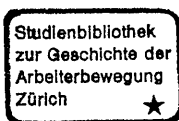


Dr. med. Fred Fischer

# Der Wohnraum

Verlag für Architektur  
im Artemis Verlag  
Zürich

906



# Inhaltsverzeichnis

Geleitwort von Richard Neutra .. .. .	5
Vorwort von Fred Fischer .. .. .	9
Einleitung .. .. .	10
1 Die Raumeinteilung .. .. .	12
2 Der Winkel im Raum .. .. .	14
3 Die Ausrichtung im Raum .. .. .	17
4 Die drei Grundrichtungen im Raum .. .. .	20
5 Die raumbegrenzenden Flächen .. .. .	25
6 Die Form des Raumes .. .. .	33
7 Zur Analyse der einzelnen Raumfelder .. .. .	35
8 Türen und Fenster .. .. .	41
9 Licht und Farbe .. .. .	45
10 Schall und Gehör im Raum .. .. .	51
11 Die Verteidigung des Wohnraumes .. .. .	54
12 Die Wohngemeinschaft .. .. .	57
Bibliographie .. .. .	61
Namenverzeichnis .. .. .	64
Sachregister .. .. .	65
Verzeichnis der Abbildungen .. .. .	75

# Verzeichnis der Abbildungen

1	Vordergrund und Hintergrund des Raumes .. .. .	12
2	Linke und rechte Seite des Raumes .. .. .	12
3	Mitte zwischen Vordergrund und Hintergrund .. .. .	12
4	Mitte zwischen linker und rechter Seite .. .. .	12
5	Der einfache Wertgrundriß .. .. .	13
6	Der komplizierte Wertgrundriß .. .. .	13
7	Das Mittenkreuz .. .. .	13
8	Der erweiterte komplizierte Wertgrundriß .. .. .	13
9	Der längskomplizierte Wertgrundriß .. .. .	14
10	Der querkomplizierte Wertgrundriß .. .. .	14
11	Das Phänomen der Projektionsfelder .. .. .	16
12	Zum Links-Rechts-Problem. Zeichnung von WILHELM BUSCH .. .. .	22
13	Die Raumbfelder des komplizierten Wertgrundrisses (Numerierung) ..	35
14-22	Die Raumbfelder 1-9 .. .. .	36-38
23	Witzskizze zum linken Schutzwinkel .. .. .	38
24	Die Raumbfelder des komplizierten Wertgrundrisses (Benennung) ..	39
25	Zur Orientierung im Raumwinkel .. .. .	40
26	Die Beziehung der Farben zu den Distanzwerten der drei Grundrichtungen im Raum (reduzierte unbunte Reihen) Tafel I .. .. .	48
27	Die Überlagerung der Farben nach ihrer Beziehung zu den Distanzwerten der beiden horizontalen Grundrichtungen (reduzierte unbunte Reihen) Tafel I .. .. .	48
28	Die Beziehung der Farben zu den Distanzwerten der drei Grundrichtungen im Raum (reduzierte bunte Reihen) Tafel II .. .. .	49
29	Die Überlagerung der Farben nach ihrer Beziehung zu den Distanzwerten der beiden horizontalen Grundrichtungen (reduzierte bunte Reihen) Tafel II .. .. .	49
30	Zur vertikalen Unterteilung des Wohnraumes .. .. .	58
31	Grundriß des Tsangli-Hauses. Nach WACE/THOMPSON .. .. .	59