

Eduard Fuchs

Der Weltkrieg in der Karikatur

Erster Band:

Bis zum Vorabend des Weltkrieges

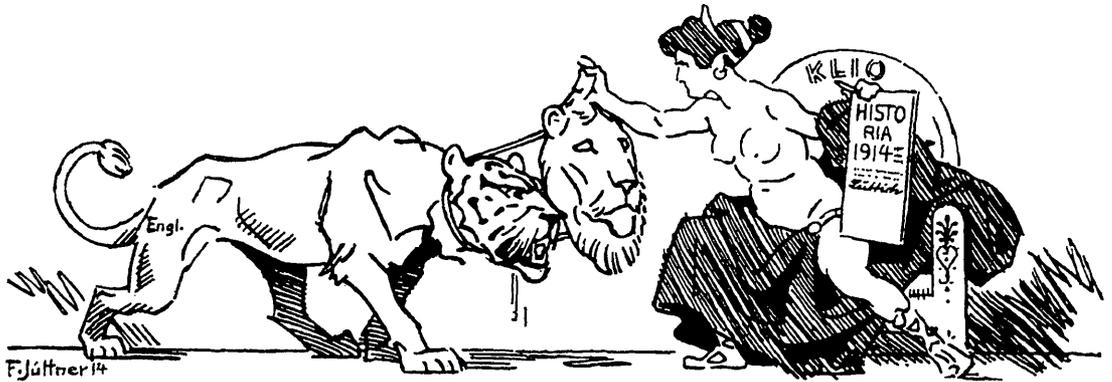
Mit 333 Textillustrationen und 47 Beilagen



Albert Langen

Verlag für Litteratur und Kunst

München



Deutsche Karikatur auf England von F. Jüttner. Lustige Blätter. 1914

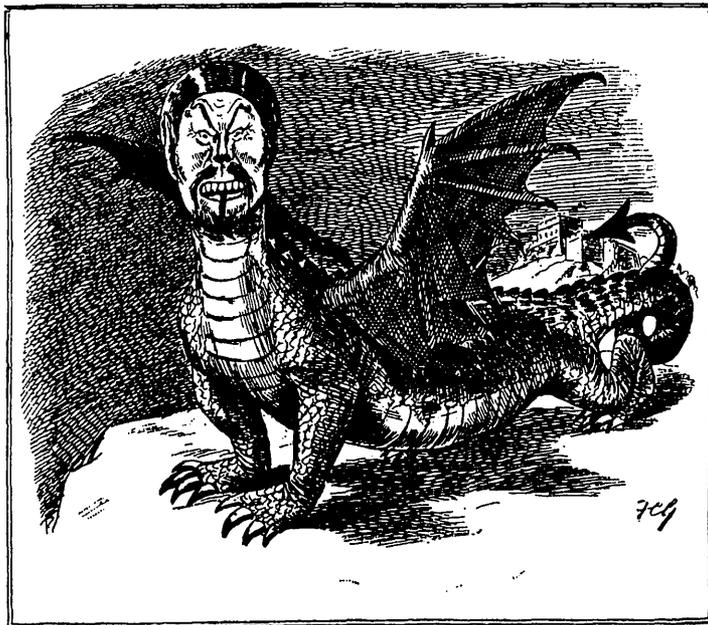
Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	V—VI
Einleitung	1—12
Erster Teil	13—100
Der Tod	13—92
Der Krieg in der Karikatur	93—100
Zweiter Teil: Der Kampf um die Weltherrschaft, 1450—1815	101—172
Erstes Kapitel: Bis zum Ausbruch der großen französischen Revolution	103—132
Zweites Kapitel: Die Revolutionskriege und die napoleonischen Kriege, 1792—1815	133—172
Dritter Teil: Vom Wiener Kongreß bis zum Frankfurter Frieden	173—294
Drittes Kapitel: Die Kriege um die nationale Selbständigkeit	175—204
Viertes Kapitel: Der Krimkrieg und die italienischen Einheitskämpfe	205—230
Fünftes Kapitel: Die deutsche Einigung	231—256
Sechstes Kapitel: Der deutsch-französische Krieg 1870/71	257—294
Vierter Teil: Das Zeitalter des Imperialismus	295—372
Siebentes Kapitel: Die Jugendjahre des Imperialismus	297—372

Verzeichnis der Beilagen

	neben Seite
Der Krieg von Alfred Kubin. 1908	XII
Satirische Schießscheibe von L. Oppenheim. 1914	4
Ein Traum der Kaiserin von China von Th. Th. Heine. 1900	12
Die apokalyptischen Reiter von Albrecht Dürer. 1498	20
Die beiden Könige des Schreckens von Thomas Rowlandson. 1814	28
Der Korse und seine Bluthunde von Thomas Rowlandson. 1815	36
Der Sieger von Alfred Rethel. 1848	44
Die Bluternte von 1870 von Faustin. 1871	52
Der Totenwagen von Max Slevogt. 1899	60
Der Triumphzug des Todes von A. Michael. 1901	68
Der Volkskrieg von A. Legros. 1900	76
Der Tod macht seine Bilanz von G. van Raemdonck. 1915	84
Die Macht von Alfred Kubin. 1908	92
Der großmütige Verbündete von James Gillray. 1801	100
Der Triumph der christlichen Liebe. Anonym. 17. Jahrhundert	108
Die römische Schweizer Garde. Anonym. 17. Jahrhundert	116
Der Marsch auf die Bank von James Gillray. 1788	124
Der Einsatz. Anonym. 1795	132
Der Kampf um den Düngerhaufen von James Gillray. 1798	140
Die Strapazen des Feldzugs in Flandern von James Gillray. 1795	148
Der Phönix des Friedens von James Gillray. 1810	156
Die Vertreter der Zivilisation auf dem Weg nach Paris. Anonym. 1815	164
Die Fechtstunde von Schadow. 1815	172
Die englische Zivilisation bei der Arbeit von Gustav Doré	180
Deutschland muß in Preußen uffgehen! 1849	188
Titelseite der Leipziger Laterne. 1850	196
Nikolaus: Verdammt! von Honoré Daumier. 1854	204
Der russische Koloß von A. Lorentz. 1854	212
Der nordische Koloß von Honoré Daumier. 1854	220
Die Lage Italiens von Honoré Daumier. 1859	228
Preußischer Infanterist von Draner. 1862	236
Preußischer General von Draner. 1862	244
Die Fastenmahlzeit des Mars von Honoré Daumier. 1869	252
Der Turko. 1870	260
Guillaume s'en va t'en guerre. 1870	268

	neben Seite
Münchner Bilderbogen von Wilhelm Busch. 1870	276
Münchner Scheibenbild von F. Maeß. 1870	284
Armes Frankreich von Honoré Daumier. 1871	292
Das russisch-französische Bündnis von Uzès. 1890	300
Schlag zu! Fürst! von Adolf Willette. 1889	308
Feiglinge! von Puppel. 1897	316
Menelik II. von C. Léandre. 1896	324
Die Kulturmission unserer Verbündeten von Kupka. 1901	332
Die Methoden der Kriegführung von Caran d'Ache. 1900	340
Europa in China von Hermann Paul. 1900	348
Delcassés neuer Ritt von Olaf Gulbransson. 1911	356
Pénétration pacifique von E. Wilke. 1908	364



Der gelbe Drache
Englische Karikatur von J. C. Gould auf die Emanzipations Chinas