

Beiträge zur kulturell-ästhetischen Bildung

*Inge Lammell*

Kampfgefährte –  
unser Lied



Verlag Tribüne Bern

Studentenbibliothek  
zur Geschichte der  
Arbeiterbewegung  
Zürich ★

505.00

0006

# Inhalt

Zum Geleit	7
Was verstehen wir unter dem Begriff „Arbeiterlied“?	8
Welche Beziehungen hat das Arbeiterlied zum Volkslied?	13
Musikalische Besonderheiten	18
Das Arbeiterlied heute	20
Von den Anfängen des Arbeiterliedes (1844–1849)	23
Lied der politisch organisierten Arbeiter- klasse (1849–1900)	31
Das Arbeiterlied in den politischen Massen- bewegungen (1900–1917)	43
<i>Lieder der Arbeiterjugend gegen Imperialismus und Militarismus</i>	49
Das Arbeiterlied in der Weimarer Republik (1917–1933)	57
<i>Lieder des Roten Frontkämpferbundes (RFB)</i>	62
<i>Das Arbeiterlied wird erneut polizeilich verfolgt</i>	72
<i>Agitproptruppen singen und spielen</i>	77
<i>Hanns Eisler – Komponist der Arbeiterklasse</i>	83
Die Arbeitersängerbewegung in Deutschland (1860–1933)	91
<i>Frühe Arbeiterchorlieder</i>	93
<i>Welche Aufgaben hatten die Arbeiterchöre?</i>	96

<i>Wie wurden die Arbeiterchöre ihrem politischen Auftrag gerecht?</i>	100
<i>Die revolutionäre Alternative</i>	102
<i>Komponisten der Kampfsmusik</i>	106
Das Lied im antifaschistischen Widerstandskampf (1933–1945)	109
<i>Das Arbeiterlied in der Illegalität</i>	110
<i>Das Lied im Konzentrationslager</i>	114
<i>Die Lieder der Spanienkämpfer</i>	125
<i>Lied und Gesang in der politischen Emigration</i>	131
<i>Aus der Tätigkeit des Internationalen Musikbüros</i>	137
Unser neues Leben im Lied (nach 1945)	141
<i>Lieder der Singgruppenbewegung</i>	145
<i>Festival des politischen Liedes</i>	149
<i>Die Pflege proletarischer Liedtraditionen</i>	151
Literaturverzeichnis	155
Anhang	158
<i>Auswahl von Arbeiterlied-Schallplatten</i>	158
<i>Chronologisches Verzeichnis der bekanntesten Arbeiterlieder</i>	159