

Eduard Fuchs

# Der Weltkrieg in der Karikatur

Erster Band:

Bis zum Vorabend des Weltkrieges

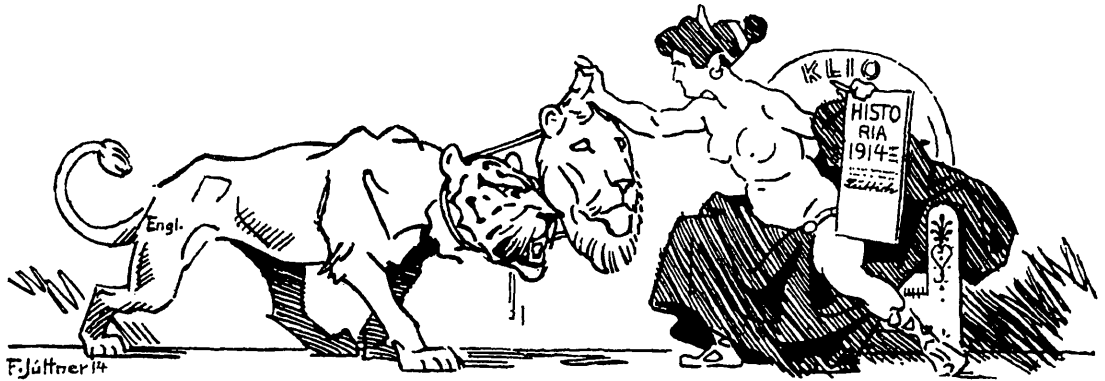
Mit 333 Textillustrationen und 47 Beilagen



Albert Langen

Verlag für Litteratur und Kunst

München



Deutsche Karikatur auf England von F. Jüttner. Lustige Blätter. 1914

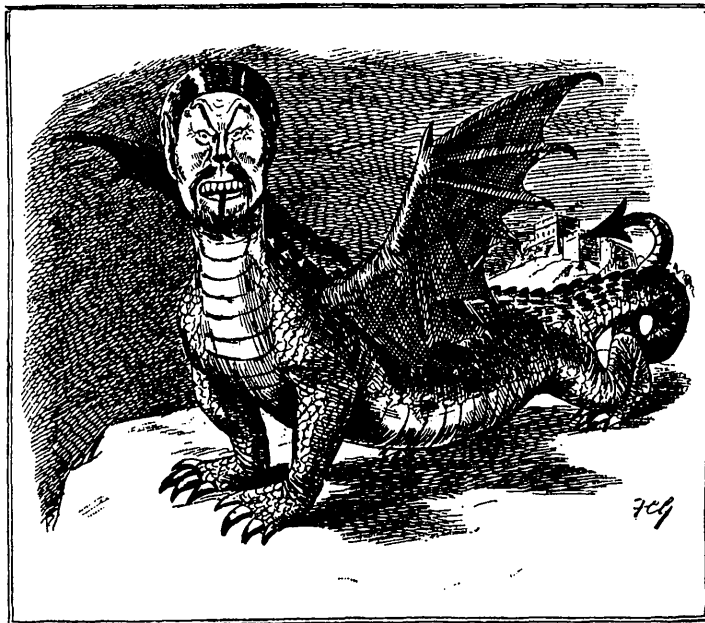
## Inhaltsverzeichnis

|   | Seite   |
|---|---------|
| Vorwort . . . . .   | V–VI    |
| Einleitung . . . . .  | 1–12    |
| Erster Teil . . . . .   | 13–100  |
| Der Tod . . . . .   | 13–92   |
| Der Krieg in der Karikatur . . . . .  | 93–100  |
| Zweiter Teil: Der Kampf um die Weltherrschaft, 1450–1815 . . . . .                        | 101–172 |
| Erstes Kapitel: Bis zum Ausbruch der großen französischen Revolution . . . . .            | 103–132 |
| Zweites Kapitel: Die Revolutionskriege und die napoleonischen Kriege, 1792–1815 . . . . . | 133–172 |
| Dritter Teil: Vom Wiener Kongreß bis zum Frankfurter Frieden . . . . .                    | 173–294 |
| Drittes Kapitel: Die Kriege um die nationale Selbständigkeit . . . . .                    | 175–204 |
| Viertes Kapitel: Der Krimkrieg und die italienischen Einheitskämpfe . . . . .             | 205–230 |
| Fünftes Kapitel: Die deutsche Einigung . . . . .  | 231–256 |
| Sechstes Kapitel: Der deutsch-französische Krieg 1870/71 . . . . .                        | 257–294 |
| Vierter Teil: Das Zeitalter des Imperialismus . . . . .                                   | 295–372 |
| Siebentes Kapitel: Die Jugendjahre des Imperialismus . . . . .                            | 297–372 |

## Verzeichnis der Beilagen

|   | neben Seite |
|---|-------------|
| Der Krieg von Alfred Kubin. 1908 . . . . .                                    | XII         |
| Satirische Schießscheibe von L. Oppenheim. 1914 . . . . .                     | 4           |
| Ein Traum der Kaiserin von China von Th. Th. Heine. 1900 . . . . .            | 12          |
| Die apokalyptischen Reiter von Albrecht Dürer. 1498 . . . . .                 | 20          |
| Die beiden Könige des Schreckens von Thomas Rowlandson. 1814 . . . . .        | 28          |
| Der Korse und seine Bluthunde von Thomas Rowlandson. 1815 . . . . .           | 36          |
| Der Sieger von Alfred Rethel. 1848 . . . . .                                  | 44          |
| Die Bluternte von 1870 von Faustin. 1871 . . . . .                            | 52          |
| Der Totenwagen von Max Slevogt. 1899 . . . . .                                | 60          |
| Der Triumphzug des Todes von A. Michael. 1901 . . . . .                       | 68          |
| Der Volkskrieg von A. Legros. 1900 . . . . .                                  | 76          |
| Der Tod macht seine Bilanz von G. van Raemdonck. 1915 . . . . .               | 84          |
| Die Macht von Alfred Kubin. 1908 . . . . .                                    | 92          |
| Der großmütige Verbündete von James Gillray. 1801 . . . . .                   | 100         |
| Der Triumph der christlichen Liebe. Anonym. 17. Jahrhundert . . . . .         | 108         |
| Die römische Schweizer Garde. Anonym. 17. Jahrhundert . . . . .               | 116         |
| Der Marsch auf die Bank von James Gillray. 1788 . . . . .                     | 124         |
| Der Einsatz. Anonym. 1795 . . . . .   | 132         |
| Der Kampf um den Düngerhaufen von James Gillray. 1798 . . . . .               | 140         |
| Die Strapazen des Feldzugs in Flandern von James Gillray. 1795 . . . . .      | 148         |
| Der Phönix des Friedens von James Gillray. 1810 . . . . .                     | 156         |
| Die Vertreter der Zivilisation auf dem Weg nach Paris. Anonym. 1815 . . . . . | 164         |
| Die Fechtstunde von Schadow. 1815 . . . . .                                   | 172         |
| Die englische Zivilisation bei der Arbeit von Gustav Doré . . . . .           | 180         |
| Deutschland muß in Preußen uffgehen! 1849 . . . . .                           | 188         |
| Titelseite der Leipziger Laterne. 1850 . . . . .                              | 196         |
| Nikolaus: Verdammt! von Honoré Daumier. 1854 . . . . .                        | 204         |
| Der russische Koloß von A. Lorentz. 1854 . . . . .                            | 212         |
| Der nordische Koloß von Honoré Daumier. 1854 . . . . .                        | 220         |
| Die Lage Italiens von Honoré Daumier. 1859 . . . . .                          | 228         |
| Preußischer Infanterist von Draner. 1862 . . . . .                            | 236         |
| Preußischer General von Draner. 1862 . . . . .                                | 244         |
| Die Fastenmahlzeit des Mars von Honoré Daumier. 1869 . . . . .                | 252         |
| Der Turko. 1870 . . . . .   | 260         |
| Guillaume s'en va t'en guerre. 1870 . . . . .                                 | 268         |

|   | neben Seite |
|---|-------------|
| Münchner Bilderbogen von Wilhelm Busch. 1870 . . . . .          | 276         |
| Münchner Scheibenbild von F. Maeß. 1870 . . . . .               | 284         |
| Armes Frankreich von Honoré Daumier. 1871 . . . . .             | 292         |
| Das russisch-französische Bündnis von Uzès. 1890 . . . . .      | 300         |
| Schlag zu! Fürst! von Adolf Willette. 1889 . . . . .            | 308         |
| Feiglinge! von Puppel. 1897 . . . . .                           | 316         |
| Menelik II. von C. Léandre. 1896 . . . . .                      | 324         |
| Die Kulturmission unserer Verbündeten von Kupka. 1901 . . . . . | 332         |
| Die Methoden der Kriegführung von Caran d'Ache. 1900 . . . . .  | 340         |
| Europa in China von Hermann Paul. 1900 . . . . .                | 348         |
| Delcassés neuer Ritt von Olaf Gulbransson. 1911 . . . . .       | 356         |
| Pénétration pacifique von E. Wilke. 1908 . . . . .              | 364         |



Der gelbe Drache  
 Englische Karikatur von J. C. Gould auf die Emanzipations Chinas