

Fritz J. Raddatz

Traditionen und Tendenzen
Materialien
zur Literatur der DDR

Suhrkamp

Inhalt

Engführung der Literatur: Zwischen Parteiutilitas und ideologischer Debatte	7
Lyrik	
Auf der Suche nach Deutschland <i>Johannes R. Becher</i>	69
Vom Menschenpathos zur augenlosen Natur <i>Erich Arendt</i>	112
Natur als Prozeß der Geschichte <i>Peter Huchel</i>	123
Liebe und Arbeit: das neue Konzept <i>Georg Maurer</i>	133
Bindung: Geborgenheit oder Solidarität <i>Stephan Hermlin</i>	146
Die Gegen-Literatur <i>Kuba, Erich Weinert</i>	158
Eine neue Subjektivität formt die neue Realität <i>Sarah Kirsch, Rainer Kirsch, Günter Kunert, Volker Braun, Reiner Kunze, Wolf Biermann, Johannes Bo- browski, Paul Wiens, Karl Mickel</i>	167
Prosa	
Der ambivalente Sozialismus <i>Anna Seghers</i>	215
Protokoll einer sterbenden Kaste <i>Ludwig Renn</i>	241
Von der Arbeiterkorrespondenz zur Literatur <i>Willi Bredel, F. C. Weiskopf</i>	254

Zwischen Freud und Marx <i>Arnold Zweig</i>	279
Zeitgenosse und Weggefährte <i>Louis Fürnberg</i>	301
Märchen-Irrationalität <i>Franz Fühmann</i>	311
Sozialistisches Biedermeier <i>Rolf Schneider, Hermann Kant, Werner Bräunig, Günter de Bruyn, Dieter Noll</i>	
Zögerndes Ja-Sagen, beginnende Resignation <i>Erwin Strittmatter, Alfred Wellm</i>	354
Eine neue sozialistische Literatur entsteht <i>Jurek Becker, Brigitte Reimann, Christa Wolf, Manfred Bieler, Fritz Rudolf Fries</i>	372
Drama	
Theater nach Brecht	
Die Bühne. Produktion und Publikum	403
Die dramatische Literatur:	
Sozialistische Klassik – die »Große Figur« <i>Peter Hacks, Helmut Baierl, Hartmut Lange, Hans Pfeiffer, Volker Braun, Heiner Müller</i>	413
Anmerkungen	465
Biographien	613
Bibliographie	631
Personenregister	681
Abkürzungsverzeichnis	696