

H E I N R I C H M A N N

SIEBEN JAHRE

CHRONIK DER GEDANKEN  
UND VORGÄNGE

1 9 2 9

---

PAUL ZSOLNAY VERLAG

BERLIN / WIEN / LEIPZIG

Studienbibliothek  
zur Geschichte der  
Arbeiterbewegung  
Zürich ★

# INHALT

VON ENDE 1921 BIS ENDE 1928

## 1921

Berlin . . . . .	13
Deutsche Literatur um 1920 . . . . .	23
Der bürgerliche Held . . . . .	29
Der hundertjährige Flaubert . . . . .	35

## 1922

### Gedenktage

Gerhart Hauptmann . . . . .	47
Arthur Schnitzler . . . . .	50
Peter Altenberg . . . . .	51
Hermann Bahr . . . . .	53
Tragische Jugend . . . . .	54

## 1923

Erinnerungen an Frank Wedekind . . . . .	75
Die Tragödie von 1923	
I. Das Sterben der geistigen Schicht . . . . .	96
II. «Wirtschaft» 1923 . . . . .	101
III. Anfänge Europas . . . . .	120
IV. Noch ein Krieg mit Frankreich . . . . .	129
V. Wir feiern die Verfassung . . . . .	141
VI. Sie gehen bis zum Verrat . . . . .	153

## 1924

Gespräch mit Masaryk . . . . .	167
Antworten nach Rußland . . . . .	174
Anatole France, zu seinem Tode . . . . .	176

Der Einfluß der französischen Literatur . . . . .	186
V. S. E. . . . .	190
An die Wähler zum Reichstag . . . . .	203
Geistiges Gesellschaftskapital . . . . .	206

## 1925

Die jungen Leute . . . . .	213
Briefe ins ferne Ausland	
I. Die Natur der Deutschen . . . . .	219
II. Die deutsche Demokratie . . . . .	225
III. Geistige Neigungen in Deutschland . . . . .	231
IV. Arm oder reich? . . . . .	238
V. Warum man sich tötet . . . . .	244
Unser gemeinsames Problem . . . . .	251
Die Memoiren Napoleons . . . . .	258

## 1926

Theater der Zeit . . . . .	267
Schauspielerinnen . . . . .	273
Was ist eigentlich ein Schriftsteller? . . . . .	278
Schmutz und Schund	
I. Gegen Zensur, für Sittlichkeit . . . . .	283
II. Herr Staatsanwalt! . . . . .	286
III. Die Jugend bewahren . . . . .	291
IV. Letzte Warnung . . . . .	296
Der Bubikopf . . . . .	300
Sie reichen sich die Hände . . . . .	305
Uns gemeinsam erinnern . . . . .	312
Die neuen Gebote . . . . .	319
Rumänien . . . . .	324

## 1927

Die Literatur und die deutsch-französische Verständigung . . . . .	329
--	-----

Unser Einfluß und diese Zeit . . . . .	350
Der tiefere Sinn der Republik . . . . .	356
Sobald wir wollen . . . . .	365
Lebensfeinde . . . . .	367
Huldigung für Max Liebermann . . . . .	373
Deutsche Republik . . . . .	376
Paneuropa, Traum und Wirklichkeit . . . . .	381
Justiz	
I. Auf einem Scheiterhaufen . . . . .	383
II. Sacco und Vanzetti starben . . . . .	386
III. Das größte Unglück . . . . .	390
IV. Die Vergessenen von 1919 . . . . .	393
V. Amnestie . . . . .	395
VI. Lindner. . . . .	403
Entdeckung Zolas . . . . .	408
Nach einer Reise . . . . .	413
Ein geistiges Locarno . . . . .	424
Discours tenu à la Ligue des Droits de l'homme . . . . .	436
Discours tenu au Palais du Trocadéro, le 16 Décembre . . . . .	449

## 1928

§ 300 . . . . .	455
Hommage à Gorki . . . . .	458
Der Film	
I. Film und Volk . . . . .	462
II. Filmdichtung . . . . .	468
Gedenktage	
Wedekind und sein Publikum . . . . .	472
Ibsen . . . . .	476
Kurzes Besinnen . . . . .	478
Gräber des Geistes öffnen sich . . . . .	483
Geist und Friede . . . . .	489
L'avenir de la Culture . . . . .	493
Dichtkunst und Politik . . . . .	498

Justiz	
I. Jakubowski . . . . .	517
II. Das Gericht . . . . .	523
Bibi und andere Gestalten . . . . .	530
Jugend früher und jetzt . . . . .	536
Zeit und Kunst . . . . .	542
Damit der „Herakles“ gespielt wird . . . . .	548
Der Antisemitismus und seine Heilung . . . . .	553
Fünf Jahre nach dem Tode Lenins . . . . .	556
Seit die Letzten fielen . . . . .	557