNTER MAYER und GEORG KNEPLER

Hätten sich Georg Lukács und Hanns Eisler in der Mitte des Tunnels getroffen? 358

Zur Polemik zwischen gegensätzlich Gleichgesinnten

JOHANNA ROSENBERG

Das Leben Georg Lukács' – Eine Chronik 396

Anmerkungen 429

Mitarbeiterverzeichnis 471