

# DAS ALTENBERGBUCH

HERAUSGEGEBEN VON EGON FRIEDEL



VERLAG DER WIENER GRAPHISCHEN WERKSTÄTTE

G.  
LEIPZIG

M.

WIEN

B.

H.  
ZÜRICH

	Seite
EINLEITUNG . . . . .	7
CARLYLE: Der Held als Schriftsteller .	23
PETER ALTENBERG: Fünfzehn Briefe an die Schauspielerin Anni Mewes .	31
PETER ALTENBERG: Neun Briefe an seinen Bruder Georg . . . . .	47
HEINRICH MANN: Brief über Peter Altenberg . . . . .	61
THOMAS MANN: Brief über Peter Altenberg . . . . .	67
PETER ALTENBERG: Brief an Arthur Schnitzler . . . . .	79
PETER ALTENBERG: Zwei Briefe an die elfjährige Lilly P. . . . .	85
ALFRED KERR: Ein Aufruf und zwei Briefe	91
PETER ALTENBERG: Zwölf Briefe an Frau R. R. . . . .	99
PETER ALTENBERG: Acht Skizzen . . .	113
HERMANN BAHR: Das erste und das letzte Wort . . . . .	125
HUGO VON HOFMANNSTHAL: Das Buch von Peter Altenberg . . . . .	143

PETER ALTENBERG: Neun Briefe an Frau Lina L. . . . .	161
PETER ALTENBERG: Sieben Briefe an den Rechtsanwalt Dr. Emil Franzos	185
FELIX SALTEN: Peter Altenberg . . . .	195
HERBERT EULENBERG: Was ich von Peter Altenberg weiß . . . . .	219
GEORG KAISER: Wie ich es sehe . . .	227
PETER ALTENBERG: Drei Briefe an Hugo Salus . . . . .	231
PETER ALTENBERG: Zehn Briefe an Anita M. . . . .	239
THADDÄUS RITTNER: Der Lehrer wird vortragen . . . . .	259
ALFRED POLGAR: Wirkung der Per- sönlichkeit . . . . .	263
SIEGFRIED JACOBSON: P. A. . . . .	275
PETER ALTENBERG: Fünf Briefe an den Theaterdirektor Dr. Rundt . . . . .	281
PETER ALTENBERG: Zwei Briefe an Julius Muhr . . . . .	287
PETER ALTENBERG: Brief an den Arbeiterführer Victor Adler . . . . .	293

Peter Altenberg als Redakteur . . . . .	297
ILKA MARIA UNGER: Vier Gedichte an Peter Altenberg . . . . .	303
Peter Altenberg als Variétékritiker . . .	309
PETER ALTENBERG: Zwölf Briefe an Egon Friedell . . . . .	323
PETER ALTENBERG: Vier Briefe an die Tänzerin Bessie B. . . . .	341
PETER ALTENBERG: Neun Briefe an den Architekten Adolf Loos . . . . .	349
ADOLF LOOS: Abschied von Peter Altenberg . . . . .	359
Aus den letzten Aufzeichnungen Peter Altenbergs . . . . .	369
FRANZ THEODOR CSOKOR: Die vor- letzte Ruhestätte . . . . .	375
DR. GENIA SCHWARZWALD: Ein ehr- liches Begräbnis . . . . .	381
Brief einer Prostituierten . . . . .	387
Peter Altenberg und die Nachwelt . . .	391
PETER ALTENBERG: Replik . . . . .	397
PETER ALTENBERG: Fünf Briefe an den Maler Karl Hollitzer . . . . .	403
Die Altenberganekdoten . . . . .	415

## BILDER UND BEILAGEN:

	bei Seite
Titelbild . . . . .	2
Widmungsblatt an Anni Mewes . . . . .	32
Anni Mewes . . . . .	40
Peter Altenberg im neunten Lebensjahre	48
Manuskript des Gedichtes „Wasser im Garten“ . . . . .	56
Peter Altenberg im achtzehnten Lebens- jahre . . . . .	80
Peter Altenberg im sechsundzwanzigsten Lebensjahre . . . . .	88
Peter Altenberg, Lido 1913, zwei Amateur- aufnahmen von Bela Gomperz .	104 u. 120
Peter Altenbergs Zimmer, zwei Ansichten . . . . .	144 u. 152
Postkarte an Frau Lina L. . . . .	168
Peter Altenberg, 1917. . . . .	192
Silhouette . . . . .	200
„Mein Fenster“ . . . . .	240
Peter Altenberg, Gmunden 1903 . . . . .	264
Holzstatuette von Franz Zelezny . . . . .	288

Eine Seite aus der Zeitschrift „Kunst“ . . . . .	296
Postkarte an Ilka Maria Unger . . . . .	304
Karikatur aus dem Eröffnungs- programm des Kabarett's „Nachtlicht“ . . . . .	} von Karl Hollitzer 320
Peter Altenberg an seinem Stammtisch im „Löwenbräu“	
Peter Altenberg während einer „Rückenmarkskrise“ . . . . .	336
Peter Altenberg und Adolf Loos . . . . .	360
Letztes Bild . . . . .	368
Letzter Brief an Karl Hollitzer . . . . .	376
Zwei Karikaturen } Zwei Karikaturen }	} von Karl Hollitzer . . . . .
„Nachts“, Karikatur von Karl Jagersbacher	424
Aphorismus . . . . .	426